

行业之声

2022 / 3

总第 27 期

交流 · 融合 · 共进



- 贯彻文化和旅游部社会组织工作会议精神视频座谈会发言摘编
- 《典籍活化与创新利用》（第一季）网络培训班完美收官
- 字节跳动资助修复古籍 50 册（件），国图珍贵图档再现颐和园原貌
- 十多个文种近百种古籍，民族文化宫典藏展讲述民族融合史



中国古籍保护协会

Ancient Books Preservation and Conservation Association of China

行业之声

2022 / 3

(总第 27 期)

交流 · 融合 · 共进



主 办：中国古籍保护协会

编 辑 部：中国古籍保护协会秘书处

主 编：王红蕾

责任编辑：吴 凯

编 辑：吕婷婷 滕静静

电 话：010-88544010

邮 箱：zggbx@nlc.cn

地 址：北京市海淀区中关村
南大街 33 号国家图书馆内

邮 编：100081

目 录 CONTENTS

1

工作动态

- * 贯彻文化和旅游部社会组织工作会议精神视频座谈会发言摘编 1
- * “典籍活化与创新利用”（第一季）网络培训班完美收官 6
- * 2022 年“中华古籍保护文化志愿服务行动·山西行”圆满结束 8
- * 中国古籍保护协会民间古籍收藏工作委员会启动
“藏书家在当代——民间藏书的归宿与保护传承”专题征文活动 10

2

交流合作

- * 字节跳动资助修复古籍 50 册（件），国图珍贵图档再现颐和园原貌 11
- * 十多个文种近百种古籍，民族文化宫典藏展讲述民族融合史 13
- * “诗画江南 行阅典籍”晒书活动举行，浙江省历史文献数字资源总库正式发布 15
- * 启卷知新 文脉流长——2022 年河南省中华传统晒书活动启动 17
- * 《湖南图书馆古籍修复纸谱（初稿）》编纂完成 19
- * 书写·感悟·传承——柳州市图书馆“书诵经典 翰墨飘香”古籍抄写活动实践 21

3

会员风采

- * 四川锐立文物保护科技有限公司 24
- * 宜春市图书馆 26

4

新书推介

- * 《续宋本丛书·唐女郎鱼玄机诗》（一函二册）

贯彻文化和旅游部社会组织工作会议 精神视频座谈会发言摘编

■ 来源：中国古籍保护协会秘书处

6月30日，中国古籍保护协会组织召开专题视频座谈会，20名来自事业单位、企业、高校的会员代表就学习贯彻文化和旅游部业务主管社会组织及相关协会工作会议精神展开交流和讨论。各位代表结合会议精神、立足工作实际，重点就落实整改措施积极建言献策。现将座谈会部分发言内容摘编刊发，因篇幅所限，部分与会者的发言内容未能一并刊出。

张志清（协会常务副会长、国家图书馆副馆长、国家古籍保护中心副主任）：文化和旅游部业务主管社会组织及相关协会工作会议提出的各项意见指导性强，对协会未来发展具有重要现实意义。就贯彻落实《2022年文化和旅游部社会组织工作要点》提几点建议：一是完善协会活动审批管理责任制，加强对以协会名义举办活动的审核把关，调动协会理事会各位副会长和各分支机构负责人的责任感；二是加大各分支机构参与古籍保护重大项目的支持力度，指导和推动各专委会编制行

业标准规范，开展职业认证，组织人才培养，培育文化业态，促进新产品、新技术交流和传播；三是积极与央视等主流媒体合作，打造线下线上相结合的核心品牌活动，建立公益基金和多渠道社会投入支持大型核心项目的机制。

王志庚（协会副会长、中国版本图书馆副馆长）：对协会获评第四次“全国先进社会组织”表示热烈祝贺，这是对协会自成立以来长期务实高效工作的褒奖和肯定，期待协会能持续深入学习贯彻文化和旅游部社会组织工作会议精神，温故而知新，争取实现新的创新和进步。建议协会积极推进党的组织和党的工作的全覆盖，可通过在换届选举、评选表彰、外事出访等大型活动中，成立临时党委或党支部等形式，充分发挥党建工作的引领作用。

任竞（协会副会长、文化志愿者工作委员会主任委员、重庆图书馆馆长）：文化和旅游部以发文形式对社会组织工作进行部署，说明上级主

管领导对更好地发挥系统内社会组织作用，更规范地操作运行充满期待。建议协会自觉地将新发展理念贯穿工作的全过程，以高质量发展推动实现新的跨越。继续抓住社会对古籍保护的认可支持与日俱增所带来的发展机遇，以文化志愿服务为抓手，完善古籍保护志愿服务内容设计和机制建设，扩大品牌效益，拓展引入社会参与渠道。

王红蕾（协会秘书长）：2021年，协会荣获民政部“全国先进社会组织”称号，是民政部、文化和旅游部重视关怀、国家古籍保护中心悉心指导，社会力量支持帮助和全体会员倾情投入的结果。秘书处作为协会办事机构，既备受鼓舞也深感压力重大。如何才能做到百尺竿头，更进一步？我们要在协会理事会和常务理事会领导下，在大家的建言献策下，对照部里下发的工作要点和实施意见，联系实际，认真找差距补短板，制定整改措施，推动各项工作提质增效。

刘家真（协会理事、武汉大学信息管理学院教授）：多年来，协会无论是在加强思想政治引领，还是组织建设、内部治理方面一直走在前列。新时代协会要以弘扬传承中华优秀传统文化、开展文化遗产保护方面所具有的独特优势，创造更多机会与港澳台相关民间组织开展沟通与交流，使之加深对中国特色社会主义文化发展道路的理解，为建设社会主义文化强国发挥应有的作用。此外，建议协会还要加强对从事古籍保护工作业界单位参与国家和地方社会科学基金研究和学术活动的

