

- 中国古籍保护协会荣获“全国先进社会组织”称号
- 2022年度会长办公会、分支机构负责人工作会召开
- 《古韵新春》：让古籍活化的有益尝试
- 国家图书馆藏清宫“天禄琳琅”成功修复

行业之声

2022 / 1

总第 25 期

交流 · 融合 · 共进



中国古籍保护协会

Ancient Books Preservation and Conservation Association of China

行业之声

2022 / 1

(总第25期)

交流·融合·共进



主 办：中国古籍保护协会

编 辑 部：中国古籍保护协会秘书处

责任编辑：王红蕾

编 辑：吕婷婷 滕静静

电 话：010-88544010

邮 箱：zggbx@nlc.cn

地 址：北京市海淀区中关村
南大街33号国家图书馆内

邮 编：100081

目 录 CONTENTS

1	工作动态	
	* 中国古籍保护协会荣获“全国先进社会组织”称号	1
	* 2022年度会长办公会、分支机构负责人工作会召开	2
	* 财通证券股份有限公司到访国家图书馆	4
	* 京东方科技集团到访国家图书馆	5
	* “古籍智能”系列研讨会第一讲“智能时代古典文献学的机遇与挑战”正式开讲	7
2	交流合作	
	* 《古韵新春》：让古籍活化的有益尝试	10
	* 国家图书馆藏清宫“天禄琳琅”成功修复	12
	* 第五届上海市古籍修复技能竞赛成功举办	15
	* 中山大学“文化遗产与文化发展课程群虚拟教研室”入选教育部首批建设试点	18
3	会员风采	
	* 北京华典伟业图书有限公司	20
	* 西安元智系统技术有限责任公司	22
4	新书推介	
	* 《古籍修复探索与实践》	

中国古籍保护协会荣获 “全国先进社会组织”称号

■ 来源：中国古籍保护协会秘书处

近日，《民政部关于表彰全国先进社会组织的决定》正式发布，授予 281 个社会团体、社会服务机构和基金会“全国先进社会组织”称号，中国古籍保护协会榜上有名。

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视社会组织工作，作出一系列重大决策部署，有力促进了我国社会组织健康有序发展。中国古籍保护协会自 2015 年成立以来，高度重视组织建设工作，组织机构健全，规章制度完善，运作程序规范，围绕“中华古籍保护计划”的深入实施，扎实开展中华古籍普查文化志愿服务等活动，各项工作稳步推进，亮点纷呈，社会美誉度、影响力不断提升，树立了良好形象。

“全国先进社会组织”是我国社会组织领域

的一项重要表彰，自 2004 年以来成功举办了四次表彰活动，累计表彰 1714 个社会组织，有力激发了社会组织活力，振奋了社会组织士气，推动了社会组织高质量发展。本次“全国先进社会组织”评选严格按照《民政部关于开展第四次“全国先进社会组织”评选表彰活动的通知》相关规定进行，坚决贯彻全面从严要求，切实做到依规评选、严格把关，经推荐审核、意见征求、社会公示等程序，民政部最终确定了表彰名单。

协会必将珍惜荣誉，守正创新、诚信自律，坚定不移推动内涵式发展和高质量建设，团结全体业界同仁，广泛动员社会力量，共同谱写中国古籍保护事业新篇章。

2022 年度会长办公会、 分支机构负责人工作会召开

■ 来源：中国古籍保护协会秘书处



2022年2月10日、14日，中国古籍保护协会在国图519室先后召开年度会长办公会（扩大）和分支机构负责人述职会（视频）。出席会长办公会的有协会负责人刘惠平、叶汝强、钟英华、郭向东、王志庚、任竞、王红蕾；列席会议的有理事会监事倪俊明、禹平，各分支机构负责人。出席分支机构负责人述职会的有分支机构负责人

（以机构成立时间有序）杨光辉、闫玥儿、任竞、颜艳萍、王雪霞、陈红彦、白鸿叶、林明、万群、王军、李斌、顾恒、刘畅、张立朝、李楠。述职会由秘书长王红蕾主持。

在10日的年度会长办公会上，刘惠平会长报告了协会2021年度工作总结和2022年工作要点，与会负责人就此展开讨论，对协会2021年所取得

的成绩和未来工作规划给予充分肯定。借此机会，会长办公会还进行了领导班子的分工。

14日，协会分支机构负责人再次聚会，参加秘书处组织的述职会。2021年，协会分支机构建设取得重点突破。由国家图书馆发起并挂靠的典籍博览交流专业委员会、典籍文创工作委员会，由北京大学数字人文研究中心发起并挂靠的古籍智能开发与利用专业委员会，相继筹备成立。其他分支机构于年初完成换届，各项活动迈入正轨。传统写印材料研究专委会在复旦召开2021年学术年会；文化志愿者工委组织开展2021年中华古籍普查文化志愿服务行动；少数民族古籍保护专委会助力推进西双版纳傣文古籍文献提供中心建设项目；民间古籍收藏工委、孔子博物馆联合举办“圣迹之图——民间藏书与文化遗产学术研讨会”；古籍修复技艺专委会协助民间古籍收藏工委开展民间修复师调研，完成《全国古籍保护人员名录·古籍修复师》（民间机构）专家评审；古籍鉴定专业委员会、秘书处联合举办了古籍装帧与保护培训班。

