



杭州富阳正大彩印有限公司简介

本公司专业从事各类古籍善本、古书画的影印、旧志影印翻造、线装和现代书画、志书精装印制，自行生产各种古籍书匣、函套、锦盒、樟木书画柜等，具有成套先进设备和设计操作技术人员。具有省新闻出版局颁发的书报刊、出版物印刷许可证。属中国造纸印刷科普创作基地；《中华再造善本》重点项目影印单位；省联合出版集团定点企业；杭州市政府定点的行政事业单位文化印刷品印制企业；浙江省高校设计艺术类专业大学生实践基地；杭州工艺品行业协会会员。历年来为全国各省是图书馆、博物馆、美术馆及国家级和地方出版机构、政府部门影印制作各类古籍书刊几百余种，主要为全国古籍出版单位、古籍整理收藏单位印制古籍书。仿真制作的《富春山居图丝绸长卷》及仿古籍线装邮票收藏册作为国家《富春山居图》邮票首发式专用礼品，荣获当年首届旅游产品评选一等奖。设计制作的《富春山居图名画精选》仿古线装书获杭州市政府优秀旅游产品银奖。为中国杭帮菜博物馆高仿真影印的《天下美食盛景图》宣纸长卷获得杭州市优秀旅游产品奖。为国家图书馆设计、印制的《黄宅镇志》获中国工艺美术学会金奖，印刷的《梅兰芳书画集》、《大美杭州·李岚清书法》分别获第六届中华印制大赛金奖和铜奖。

产品简介



《孔子圣迹图》

《孔子圣迹图》具有彩绘版的在以前很少见，该套图共四十五副画，是明代的彩绘刻本，版本也相当珍贵，对当前弘扬传统文化，在国际范围开放孔子国际学院具有重要意义。



《梅兰芳书画集》（线装宣纸彩印珍藏版）

采用梅兰芳的书画作品及他收藏的名人扇面书画，选用仿古线装的装帧模式，在版式设计上根据作品的特点进行边框颜色设计，在包装盒的结构设计上及面料图案选择上都与作品的创作者相关联，其中面料采用小梅花图案，颜色与中国传统颜色瓷青色相对应，印制所用材料皆传统手工宣纸。



《文澜阁四库全书》精选本

《四库全书》是世界文明史上最博大精深、最宏伟的宝藏之一，为中华传统文化最丰富、最完备的集成之作，被誉为“中华文化的万里长城”。因此本公司与浙江省图书馆双方合作，由文澜阁提供《四库全书》完备资料，印制了其中具有代表性的精华部分即《文澜阁四库全书·精选本》。全套书的内容取文澜阁本、经、史、子、集全本各一种，尺寸样式悉仿原书，古籍包背装，宣纸套红影印，封面采用四色丝绸绢面，外配精致樟木书匣，该书匣完全按传统手工艺制作的榫卯结构木匣。



合璧长卷高仿《富春山居图》（宣纸仿真长卷）

《富春山居图》被誉为中国十大传世名画，更由于其历史的特殊性成为世人关注的焦点，本公司通多多中国渠道获得《富春山居图》中前后两段内容即“剩山图”和“无用师卷”并精心研究，突破手工宣纸彩印的技术难题，利用传统的纯手工宣纸将前后两端合璧，原大影印，展现在世人面前，该画完全保留了原画的神韵，在历次参展中获富阳区优秀旅游纪念品奖。

联系方式：

联系人：赵国栋 电话：13606510879 邮箱：925647774@qq.com

公司地址：浙江省杭州市富阳区富春街道恩波大道 971 号