扶持力度，引导他们与高校、科研单位开展合作研究。此前，协会对四川西部文献修复中心建设的助力，起到了示范作用。

全勤（协会常务理事、南京图书馆副馆长）：通过参加学习，更加深刻认识到新时代党和国家对社会组织管理和发展的基本要求，也增强了主动担责、主动作为的意识。中国古籍保护协会在健全行业规范、开展业务研究、培养古籍保护人才、组织古籍普查志愿服务、动员社会力量参与古籍保护等方面做了大量工作，具有很强的凝聚力和行业引领力。最近我们连续收看了协会古籍智能开发与利用专委会与北京大学数字人文中心联合举办的“古籍智能”系列研讨活动的视频，很受启发。古籍智能化是行业未来发展必然趋势，建议协会继续搭建类似平台，推动各级图书馆和古籍存藏机构开展古籍活化利用的研究，加速推动古籍保护的转型升级。

杨光辉（协会常务理事、传统写印材料研究专业委员会主任委员、复旦大学图书馆副馆长）：协会传统写印材料研究专委会是协会成立的第一家分支机构，多年来见证了协会的成长壮大，也在协会悉心指导和支持下，开展了大量卓有成效的工作。下一步，专委会将立足社会组织的职能定位，进一步关注传统写印材料基础性研发和行业标准研制，尤其是纸墨有关标准的撰写，引领这方面工作健康发展；持续关注古籍活化利用的文化推广，开展相应的社会服务，力争实现创新

发展。如利用传统写印材料培养小学生制作家谱，让“每位学生拥有一本自己的传统线装家谱”。这项活动试行后，得到了上海教育管理部门和中国古籍保护协会的充分肯定，也受到学生和家长的欢迎。

王雪霞（协会理事、民间古籍收藏工作委员会副主任委员兼秘书长、《藏书报》总编辑）：民间古籍收藏工委委员来自不同地域、不同行业，多数有自身专题收藏特色，且在国内业界有较大影响力。近日，我们认真学习了文化和旅游部社会组织工作会议精神，认为加强思想政治引领，落实意识形态责任制，围绕国家文化发展战略布局，发挥工委阵地作用，是目前工作的重中之重。我们要通过举办展示、交流、讲座、研讨活动让大众近距离感受到古籍之美，深化古籍知识，提升古籍保护意识；要与出版等机构联动开发古籍影印、古籍数字化等，将藏品功能作用更大地发挥出来；要探索古籍文创合作开发、新媒体传播等项目，深度挖掘古籍所蕴含的内容，服务社会大众的文化需求。建议有关部门对社会组织多进行一些项目性扶持，对于有示范性、引领性的活动，强化表彰和奖励。

计思诚（协会少数民族古籍保护专业委员会秘书长、云南省图书馆历史文献部主任）：云南省是我国少数民族聚集地，协会少数民族古籍保护专业委员会挂靠在云南省图书馆，该专委会在推动少数民族古籍调研、普查、修复、数字资源

建设、科研、宣传推广方面取得了一系列成果。

自2019年起，在协会引导下，浙江财通证券公司连续为西双版纳州图书馆傣文古籍文献提供中心建设提供公益捐助，这是社会力量支持古籍保护的典型案例。未来，我们将以傣文古籍文献提供中心建设为起点，在迪庆藏族自治州、楚雄彝族自治州，打造“民族文字古籍保护服务研究示范中心”，面向社会开展普及和推广活动，扩大少数民族古籍保护工作在推动民族团结进步中的作用和影响力。

陈红彦（协会理事、古籍鉴定专业委员会副主任委员、国家图书馆古籍馆副馆长、全国政协委员）：近期，古籍鉴定专委会认真学习了文化和旅游部社会组织工作会议相关文件。我们关注到其中关于加强政治引领、落实意识形态工作责任制、精准扶持引导、参与公共文化服务、发挥民间交流平台作用、开展对外文化与旅游活动、坚持依法规范管理、提升服务水平等一系列工作要求。古籍鉴定专委会，要在行业自律、履行社会责任、提升业务水平，实现专业化发展方面下功夫。2021年我们举办了古籍装帧与保护培训班，反响很好。下一阶段，希望与其他专委会协作开展研究、争取举办傅增湘（王重民、梁启超）藏书研究或专题讲座活动。

林明（协会古籍修复技艺专业委员会主任委员、中山大学图书馆常务副馆长）：文化和旅游部社会组织工作会议体现了党和国家对这项工作

的高度重视,也为我们提供了行动指南。一直以来,专委会立足古籍修复技艺的专业性、特殊性和在整体古籍保护行业中的重要性,以口传心授、以训代培、以研代培多种形式,促进人才培养和修复技艺传承创新。各路媒体也以专题报道方式给予了积极支持,但从内容看,我们的宣传还比较雷同和一般化。建议协会围绕国家文化战略布局,加强对古籍修复技艺深度报道的力度,挖掘特色故事,破解工作堵点和难点;还建议协会瞄准国际通行做法,争取修复师从业资格的认证管理,以稳定队伍,提升积极性。

顾恒(协会典籍博览交流专业委员会副主任委员兼秘书长、国家图书馆展览部主任):典籍博览交流专业委员会汇聚了全国典籍文化领域专家力量,在提升典籍文化符号的社会认知度、促进中华典籍文明传承发扬方面发挥了积极作用。当前古籍展陈工作良莠不齐,不少大馆还都是门外汉,加强古籍策展基础培训及普及教育是专委会面临的一项重要工作。建议在党的二十大召开之前,推动各个专委会和会员单位,合作策划一些专题展览,如四大古文献发现展览等。既是向党的二十大献礼,又是提升典籍展陈水平的培训和练兵。

张立朝(协会理事、典籍文创工作委员会主任委员、北京国图创新文化服务有限公司总经理):今年年初,在协会指导下,典籍文创工委和我们公司成功申报并实施了文化和旅游部“春雨工

程”全国示范性志愿服务项目“甲骨文创意展”。这件事让我们深刻感受到协会工作的务实创新和组织有序。建议协会继续拓展工作界面,整合行业优质资源,推动红色革命文献的普查保护、内容揭示和创造性转化工作。

史睿(协会古籍智能开发与利用专业委员会副主任委员、北京大学历史系中古史研究中心副研究员):我们专委会自去年成立以来,克服疫情影响,创办了“古籍智能”网站(<http://gujiai.cn/>),联系国内20余位知名专家学者,策划实施了“古籍智能信息处理”系列网络研讨会,规划十二讲,目前已经举办五讲。目标是促进人工智能、大数据等信息技术在古籍研究、教学、收藏、出版、开发、利用方面的应用,取得了良好社会效应。目前,国内人工智能技术在古籍资源开发利用领域的应用渐趋成熟,建议协会积极推动横向合作,搭建协作桥梁,为收藏机构提升核心服务能力,扩展服务范围,更好更快地成长助力。