与会同志说，2021年已辛苦走过，又迎来了充满希望的2022年。国家社会发展十四五规划、文旅部十四五文化和旅游发展规划，都把传承发展中华优秀



传统文化和国家古籍保护工作列入重要议事日程。下半年，我们将迎来中国共产党第二十次全国代表大会的召开，这是党和国家政治生活中头等大事。分支机构要围绕协会关于促进国家古籍保护战略规划的实施和事业进步、推动古籍保护行业平台建设和技术创新、动员社会力量参与国家古籍保护工作、扩大中华优秀传统文化传承传播的民众基础、抓重点补短板促进各项工作提质增效等工作目标，脚踏实地、勤奋工作、相互促进、再创佳绩。

刘惠平会长在听取完汇报后，作了总结发言。她用“懂规矩、有想法、干实事”九个字，充分肯定了过去一年各分支机构所取得的工作成绩。她强调分支机构是协会开展工作的主要依托，在新的一年里，要主动融入国家社会发展大局，自觉与党和国家重大决策部署对标，与国家古籍保护工作对标；增强机遇意识、责任意识、进取意识；在干中学，学中干，求真务实，为推动协会内涵式发展和高质量建设助力，以实际行动迎接党的二十大胜利召开。

财通证券股份有限公司到访国家图书馆

■ 来源：中国古籍保护协会秘书处



2022年1月6日，财通证券股份有限公司陆建强董事长一行4人到访国家图书馆。受熊远明馆长委托，张志清副馆长接待了来访嘉宾。来宾在国家图书馆参观了国家典籍博物馆永乐大典展和国家古籍修复中心。到访嘉宾还有财通证券合规总监申建新、董事会秘书官勇华、综合办公室副主任胡振华。国图陪同接待的有中国古籍保护

协会会长刘惠平、秘书长王红蕾，古籍馆副馆长陈红彦、萨仁高娃，展览部主任顾恒。

财通证券股份有限公司系中国古籍保护协会战略合作伙伴。从2017年至2022年，该公司对协会开展的六项重要古籍保护项目给予了公益捐助。

京东方科技集团到访国家图书馆

来源：中国古籍保护协会秘书处



2022年1月26日，京东方科技集团股份有限公司（以下简称京东方）副总裁原烽一行4人到访国家图书馆。国家图书馆馆长、党委书记熊远明，党委书记、副馆长魏大威，馆办公室主任孙伯阳在红厅会见来访嘉宾。熊馆长高度评价京东方科技集团公司在过去五年里，秉持社会责任，支持国家古籍保护事业，对协会开展的“中华古

籍普查文化志愿服务行动”给予公益捐助和所取得的丰硕成果，代表国图对此深表感谢。熊馆长表示，国家文化事业是民族复兴大业重要组成部分，需要全社会的关注和支持，国家图书馆要与京东方科技集团继续深化合作关系，拓展合作领域，争取优势互补和携手共赢。

双方在绿厅举行座谈。出席座谈会国图代表

有党委书记、副馆长魏大威，数字资源部、信息技术部主任谢强，展览部主任顾恒；京东方代表有副总裁原烽、CSR推进部部长杨璇、智慧系统创新事业北京创新中心平台管理与战略寻源部部长司捷、市场推广部项目经理王柏宇；中国古籍保护协会代表有会长刘惠平，秘书长王红蕾。

魏大威书记介绍了国家图书馆贯彻总书记回信精神，落实文旅部十四五规划，联合全国300余家图书馆，围绕1+3+N建设模式（一个基础平台、三个运营环境、N个智慧化服务空间）打造创新知识服务体系，开展智慧图书馆建设实验的有关情况。他说，这是一项巨大的社会工程，需要动员各方面广泛参与。京东方是先进科技企业，作为社会力量的加入，其软硬融合的智慧空间解决方案可以赋能智慧图书馆建设，期待相互间在更大范围、更深领域形成合作。

原烽副总裁以京东方智慧文化场馆解决方案的介绍为切入点，从场馆系统搭建到引流方案设计，诠释了互联网解决方案赋能文化场馆智慧化

建设所带来的全新体验。他还生动地讲解了京东方5G+8K解决方案、全球领先的计算机视觉算法技术和图像超分技术等，令人耳目一新。原总希望这些新技术研究，未来能在国家公共文化服务和古籍保护工作中实现成果转化。

双方探讨了国图、京东方、协会三方战略合作，包括合作原则、合作方式、合作内容、沟通机制等；针对古籍活化利用、智慧图书馆体系建设、教育公益项目内容支持、联手开展相关课题研究等进行了讨论。之后，原烽副总裁一行参观了国家典籍博物馆。

“古籍智能”系列研讨会第一讲 “智能时代古典文献学的机遇与挑战” 正式开讲

■ 来源：中国古籍保护协会秘书处



为了更好地总结古籍智能化领域的前沿研究成果，方便来自不同地域、从事不同领域研究的专家学者针对古籍智能化进行深入交流，展望古籍智能化领域未来的发展方向和学术研究前景，

北京大学数字人文研究中心、北京大学人工智能研究院、中国古籍保护协会古籍智能开发与利用专业委员会联合举办了“古籍智能”系列研讨会。3月12日，该系列研讨会的第一讲“智能时代古



典文献学的机遇与挑战”，通过腾讯会议系统正式开讲。来自国内外高校、研究机构、古籍保护业界的专家学者 80 余人参加了研讨活动，Bilibili 网站同步直播了研讨会实况，共计 1300 余人观看了直播。

中国古籍保护协会会长刘惠平、全国高等院校古籍整理研究工作委员会秘书长卢伟、北京大学数字人文研究中心主任王军在会上先后致辞。随后，北京大学中文系教授杨海峥、清华大学中文系教授刘石、浙江大学中文系教授徐永明、复旦大学中国历史地理研究所教授张晓虹、四川大学中国文化全球传播大数据中心教授王兆鹏、华南理工大学电子与信息学院教授金连文、韩国庆星大学韩国汉字研究所教授许喆和上海图书馆（上海科学技术情报研究所）

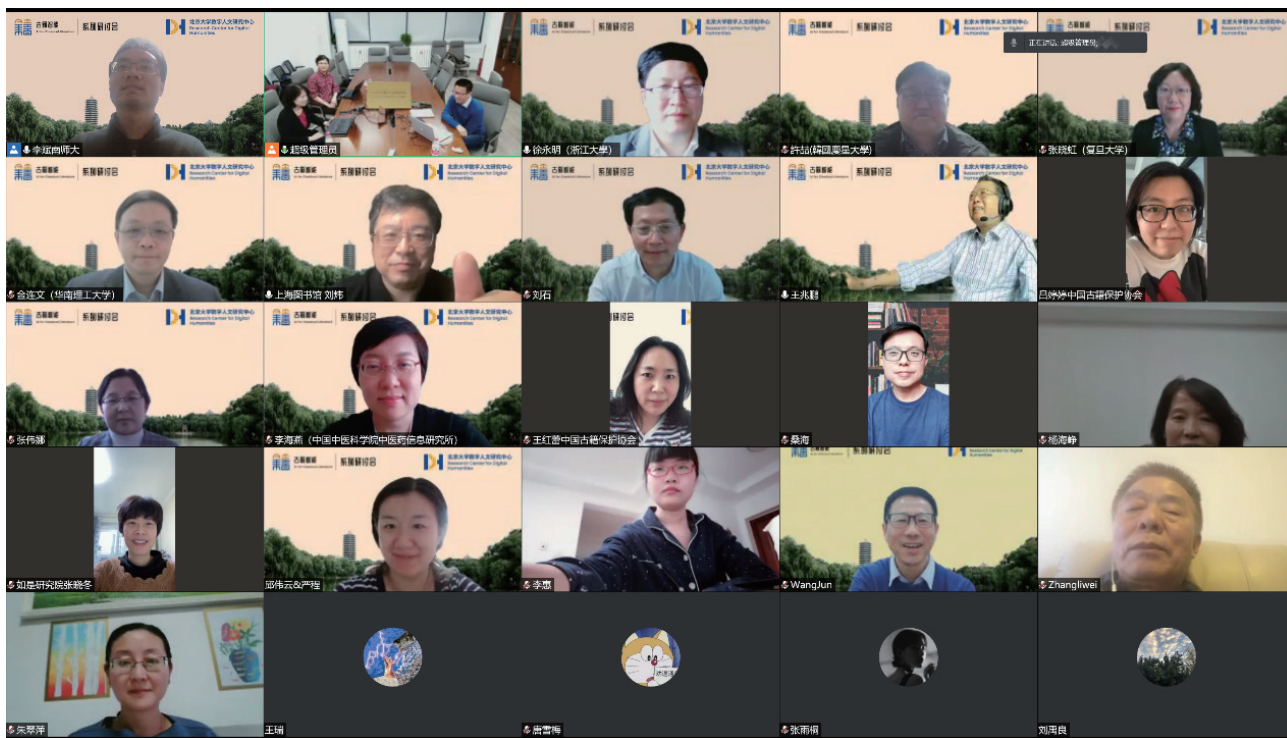
副馆长、研究馆员刘炜等作了本次研讨会的主旨发言。与会专家围绕智能时代古典文献学面临的机遇和挑战，系统讲解古籍智能信息处理所涉及的各个子领域的发展源流、基本知识、技术架构和未来趋势，大范围普及和传播古籍智能领域的知识和关键技术，对促进智能信息环境下古籍整理与研究所学跨学科人才培养，拓宽古典文献学的研究方法等具有积极的作用。南京师范大学文学院副教授李斌、北京大学中文系助理教授李林芳主持了互动问答环节。