姚伯岳(协会古籍编目专业委员会主任委员、天津师范大学古籍保护研究院常务副院长):协会古籍编目专业委员会昨天刚刚召开成立会议,文化和旅游部印发的社会组织工作要点和实施意见,对我们来说非常及时,我们将组织委员们认真学习,切实贯彻落实。专委会刚刚成立,在运作和管理方面缺乏经验。去年11月新成立的古籍智能开发与利用专委会,短短半年多,就开展了

5次大型活动，获得社会各界广泛好评。我们一定学习他们的先进经验，让古籍编目专委会工作也尽快开展起来。希望协会领导和其他专委会、工委多多帮助我们，齐心协力将我国的古籍保护事业推向新的高度，不辜负党和国家对我们的期望和重托。

马维理（协会常务理事、郑州枫华实业股份有限公司董事长）：协会应重视在古籍保护和修复工作现有成果的基础上，调动各方资源和专家力量开展产学研合作，并形成知识产权，共同申领专利。

郭晓光（协会常务理事、天津森罗科技股份有限公司董事长）：学习文件精神后，深切感受到国家对社会力量参与公共文化建设的支持和决心。森罗公司多年来专注于文化遗产保护装备的研究和开发，先后研发了助力古籍保护工作的常压低氧杀虫设备、高密封恒湿库房、被动式恒湿储藏柜等。建议协会进一步做好牵线搭桥和供需对接服务，在古籍技术领域，组织开展专门性、专业性鉴定，切实提高保护装备技术水平。同时加大行业从业标准研究，面向社会提供标准化服务，促进产学研结合和科研成果转化，推动古籍保护向科学化、规范化发展。

李云鹏（协会常务理事单位、北京汉王数字科技有限公司副总经理）：文化和旅游部社会组织工作会议和文件给出了明确的指导意见和行动路线，对于协会更好地参与社会治理和服务行业

发展具有重大意义。结合当下行业实际，就协会未来发展提出三点建议：一是趁热打铁谋发展，抓住新时代背景下“古保行业”发展的重要契机，充分发挥好平台作用，力争打造一系列有社会影响力的行业展示活动，实现开放式发展；二是落实政策兴行业，通过争取国家奖励、减免收费等措施，加大对古籍保护行业企业的扶持力度；三是改变思路求创新，利用新技术手段加强对创新业态的扶持，利用人工智能、大数据、VR、AR等新技术，通过线下线上各种渠道，确保古籍资源让大家看得到、读得懂、用得上。

耿春霞（协会常务理事、常州市金坛古籍印刷厂董事长）：金坛古籍印刷是一家专注于古籍复制、古籍印刷、古籍装帧的文化企业，能够顺利地走到今天，我们最想感谢的是党和国家。本厂承印业务中80%来自国家项目，也使我们获得了国际和国家级一系列荣誉奖项。近两年金坛古籍以抢救经典为己任，致力于打造古籍复制一条龙服务，除古籍线装、手工精装、雕版印刷、短版拱花等，还努力发掘和传承珂罗版印刷技术。2021年公司自主研发设计的文创产品《花木兰》龙鳞装获得了2021年度美国班尼金奖。作为中国古籍保护协会常务理事单位，我们将竭力为古籍保护事业多做贡献，在高档化古籍精品印刷、仿真复制和装帧之路上，力争成为文旅产业链中的一个新的亮点。

“典籍活化与创新利用”（第一季） 网络培训班完美收官

■ 来源：中国古籍保护协会秘书处

8月22日至27日，由中国古籍保护协会主办，中国古籍保护协会典籍文创工作委员会、典籍博览交流专业委员会承办，北京国图创新文化服务有限公司协办的主题为“古影今生——典籍活化与创新利用”的网络培训班圆满结束，494名来自全国图书馆、文化馆、美术馆、博物馆、文博单位、出版行业、教育机构和相关企业的从业人员以及古籍爱好者报名参加培训。原文化部副部长、国家图书馆原馆长周和平，北京大学信息管理系教授、北京大学数字人文研究中心主任王军，国家图书馆副馆长、国家古籍保护中心副主任张志清，京东方科技集团副总裁、中国电子商会副会长原烽，凤凰出版社原社长兼总编辑姜小青等五位业界资深精英通过旁征博引、深入浅出的讲解为学员们带来了一场关于古籍活化利用的文化盛宴。

为认真学习贯彻习近平总书记关于弘扬中华优秀传统文化重要论述和中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于推进新时代古籍工作的意见》精神，深入推进中华优秀传统文化

创造性转化、创新性发展，不断加强智能信息环境下古籍抢救保护、整理研究和出版利用，经文化和旅游部审批备案，中国古籍保护协会倾情打造了以典籍活化与创新利用为主题的网络系列培训班，计划于2022年8月至2023年12月，邀请业界名师授课，共分六期，每季度组织一次，每次安排一周时间。第一季为总论，后五季将分别围绕古籍的文创开发、宣传推广、展览策划、创新出版和智能利用等主题组织培训研讨。

第一季网络培训班于7月22日由协会微信公众号正式官宣，并得到国家古籍保护中心、国家典籍博物馆、国图文创、中国文化馆协会、中国群众文化学会、北京大学数字人文研究中心等机构微信公众号的积极转载。此外，中国图书馆学会、中国非物质文化遗产保护协会、天津师范大学图书馆等机构也积极协助开展报名宣传。据不完全统计，各微信公众号累积阅读量近1万次，播放网络课程的小鹅通技术平台累积访问量近5000次。为方便学员查漏补缺，

平台设置为期一个月的课程视频回看权限，截止目前，五期课程平均访问学习次数达 903 次，人均学习 1.8 次。

为及时了解学员听课动态，第一时间获取学员的课程反馈意见，平台开通实时评论和点赞功能，取得良好收效。“谢谢老师，古籍活化不仅是一种技术的采用，方便人们获取知识，更是一种对传统文化的重拾和鉴纳，希望能用现代的先进数字技术创造更多壮观的人文景象”“周老师讲得真的好，站位高就是不一样”“今天讲课知识点满满，非常先进”“听得热血沸腾”“领略了新技术”等等，许多学员发自内心地给五位老师的精彩授课给予花式好评，为协会组织策划好后续几季课程鼓足了信心，也激发了进一步完善课程设计，力争第二季网络培训班再创佳绩的决心。