现今以大数据、人工智能为代表的信息技术方兴未艾。之前停留在金石、竹简和纸张上的先哲智慧也期待着能够插上数字化的翅膀、踏上信息技术发展的高速列车，这为古籍智能化、信息化提供了良好发展机遇，由此产生的古籍智能化

图像识别、句读标点、命名实体识别、数字化检索等一系列问题都成为了数字时代古籍研究领域新的挑战，亟需来自不同学科领域、拥有多元文化和研究背景的专家学者展开跨学科、跨地域乃至跨国别的协同研究。“古籍智能”系列研讨会共设立四大研究主题，分别是 1) 智能信息环境下古典文献领域应用的技术、工具和平台；2) 古典文献研究的新拓展和新方向；3) 古籍的整理与出版将会迎来哪些改变；4) 古典文献的教学将因之产生哪些新的要素，人才培养方面又将出现哪些

变化。希冀在多元碰撞中共同思考古典与现代、传统与新术、人文与科技间是什么样的关系，又是被何种纽带所牵连？内容将涵盖古典文献数字化技术研发、工具更新、平台建设、应用普及、学术研究、人才培养等多个维度。

“古籍智能”系列研讨会第二讲于 2022 年 3 月 26 日举行。相关信息将会在古籍智能网站（gujiai.cn）上进行更新。此外，研讨会还将开展暑期课程等一系列后续活动。



《古韵新春》：让古籍活化的有益尝试

■ 来源：光明网



《古韵新春》是中央广播电视总台央视综合频道在除夕当天推出的一档春节特别节目，围绕“文化过年”的背景基调，通过“一物一曲”的核心概念，采用“文化访谈溯源+文艺演绎”的形式，以古代文物中的传统文化元素为线索，讲述中国新年的来历、发展、年俗、文化，溯源中国新年的文化内涵。

节目从上古时代讲起，一直讲到明清过年年俗，历数时间轴线上与中国新年相关的传统文化元素，进行了全景式的描绘，节目中不仅有主持人与专家互动，还穿插了琴箫歌舞、服饰展演等节目，充满新年喜庆气氛和时尚特点。专家从馆藏字画、古籍等文物入手，探寻春节的由来及春节习俗历史演变，可谓喜庆祥和、古韵盎然。

可以说，古籍在节目中起到穿针引线的作用，让固化在纸上的历史、文学、人物、年俗跃然而出，彰显出古籍作为“根”与“魂”的作用。从《尔雅》《礼记》记录唐虞夏商周的新年，到西汉《太初历》最终确立春正月和二十四节气，再到祖冲之《大明历》精确记录回归年，记录了以农业为本的华夏民族沿用至今的历法。从西周《诗经·豳风·七月》，到南北朝《荆楚岁时记》、唐《假宁令》《唐书》、五代《开元天宝遗事》、宋《南部新书》《东京梦华录》、清《南州草堂词话》《清嘉录》，再到升平署档案曲本、《庆赏升平》戏曲人物画册等，记载了古人过年的习俗和传统。从屈原《橘颂》、王维《少年行》、苏轼《岁晚三首》、辛弃疾《青玉案·元夕》，到戚继光与汪道昆新年往来励志诗，表明了中国传统文化中的人文精神和道德规范。古籍与其他文物元素的结合，让朗朗古韵、浓浓乡愁都拥有了崭新的面貌。

中国古籍浩如烟海、丰富多彩，中华文明生生不息、薪火相传。不断挖掘、整理、研究、推广古籍中的节庆年俗，并通过《古韵新春》等文化类节目活化利用，把大众听得懂、感受深的知识故事和具有现代意义的精神价值传播结合到一起，才能共同推进中华优秀传统文化传承发展。让我们通过古韵庆贺新春，也通过古韵展现新春，以年轻人喜闻乐见的方式讲述中国故事，传播好中华优秀传统文化。