值得一提的是，协会高度重视网络培训班的课后师生互动环节，在及时收集整理学员课后疑问并梳理成问题清单后，于 8 月 27 日专设主题研讨环节，由协会副会长、重庆图书馆馆

长任竞担任主持人，与五位老师在线互动问答，为学员们答疑解惑。各位老师围绕“非遗热”如何助力古籍活化利用？人工智能如何加速古籍数字化转化？古籍宣传推广过程中的 IP 打造？古籍展览展示的优秀案例？如何提升古籍整理研究和创新出版的能力？等问题逐一抽丝剥茧，倾囊相授，给广大学员带来了启迪和新的思路。

典籍活化与创新利用方兴未艾且大有可为。中国古籍保护协会将充分发挥行业桥梁纽带作用，持续关注并深入跟进古籍资源展览推广、数字典藏、智能技术、专题出版、文创研发等领域的深度保护和活化利用，敬请期待第二季的网络课程。

2022 年“中华古籍保护文化志愿服务行动·山西行”圆满结束

■ 来源：山西省图书馆

由中国古籍保护协会组织发起，山西省图书馆（山西省古籍保护中心）策划参与的“中华古籍保护文化志愿服务行动·山西行”活动日前圆满结束。该活动按照山西省文化和旅游厅、山西省古籍保护中心年度工作安排，在省文旅厅和省馆领导的高度重视和大力支持下，2022 年 7 月 26 日，由山西省图书馆副馆长王开学带队，历史文献部 7 名人员组成的古籍普查小组赴新绛县图书馆开展古籍普查工作。

2007 年“中华古籍保护计划”启动以来，山西省古籍保护中心在各级政府的大力支持下，在全省各古籍收藏单位的积极协助配合下，已经完成了 120 家单位的古籍普查工作，共计 67848 种 716944 册。

目前全省公共图书馆系统古籍普查工作正进入扫尾阶段，新绛县图书馆古籍藏量大，古籍及民国线装书达 9000 余册，是古籍普查收尾工作的



重点单位。

新绛县图书馆新馆，占地 5.51 亩，共 4 层，3 层为古籍专区，古籍书库、古籍阅览室、古籍修复区一应俱全，古籍存藏环境得到了极大改善。

由于新绛县图书馆 7 月刚刚搬入新馆，正在文献整理阶段，现在开展古籍普查整理工作，可谓恰逢其时。

此次工作得到了新绛县文旅局的大力支持和

新绛县图书馆的积极配合，在当地专项招募了 7 名高校学生志愿者参与此次普查工作。

志愿者经过培训之后，很快进入了状态，与 7 名历史文献部古籍普查编目老师同时开展工作，开创了专家 + 带队老师 + 志愿者同时开展古籍普查的新模式。

近日，“中华古籍保护文化志愿服务行动·山西行”完成工作任务，圆满结束。



中国古籍保护协会民间古籍收藏工作委员会 启动“藏书家在当代——民间藏书的归宿与保护 传承”专题征文活动

■ 来源：中国古籍保护协会秘书处

中国古籍保护协会民间古籍收藏工作委员会自2018年12月成立以来，积极团结国内民间古籍收藏力量，充分利用行业协会平台优势，聚拢民间古籍收藏资源，组织实施了多场培训班，开展了古籍展览、古籍捐赠、古籍推广宣传等多项工作，均取得了良好效果。

为深入学习贯彻落实《关于推进新时代古籍工作的意见》及国家有关古籍工作的指示精神，进一步引导民间古籍收藏力量参与到古籍保护事业中，加强对民间古籍的保护与利用，中国古籍保护协会民间古籍收藏工作委员会、《藏书报》于2022年8月23日启动以“藏书家在当代——民间藏书的归宿与保护传承”为主题的征文活动。

本次专题征文活动面向藏书家及全国古籍保护工作者、爱好者、社会关注者征集论文（文章）。参与对象包含协会民间古籍收藏工作委员会委员，公共馆藏机构从事古籍文献相关工作，行政、事业单位从事文献资料管理者，民间古籍收藏爱好者，古籍修复、传拓技艺传

征文通知

2022年4月，中办、国办印发《关于推进新时代古籍工作的意见》，强调汇聚古籍行业发展合力，鼓励社会各界积极参与古籍事业，营造全社会共同关心支持古籍工作的良好氛围。

为学习贯彻《意见》及国家有关古籍工作的指示精神，进一步引导民间古籍收藏力量参与到古籍保护事业中，加强对民间古籍的保护与利用，**中国古籍保护协会民间古籍收藏工作委员会、《藏书报》**拟以“**藏书家在当代——民间藏书的归宿与保护传承**”为主题，面向藏书家及全国古籍保护工作者、爱好者、社会关注者征集论文（文章）。

承者，古籍保护相关装具生产企业工作者、研发者及推广者，从事古籍文化宣传的媒体人等。

征文主题包含但不限于现当代藏书家如何对古籍开展保护？如何对藏书精神进行传承？公藏单位如何更好地保护民间赠书或藏书家专藏？重要古籍的流散与归宿，藏书家藏书的归宿，社会力量如何参与古籍保护？嘉业堂藏书的保护与传承，古籍保护公益发展路径等相关议题。要求论题明确具体，观点鲜明，应征作

品须为未公开发表过的原创文章，字数不超过4000字为宜。

征文活动一经发布，业界反响热烈。据悉，此次征文文章将择优刊发在《藏书报》与“古籍保护”微信公众号，优秀稿件作者将有机会受邀参加“中国古籍保护协会民间古籍收藏工作委员会年度工作会议暨藏书家寻访藏书楼”活动。

字节跳动资助修复古籍 50 册（件）， 国图珍贵图档再现颐和园原貌

■ 来源：封面新闻

近期，中国文物保护基金会联合国家图书馆开展的古籍保护公益项目取得新的进展。在中国文物保护基金会字节跳动古籍保护专项基金支持下，该项目已完成定向修复古籍 50 册（件），包括样式雷图档、舆图等。据项目负责人介绍，古籍保护专项基金于 2021 年 6 月启动，首批投入资金 1000 万元，开展定向修复古籍 100 余册（件）以及相关公益项目。