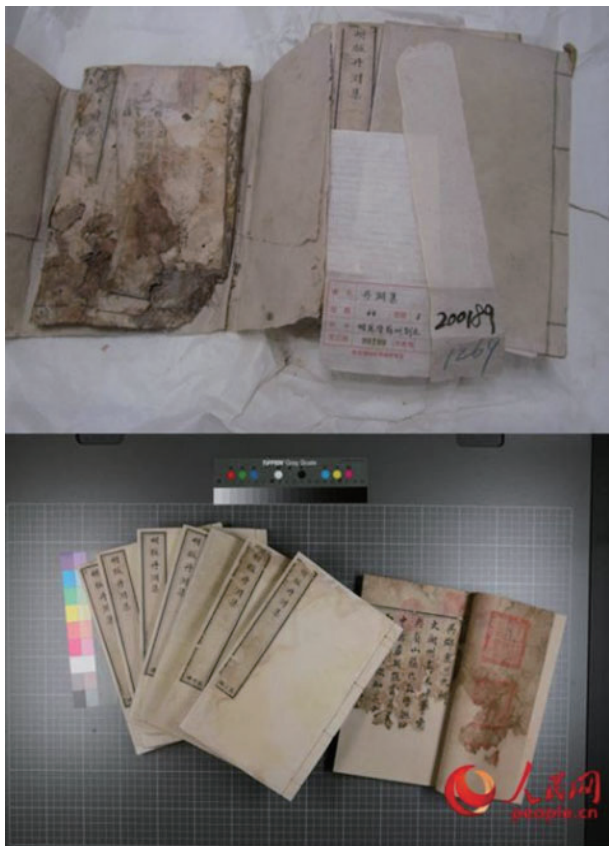


国家图书馆藏清宫“天禄琳琅”成功修复

■ 来源：人民网

国家图书馆今天在京宣布，历时 8 年，国家图书馆藏清宫“天禄琳琅”修复项目取得圆满成功，正式结项。这是自 2007 年“中华古籍保护计划”实施以来最大的一次针对国图珍贵古籍的专项修复行动，取得重大成果。

国家图书馆馆长、国家古籍保护中心主任熊远明介绍，“天禄琳琅”是清代乾隆皇帝将皇宫各处藏书中宋、金、元、明版旧书进行择选，掇之菁华置于昭仁殿而成的重要藏书。虽为清宫珍视专藏，但从建立直至 20 世纪 50 年代，几经坎坷，磨难频生。期间火、盗、兵、蠹，致使藏书大量损佚，664 部中已有近 60 部不见踪影，存世的 600 余部主要存藏于我国大陆和台湾地区。目前，国家图书馆藏“天禄琳琅”279 部，其中宋、元刻本占比较大，并且保存着《钦定天禄琳琅书目后编》中最为珍贵的大部分古籍。这些古籍不仅刊刻年代久远，有的还是存世孤本，弥足珍贵。



“天禄琳琅”修复前后对比图

2013年6月，国家图书馆古籍馆完成了“天禄琳琅”未编书的编目并对其进行了破损情况调查。调查结果显示，这批书籍中百分之十属于一级破损，急需抢救性修复。国家古籍保护中心以此为契机，计划开展“天禄琳琅”修复项目，用若干年时间完成这批珍贵古籍修复。随后，邀请古籍修复领域有关专家对“天禄琳琅”修复方案和工作计划进行论证。专家认为开展本项目对古籍修复、人才培养及科学研究具有重要意义，一致通过修复方案，建议尽快开展相关工作。在“中

华古籍保护计划”经费的支持下，国家图书馆藏清宫“天禄琳琅”修复项目正式启动，由国家图书馆古籍馆资深修复师朱振彬担任首席专家，带领国家图书馆古籍修复骨干崔志宾具体承担修复工作。

国家图书馆古籍馆副馆长陈红彦介绍，在修复过程中，国家古籍保护中心不仅为修复项目提供部分经费，在举办“第九期全国古籍修复技术与工作管理研修班”时，还以“天禄琳琅”专项修复为主题开展研习，择优选出来自北京、天津、



国家图书馆古籍馆副馆长陈红彦介绍“天禄琳琅”修复项目组织情况

山西等地在古籍修复一线岗位表现突出的12位古籍修复业务骨干接受培训、切磋技艺，参与“天禄琳琅”修复，将修复的新技术新收获与同行分享，不仅创新了培训模式，也带动全国古籍修复行业发展，对全国古籍修复人才培养起到了示范作用。

经过8年多的努力，项目涉及的破损古籍全部修复完成，并取得一系列科研成果。2021年12月，国家古籍保护中心办公室组织召开专家验收会，专家对修复项目成果给予高度评价。与会专家认为“天禄琳琅”修复项目超出了预期目标，是国家图书馆继“敦煌遗书”、《赵城金藏》等

修复项目后，又一重要珍贵古籍修复项目。项目修复体量大、难度高、情况复杂，团队针对每一件藏品不同的情况制定方案、开展修复，在全面贯彻现行修复理念与原则的基础上实现了创新和突破，做到了“学古不泥古、破法不悖法”；参与修复的人员多，由经验丰富的资深修复专家领衔指导、青年修复师共同参与，这对国家图书馆新时期古籍修复人才梯队建设具有重要意义；同时，在项目管理、修复步骤、修复技艺、修复材料、科研成果、技艺传承、技术创新等多方面取得丰硕成果，全面、详实、丰富地记录了修复过程，将国家图书馆古籍修复工作提升到一个新的水平，也为此后大型古籍修复项目科学化、规范化开展提供了有益的经验 and 资料，具有里程碑意义。