这次完成的 50 册（件）古籍中，包含 25 幅样式雷图档（样式雷图档是指清代雷氏家族设计、

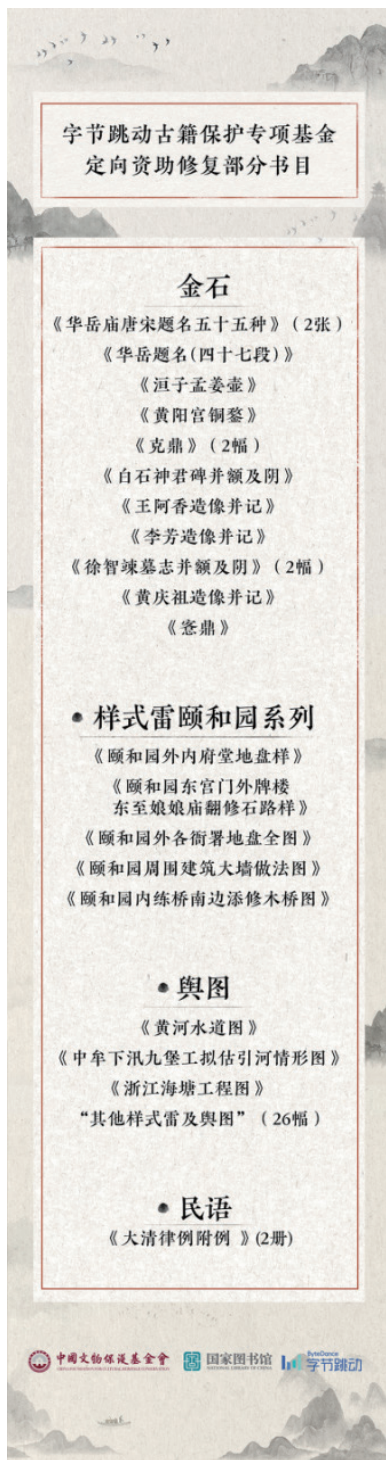


该项目修复师刘建明正在工作中

绘制和写作的建筑图样与文字档册)、14幅金石拓本(金石是指历代钟鼎彝器、碑版石刻的合称)以及黄河輿图(輿图即地图)等。据专家介绍,它们具有较高的历史研究价值。诸如已修复的五幅颐和园图档,其为样式雷图档的一部分,涉及到“东宫门外牌楼东修石路样”“各衙署地盘全图”“周围建筑大墙做法图”“练桥南边添修木桥图”“外内府堂地盘样”等,对于复原、研究颐和园,乃至清代皇家古建均具有重要价值。

此外修复完毕的还有金石类文献,如裱轴《洹子孟姜壶》,原器为春秋时期齐国所铸酒器,存铭文165字,是研究齐文化的重要资料,该拓本有吴昌硕、罗振玉等人题跋,非常珍贵;又有善拓《华岳庙唐宋题名五十五种》,为清中后期著名金石学家陆增祥旧藏并题跋,具有很好的版本价值。另有《徐智竦墓志并额及阴》《王阿香造像并记》等拓本和《黄河水道图》等輿图。据负责人介绍,该项目内的其他古籍仍在修复中,包括著名的善本《永乐大典》“湖”字册(卷2272-2274),它是国家图书馆重要藏品之一。

除了资助国家图书馆进行定向古籍修复,字节跳动还将与北京大学合作上线古籍数字化平台。此外,字节跳动还通过旗下产品抖音、今日头条、西瓜视频扶持内容创作者,制作纪录片等方式推动古籍活化和科普。



十多个文种近百种古籍， 民族文化宫典藏展讲述民族融合史

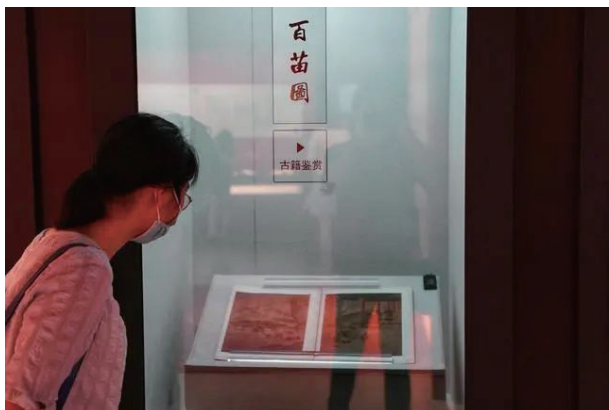
■ 来源：北京日报



以傣文书写的贝叶经、蒙古文版的《西游记》和《西厢记》、粟特文和突厥文的《九姓回鹘可汗碑》拓片……7月19日，由国家民委民族文化宫主办的册府撷珍——民族文化宫典藏古籍精品开展展。十多个文种、近百种珍贵古籍亮相，共同讲述各民族共同缔造发展和巩固统一祖国的历史，展现

各民族交往交流交融的画卷，其中不乏已收入国家珍贵古籍名录的精品。

此次展览是民族文化宫自2020年9月推出的铸牢中华民族共同体意识系列展的第四个基本陈列，分为辽阔疆域成一统、悠久历史谱同心、灿烂文化续根脉和伟大精神耀中华四个部分。观众



可以观赏到民族文化宫珍藏的汉文、蒙古文、藏文、满文、朝鲜文、彝文、布依文、傣文、察合台文、东巴文、水文、古壮字等十多个文种的珍贵古籍，也能通过可视频影像、全息投影互动、现场临摹等，以沉浸式体验感受中华民族的悠久历史文化。

对普通观众来说，最养眼的展品当属清代彩绘本《百苗图》。它是研究贵州少数民族不可多得的珍贵资料，也是我国贵州及其周边地区的苗、彝、布依、壮、侗、瑶、仡佬、水等民族古代生活实录图谱。点击展品前方的全息投影互动装置，参观者可以一页页翻看其中的套色人物画，看到各民族各行业的人物及其生活场景，细节考究。