当前，全国古籍修复和人才培养工作进入蓬勃发展时期，社会力量和社会资金积极参与其中，全国古籍保护工作，特别是古籍修复工作迎来新的发展机遇。2022年，为实现国家“十四五”规划和2035年远景目标纲要关于“加强文物和古籍保护研究利用”目标，国家图书馆（国家古籍保护中心）将举办“天禄琳琅”修复展，出版相关修复成果，推广修复经验和科研成果。同时，将做好国家级古籍修复中心工作进展复核和第二批国家级古籍修复中心申报工作，适时启动后续古籍修复项目，继续推进国家级古籍修复技艺传习中心及附设传习所等工作，为传承和弘扬中华优秀传统文化，增强全社会古籍保护意识，讲好中国故事作出新的贡献。



修复后的古籍

第五届上海市古籍修复技能竞赛成功举办

■ 来源：上海市古籍保护中心

第五届上海市古籍修复技能竞赛总结表彰会于2022年1月25日在上海图书馆成功举行。上海图书馆、上海市古籍保护中心、复旦大学图书馆、上海图书有限公司、上海视觉艺术学院文物保护与修复学院、上海市档案馆保护技术部等相关古籍保护单位领导、专家以及参赛选手等20余人参加会议。会议由历史文献中心主任张奇主持。

会上历史文献中心副主任沙青青宣读了获奖名单。本次竞赛经专家评委会评审，上海图书馆张舒获得一等奖，复旦大学沈喆韡、上海图书馆陆程波获得二等奖，上海图书公司叶雪颖、上海图书馆王欣获得三等奖，复旦在读研究生张毕佳、周颖、邢伟琪获得鼓励奖。

上海图书馆（上海科学技术情报研究所）党委书记楼巍为一等奖获得者颁发证书。





会上，古籍修复专家赵嘉福充分肯定了上海市古籍修复技能竞赛在激发青年修复者提升古籍修复技艺热情方面的意义，希望竞赛能够吸引和鼓励更多青年修复师的踊跃参赛。上海市古籍保护中心副主任黄显功总结了历届上海市古籍修复技能竞赛在加强上海地区古籍人才队伍建设，提升上海地区青年古籍修复者技艺水平方面所起的作用，同时也促进了各古籍收藏单位对古籍修复工作、青年古籍修复人才培养的重视。

上海市古籍保护中心主任陈超在总结中回顾了历年竞赛情况，指出上海市古籍修复技能竞赛是传承和弘扬古籍修复技艺、培养青年一

代古籍修复师的有益探索和有效实践，多年来取得了良好的效果，是上海古籍保护中心工作中的一项重要内容，在业界也取得了较好的影响和声誉。上海地区青年古籍修复人员的水平通过参与竞赛得到了不同程度的提高，专家评审和表彰的形式为青年一代修复师提供了交流、切磋的平台，增进了古籍修复技艺、修复理念的碰撞与提升。希望上海市古籍修复技能竞赛与时俱进，不断提高水平，开创新局面，通过竞赛培育新人、锻炼新人，涌现出古籍修复技艺顶尖人才，进一步推动古籍修复技艺代代相传，使这门传统非遗技艺在新时代不断焕发出新的生机与活力。

出席本次会议的还有复旦大学图书馆副馆长、复旦大学中华古籍保护研究院常务副院长杨光辉，上海图书有限公司副总经理金民生，上海视觉艺术学院文物保护与修复学院院长张岚、上海市档案馆张建明、古籍书店运营总监杨一菲，古籍修复专家黄正仪及文献保护修复部全体人员等。

上海图书馆青年修复师团队自2011年起，在历届上海古籍修复技能竞赛中一直名列前茅，包揽首奖。能取得如此优异、稳定的成绩，与国家级古籍修复技艺传习中心上海传习所长期坚持重视传习教学工作是分不开的。

自上海传习所成立以来，传习所导师对学生以“师带徒”模式进行古籍修复技艺培训，

尽力使培训工作科学化、规范化、制度化，形成良好的教学作风。在教学中根据学徒特点不断调整教学进度与方式方法，以达到最佳教学效果。

同时，为响应国家级古籍修复技艺传习中心致力于培养新一代古籍修复非遗技艺传承者的号召，近年来上海传习所的青年一代修复师承担上海信息管理学校的教学任务，以及复旦大学图书馆图书情报专业古籍保护方向硕士生实习期间的带教任务等，同时负责面向社会公