对研究西藏历史最具价值的展品则是《贡噶坚赞口述传》。这是一部藏文古籍，是由藏传佛教萨迦派第四世祖师萨班·贡噶坚赞口述，他的侄子八思巴记录的传记。其中详细记载了他亲身经历的伟大历史事件——凉州会盟。正是通过凉州会盟，萨班叔侄二人和平解决了西藏归属问题，自此西藏正式纳入中国版图。

展厅里最大的展品是大约一人高的《京县郊



南亲劳军诗记拓片》。京县郊南亲劳军碑如今仍完好保存在房山区良乡郊劳台遗址，而这幅早期拓片清晰显示出用汉文、满文、蒙古文、察合台文四个文种书写的清代乾隆帝亲劳西征将士诗文。也难怪乾隆帝对这次凯旋尤为重视，因为平定准葛尔和大小和卓叛乱标志着清朝完成了国家统一大业，自此清朝疆域达到极盛。

最罕见的展品，当属已入选国家珍贵古籍名录的《西南彝志》。这是一部彝文古籍孤本，阐释了彝族先祖对宇宙、人类起源的认识，以及彝族的历法、历代重要人物、历史事件和民族分布状况等，比较全面系统地呈现了古代彝族社会历史的发展状况。虽然如今绝大多数观众不认识彝文，但它可是和甲骨文、苏美尔文、埃及文、玛雅文等并列的世界六大古文字之一，其书写方向从左至右，有一种独特美感。

“惟殷先人，有册有典”。中华典籍文献世代相传，收藏在民族文化宫的珍贵典藏有近 20 万册，其中不少是孤品、绝品。此次展览免费对社会各界开放，让参观者管窥古籍精妙。

“诗画江南 行阅典籍”晒书活动举行， 浙江省历史文献数字资源总库正式发布

■ 来源：杭州日报

9月2日，由浙江省文化和旅游厅主办，浙江图书馆、各市县（区）文化广电旅游局承办的“诗画江南 行阅典籍”2022年浙江省“中华传统晒书活动”暨“浙江省历史文献数字资源总库”发布活动在湖州南浔嘉业藏书楼举行。

嘉业藏书楼是中国近代著名的藏书楼，1924年由南浔“四象之首”刘镛之孙刘承幹创办，以收藏古籍闻名。嘉业堂的藏书，合流众长，兼收并蓄。宋槧元刻、明清刊本、稿抄本及地方志书是嘉业堂藏书楼的四大特色。

经过了历年多次整修与改造后，书楼于1984年正式对外开放。2001年，被国务院公布为全国重点文物保护单位。现如今，修缮一新的嘉业堂藏书楼以公共图书馆和旅游景点的双重身份，向公众开放。

浙江图书馆馆长褚树青表示，根据文旅部要求让书写在古籍里的文字都活起来，浙图每年都举行晒书活动。今年浙江全省联动，在嘉业藏书楼举办“中华传统晒书活动”，并且邀请部分高校图书馆一同参与，通过沉浸式体验晒浙江省的



珍贵古籍、晒经典、晒技艺、晒传统，让古籍文化走到大家生活中去。

随后，褚树青在卷轴上盖印并正式宣布“浙江省历史文献数字资源总库”发布使用。

浙江图书馆古籍及特藏文献数字化自2010年始，并按特色开发、注重版本、满足读者需求等原则，陆续对馆藏珍贵古籍、家谱、拓片、舆图、雕版等进行数字化。经过多年的探索，目前已完成雕版数字化、古籍数字化2577种（国家珍贵古籍数字化338种），拓片142362（幅）页，舆图



读者可通过 <http://history.zjlib.cn/> 访问下载

27296 幅。数字化古籍涵盖国家珍贵古籍、印谱、两浙学者稿抄本等特色馆藏,包含宋元刻本、写本、活字本、套印本、稿本、抄本等各种版本,如《金刚般若波罗蜜经》一卷(唐写本)、《分类补注李太白诗》二十五卷(元建安余氏勤有堂刻本)、《随园诗稿》不分卷(袁枚著,稿本)。

浙江省历史文献数字资源总库集资源、平台、门户为一体,设计思路以简单易用为原则,对古

籍数据进行重点收集与重点建设,形成了独具特色的浙江省历史文献数字资源。整个资源总库将免费面向全省公共图书馆用户开放。

下一步,浙江图书馆将持续推进古籍数字化,让浙江的历史文献资料被更多的读者看到、用到,实现古籍资源的深度开发与利用,推动传统文化的传播与传承。

启卷知新 文脉流长——2022 年河南省 中华传统晒书活动启动

■ 来源：河南省图书馆

九月的中原大地秋高气爽，丹桂飘香，黄河东去，奔腾不息。为深入贯彻落实习近平总书记关于“保护、传承、弘扬黄河文化”的重要指示精神，2022 年 9 月 15 日上午，由河南省图书馆、河南省古籍保护中心主办，焦作市文化广电和旅游局、武陟县文化广电和旅游局、武陟县嘉应观

景区管理局承办，全省 11 家市县公共图书馆、河南省民间古籍保护协会协办的“启卷知新 文脉流长——2022 年河南省中华传统晒书活动”启动仪式在焦作市武陟县嘉应观举行。

本次晒书活动以“品读黄河古籍文献·传承弘扬黄河文化”为主题，结合古籍保护和黄河文





化宣传，采取古籍文献展、民间非遗展、传统文化体验等多种形式，让广大群众沉浸式文化体验，近距离接触国宝，让陈列在中原大地上的遗产、书写在黄河文献里的文字真正活了起来。

“晒珍藏——黄河文献展”。从河南省图书馆、武陟县图书馆、焦作市图书馆、新乡市图书馆、开封市图书馆、洛阳市图书馆全省十余家古籍收藏单位以及私人藏品中精心遴选出相关黄河文献33种50册（件），分“黄河图考”“黄河溯源”“治河方略”“治河名家及著述”及“中原方志中的黄河”五个专题，通过展示黄河历史史料、考证黄河史迹等，挖掘黄河文化的现实意义，赓续黄河血脉，弘扬光大黄河文明。