众的非遗宣传推广教学活动。这些教学相长的实践活动使上海传习所青年修复师们的技艺不断得到提高巩固。

国家级古籍修复技艺传习中心上海传习所在不断提高上海图书馆古籍修复团队实力的同时，发挥技艺传习辐射功能，通过以举办上海市古籍修复技能竞赛为代表的一系列工作，对古籍修复技艺传习形式做出更多新的探索，发挥好传习所的效能和价值，为建成一流古籍修复技艺传习所不断努力。



中山大学“文化遗产与文化发展课程群虚拟教研室”入选教育部首批建设试点

■ 来源：中山大学信息管理学院



近日，教育部公布了首批虚拟教研室建设试点名单，中山大学信息管理学院教授、国家文化遗产与文化发展研究院院长程焕文牵头的“文化遗产与文化发展课程群虚拟教研室”成功获批，是首批入选的唯一一个与文化遗产保护相关的建设试点。

虚拟教研室的建设，是教育部为贯彻落实“十四五”教育发展规划的有关部署，以立德树人为根本任务，以提高人才培养能力为核心，以现代信息技术为依托，探索建设的新型基层教学组织，将创新教研形态、加强教学研究、共建优质资源、开展教师培训作为重点建设任务，为高等教育高质量发展提供有力支撑。

围绕虚拟教研室建设的目标和任务，文化遗产与文化发展课程群虚拟教研室将依托中山大学信息管理学院国家级一流本科专业建设点图书馆学专业，联合东中西部 11 所高等院校的图情院系共同建设。在文化遗产与文化发展课程群的设计和建设中，“文献保护与修复”“工匠书缘：古籍的修复与文化遗产”“目录学”“图书与图书馆史”“数字人文”等与古籍保护人才培养和事业发展密切相关的课程均是建设的重点课程。因此该课程群虚拟教研室的获批对于推动古籍保护作为图书馆学人才培养的新内涵之一，并利用信息化智慧教学手段实现古籍保护相关的“金课”体系、教学资源库和实践实习基地的共建与共享，



中山大学信息管理学院“文化遗产与文化发展课程群”核心教师团队



1 2

3

1. 林明老师与中山大学国家级古籍修复中心的老师们点评学生实践作品
2. 张靖教授讲授“工匠书缘：古籍的修复与文化遗产”本科通识课程MOOC
3. 周旂副教授开展本科专业必修课“文献保护与修复”课程的现场教学



实现我国古籍保护高层次人才的培养与储备、助力古籍保护事业在“十四五”期间实现高质量发展均有重要意义。

中山大学作为国内首批在硕士研究生层次开展古籍保护专业人才培养的高校之

一，一直致力于古籍保护高层次人才学历教育、古籍保护学科建设的探索与创新，并形成了具有鲜明特色和典型示范意义的人才培养模式与学术研究路径，积极服务国家文化强国战略。

北京华典伟业图书有限公司





北京华典伟业图书有限公司成立于2000年，是传统文化（佛教与道教为主）典籍整理与出品公司之一。公司致力于将典籍中的圣贤智慧普世流布，传承灿烂的中华文化，同时也为构建和谐社会尽一己之力。成立以来，陆续整理出版了《乾隆大藏经》《中国地方志佛道教文献汇纂》《民国佛教期刊文献集成》《中国佛教版画全集》《中国道教版画全集》《满文大藏经》《道藏集成（第一辑）》等四十余种大型佛道教典籍。目前，华典出品已进入全国各大公共图书馆、高校图书馆，乃至东南亚、欧美地区的图书馆，为全球研究佛道教学者提供了使用更高效、更便捷、更详实的文献资料。华典拥有强大的专家学者顾问团队支持，有学术机构、高校团体的鼎力相助，有丰富的文化资源，有非常专业的宗教图书出品经验。

公司全方位推动佛道教的深入研究。作为专业图书出品公司，华典致力于发掘深藏于各大图书馆、寺院、道观、协会、私人藏家的佛道教藏书，并与中国社会科学院、中国人民大学、四川大学、故宫博物院等多家研究机构、高校的专家学者合作，把这些繁文浩典重新按专题整理，如方志类、版画类、工具书类等，以促进经典传世，帮助学界、教界乃至普罗大众深入地开展各项研究。

华典拥有一批热爱古籍文献、热爱中国传统文化的学人。公司的编辑团队非常稳定，这是华典人对自己的认可、对工作的认可、更是对辛勤付出的认可。一个项目的付梓，使每一位华典人充满了骄傲，骄傲的背后是他们坚定的信仰与寂寞的苦修。

未来，公司将致力于佛道教经典、学术、艺术等专题类图书的编辑和整理工作。为满足广大学者需求，还在逐步研发佛教与道教文献数据库，希冀能为学界与教界提供更便捷、更全面的研究资料体系。