“晒传统——黄河非遗表演”。展示和讲解

黄河泥埙、黑陶等黄河流域传统特色乐器，并现场演奏黄河泥埙、黄河飞龙等非物质文化遗产项目，让中原黄河文化贴近群众、走向大众，进一步激活黄河文化遗产的生命力。

“晒技艺——传拓印刷体验”。通过石碑传拓、雕版印刷、泥埙制作等传统技艺体验活动，由古籍修复专家和非遗传承人现场讲解与演示，使参观者近距离接触古代传拓印刷技艺，感受传统技艺的魅力。

多层次、多维度的晒书活动，是中原儿女为积极响应统筹协调、推进黄河流域生态保护和高质量发展号召的一次集中展示。今后，河南省必将在黄河文化伟大复兴的新时代进一步贡献出自己的智慧和力量。

河南省文化和旅游厅二级巡视员崔玉山、河南省文化和旅游厅公共服务处副处长霍松园，河南省图书馆馆长、河南省古籍保护中心主任孔德超，焦作市文广旅局二级调研员姬光辉、焦作市图书馆馆长吴保成，武陟县人民政府党组成员、副县长邢明，武陟县文化广电旅游局党组书记、

局长宋国盛，武陟县嘉应观景区管理局党组书记、局长翟嵩峰，以及众多游客参加晒书及传统文化体验活动。晒书活动通过“文化豫约”“文化河南”两家平台同步直播，在线收看达到 20 万人次，收到广泛好评，产生了积极的社会影响。

《湖南图书馆古籍修复纸谱（初稿）》 编纂完成

■ 来源：湖南图书馆

近日，在国家级古籍修复技艺传习中心湖南传习所导师师玉祥的指导下，由湖南图书馆古籍修复组制作的《湖南图书馆古籍修复纸谱（初稿）》顺利完工。

该纸谱为手工挖镶制作，采用传统古籍六眼装帧形式，规格为 36×23cm，湖南图书馆对馆藏 134 种用于古籍修复的中国传统手工纸张进行科学、规范的分类、编码、整理，每种纸张详细地标注了纸张名称、厚度、产地、规格、数量等信息，并将原纸的实物样张黏贴其中，力求使其成为一部在古籍修复领域具有实物对照性质的工具书。该书开本阔大，纸样丰富，手写说明近万字，是该馆系统制作的首部大型古籍纸谱工具书。

我国是手工造纸的发明国。从考古发掘中清



理出的实物来看，自汉代始，纸就已经出现在这片土地上，直至清末机制纸的出现，传统手工纸一直被视为“珍宝圣物”，是书写、印刷、传播优秀历史文化的重要载体，同时也是纸质文献修复中不可替代的珍贵资源。但是，由于手工纸生



产历史悠久、分布地域广泛、生产水平不一、传承命运的差异等因素，也留给古籍修复工作这样一个难题：手工纸张种类繁多，厘清不易，需要仔细甄别。为解决这一难题，方便古籍修复工作选配纸张，同时也为今后采购补充提供较为准确的数据，古籍修复组在湖南图书馆馆长贺美华、副馆长伍涛的指示下，于2021年6月着手进行馆藏纸样的采集、库存清点工作。全组耗时一年时间完成了对该馆全部库存手工纸张的清点整理，并对现存修复用纸进行了详细的分类统计。

早在建国初期，湖南图书馆就已经开展了古籍修复工作，1984年正式成立古籍修复小组，长期以来致力于古籍保护事业的发展，并一直秉承

保存、收集古籍修复用手工纸张的传统。

从上世纪80年代起，经过几代人的努力，该馆最终形成年代悠久、数量丰富、品种繁多的修复用纸库存特色，现有皮纸类42种、宣纸类41种、竹纸类36种、书皮纸类8种、其他纸类7种，共计五类134种，近十万张。

修复纸张的选配既是古籍修复工作的基础，更是每个专业修复人员的基本功。此项工作不仅摸清了该馆古籍修复用纸的“家底”，也意在为以后古籍修复技艺的传习打下坚实基础，为全省各级古籍修复单位做出表率，促进全省古籍修复行业的高质量发展。

书写·感悟·传承——柳州市图书馆 “书诵经典 翰墨飘香”古籍抄写活动实践

■ 来源：柳州市图书馆

古籍承载着中华民族的历史记忆，记录着中华文明的发展脉络。柳州市图书馆贯彻落实习近平总书记“让书写在古籍里的文字都活起来”的指示精神和我国“十四五”规划纲要中提出的“传承弘扬中华优秀传统文化，加强文物古籍保护、研究、利用”重要决策部署，以活化古籍为立足点，以书写、诵读、感悟古籍经典的形式，开展“书诵经典 翰墨飘香”古籍抄写活动。自2020年9月起，先后走进广西科技大学、驻柳某部队、柳州城市职业学院、柳州工学院、柳州高中和紫荆花书院、阅甫书屋等开展活动18场，共有高校师生、部队官兵、青少年学生和社会公众等1000余人参加活动。活动深受各界欢迎，《柳州日报》等市属新闻媒体给予关注和报道。读者在挥墨之中感受古籍的魅力，了解古籍知识，从而让珍贵典籍走近大众，激发大众对古籍的兴趣，更好地传承和弘扬中华优秀传统文化。

以书帖为媒，让沉睡的古籍“活起来”

古籍具有文物和文献资料双重属性，为保护古籍，避免随意翻阅使用造成不可逆的损毁和破坏，很多古籍文献早已退出流通阅览环节。而且古籍为繁体字，又存在一字多义、古今异义等情况。对于普通大众和读者来说，高阁深藏的古籍就像看不到、摸不着和读不懂的“死书”，导致古籍阅读推广难度大。

柳州市图书馆从大众古籍阅读需求入手，以弘扬优秀传统文化经典、传承地方文脉和开展廉政教育等主题为着眼点，甄选我国古籍珍本和馆藏古籍中的经典名篇，如《诗经·周南》、《曾文正公家训》、柳宗元廉政寓言《螾蜥传》和被称为柳州山水最佳导游词的《柳州山水近治可游者记》等，制作成与原文原版一致、可供读者临摹抄写的古籍字帖，让读者得以鉴赏和阅读到“原汁原味”的珍贵古籍，并采用抄写、诵读这些大