西安元智系统技术有限责任公司

一、企业简介

西安元智系统技术有限责任公司是由西北工业技术研究院与海外留学人员共同创办的高新技术企业。

公司长期从事物联网技术、产品的研发及产业化，涉及相关软件和硬件产品的开发、生产、销售，并提供系统集成和技术咨询服务。公司具有自主知识产权的产品已经在多个行业应用，涵盖了古籍保护、文物保护、档案保护、电力、精准农业、环保等领域。

公司团队由年轻、充满活力的高素质优秀人才组成，主要成员都拥有博士或硕士学历，具有丰富的学识和在国际化公司、政府部门及国家研究中心的工作经历，在通信信息技术领域有多年

专业经验。公司产品所具有的技术优势、性能优势及示范应用规模在同行业处于领先地位。2008年在陕西历史博物馆建成国内第一套馆藏文物保护环境实时监测系统。在国内文物保护领域环境监测系统供应商中，西安元智公司“文物保存环境实时在线监测系统”已具备相当强的竞争优势，目前市场占有率位居全国第一。

二、产品展示

古籍保存环境监测系统是公司产品体系中的一个独立模块，采用无线传感网络技术对环境中的温度、相对湿度、光照度、紫外线辐射强度、二氧化硫浓度、二氧化碳含量、总挥发性有机化合物含量、甲醛含量、粉尘含量、有机污染物、



1、部分硬件产品：

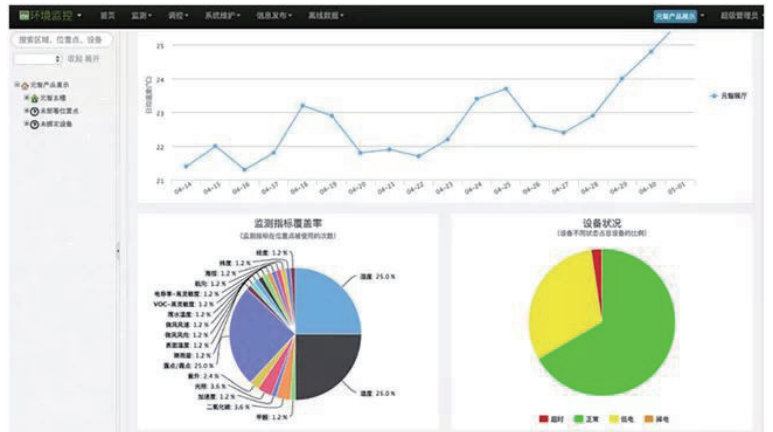


无机污染物、含硫污染物、臭氧含量、风速、风向、降雨量、大气压等对古籍保存状况有密切影响的因素进行实时监测，为古籍保护措施的制定提供有力的科学依据。

古籍保存环境调控系统是预防性保护珍贵古籍的主要措施，可使古籍长期处于稳定、洁净的安全生存环境中。应用高效、对古籍友好安全的调湿剂、吸附剂等被动调控功能材料，或采用微动力电子调湿剂、净化器以及除湿机等主动调控装置来控制图书馆古籍保存微环境，是当前古籍保存环境调控技术的主流方向。

元智公司在古籍保存环境实时在线监测系统建立的基础上，将无线传感监测手段、无线通信网络技术和电子式的控制方法有效结合，使古籍保存环境综合信息即时传输至电子恒湿净化系统，并且根据古籍不同材质对环境的不同需求，分别对除湿、加湿及空气净化等功能进行调节，从而改善图书馆古籍保存柜及库房古籍保存环境状况，使其达到长久保存古籍的要求。

2、局部软件平台：



三、联系方式

西安元智系统技术有限责任公司

地址：西安市高新区锦业路 69 号

创业研发园 E 座 4 层

网址：<http://www.microwise-system.com>

电话：029-88246388/18792839623

传真：029-88346346

邮箱：info@microwise-system.com



《古籍修复探索与实践》

朱振彬 / 著 广西师范大学出版社 / 2022.1

本书是国家图书馆古籍修复专家朱振彬 40 多年古籍修复探索与实践经验的总结性著作。全书共 6 章，包括古籍修复概说、古籍修复所用设备、工具与材料、古籍修复的原则、古籍修复的实践、古籍修复人才培养。内容上先总论古籍修复技术，复次阐发原则，并结合实践，推旧出新，图文并茂，既深入浅出，又具学术水平和研究深度，是一部具有新时代气息的古籍修复佳作。

作者朱振彬参与了国家图书馆敦煌遗书、《永乐大典》、西夏文献三大修复工程，在“中华古籍保护计划”实施以来规模最大的专项修复项目清宫“天禄琳琅”珍籍修复项目中担任指导专家。这些一手获取的事例、经验及当时参与修复的现场图片，成为宝贵的留存资料，为我们今日复现当时的工艺细节提供了不可多得的材料基础。同时，本书采用彩色印刷工艺，精选大量有代表性的图版，尽可能全方位对其进行呈现。