2020年10月28日驻柳某部队古籍抄写活动：集体诵读《螾蜥传》

众喜闻乐见、易于接受的形式，来拉近古籍与读者距离。

活动过程中，图书馆老师逐一对古籍的版本信息、历史价值、流转情况和字帖内容进行介绍和赏析，并带领活动人员抄写和诵读古籍字帖，帮助他们扫除阅读古籍的理解障碍，让活动人员在更生动、更活泼的形式中感受传统文化蕴含的无穷智慧，激发读者亲近和阅读古籍的兴趣，促进经典阅读推广，成为传统文化的传承者和传播者。

扬柳侯思想，将地方文化“传下去”

“睹乔木而思故乡，考文献而爱旧邦”。“历史文化是城市的灵魂”，而柳宗元是最能代表柳州文化形象的地方古代名人。柳宗元在柳州任刺

史四年，将柳州由蛮荒之地建设成百姓乐居、文教兴盛之城。千百年来，柳宗元治柳、惠柳的事迹一直在柳州传颂，其思想与文化已融入柳州血脉当中。在活动中着重以柳宗元在柳事迹及其思想为切入点，深入挖掘其廉政寓言《螾蜥传》所蕴含的启发后人慎独慎微、淡泊知止的廉政文化思想内涵，引导读者学习、传承柳宗元文化，发现地方文献这座文化“富矿”，在传播柳州历史文化和传承地方文脉的同时，也让市民更加了解热爱这座城市，产生良好的社会效应。

助党建创新，让廉政之风“吹起来”

习近平总书记指出“了解我国古代廉政文化，可以给人以深刻启迪，有利于我们运用历史智慧



2020年12月6日紫荆花书院古籍抄写活动：认真抄写字帖的小学生

推进反腐倡廉建设。”而柳宗元“廉洁自律、更为民役”的廉政思想、曾国藩“勤俭传家”的家风家训正是我国优秀传统文化中的宝贵遗产，对新时期的党建工作具有重要的启示作用。在与广西科技大学党委宣传部、柳州城职院、驻柳某部队、柳州高中党支部的主题党日专场活动中，创新性地将党建与学习柳宗元廉政文化、弘扬优秀家风家训文化进行有机结合，让学校师生和部队官兵在古籍抄写中深刻地体会廉政为民、清廉家风的思想，从传统文化里汲取精神营养，树立起思想观念的防火墙，形成“党建+廉政+传统文化”三位融合的学习模式，有效地推进党风廉政建设。

活动中，参与人员还结合各自工作学习，畅

谈分享思想感悟，在古籍字帖上书写参加活动的所思、所想、所得：“让廉洁自律成为一种习惯，勿以恶小而为之，真正做到慎初、慎独、慎微”；“经典启智，古籍培根，书法润心”；“家教家风的世代积累，嘉言懿行的代际沉淀，总能让后辈在迷茫时坚定，在困顿时坚强，在追梦中坚持”；“我辈青年更当不断汲取中华优秀传统文化的精神财富，助力中华民族伟大复兴！”2022年，“加强文物古籍保护利用”首次被写入政府工作报告，引发广泛关注。古籍保护工作进入新时代，柳州市图书馆也将继续探索活化古籍的最佳途径，持续开展“书诵经典 翰墨飘香”古籍抄写活动，让古籍更多地从藏书阁中走出，进入公众视野，推动古籍大众共享，保护好、传承好、利用好古籍。

四川锐立文物保护科技有限公司

一、企业简介

四川锐立文物保护科技有限公司作为专业的文博展陈技术（包括文物存储、展陈灯光、微环境控制等）设计、生产企业，长期以来为国内外客户提供高标准、高品质的解决方案。在英国、新加坡、卡塔尔、俄罗斯等国家和地区及国内设有合作机构。合作伙伴包括全球近百家博物馆、图书馆、档案馆、政府组织、公共机构与私人收藏家等。同时瞄准世界顶级理念和技术，开展展陈环境控制、预防性保护的监测研究、标准研究，研发保存环境调控和环境监测技术，健全文物和艺术品展示保存环境的标准体系。

在国家动员全社会积极参与文化遗产保护的战略大格局下，公司专注于国内纸质脱酸文献保护工作，发挥自身资源优势，整合力量，联合国际上极具影响力的美国保护技术公司（Preservation Technologies, L.P.），成为亚太地区的合作伙伴，邀请国内资深文保技术专家，对馆藏机构重要文献的保存和保护开展分析和研究，综合实际应用、安全性、脱酸效果、整体成本等方面，反复论证和检验制定出的脱酸保护措施，运用具有 20 多年成熟经验的 Bookkeeper 脱酸工艺，为国内档案、图书等纸质文献的脱酸保护抢救工作倾力服务。

二、产品介绍

1. 批量脱酸设备，可用于大批量成册纸质文献资料（脱酸设备可根据实际处理需要进行定制）。



服务对象：各大图书馆、档案馆、博物馆、美术馆等纸质文献馆藏量大的单位

服务范围：大批量的书籍、档案、手稿、信札、字画等

服务程序：交接→测酸→装夹→浸泡→排液→真空干燥→取出→再次测 PH 值→交付（如图 1）

脱酸效率：每 2 个小时一批次

脱酸效果：1.0% 碳酸钙等值的最小平均碱性残留，脱酸后 PH 值在 7-9 之间，对油墨、粘合剂、装订材料、印迹、颜色无化学损害，不改变材料质地、颜色或气味，处理后的材料里无有害物质

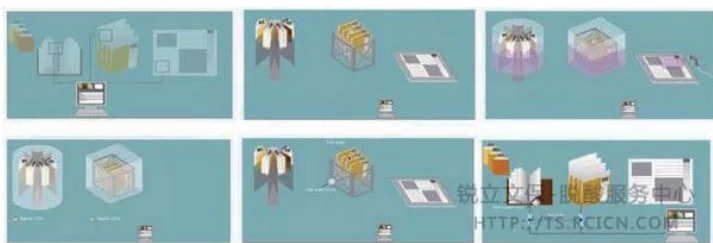


图 1

安全性: 可安装在图书馆建筑物、典型的轻工业建筑物, 或类似的设施里, 无毒、无危险或无易燃化学物质, 无气味, 无特殊防火要求, 压力不高于大气压, 温度不超过 40 摄氏度, 操作安静

自动化: 全自动计算机控制系统, 无特殊技能和教育的要求

服务要求: 由馆方将文献书籍送到脱酸工作中心, 脱酸服务完成后, 在脱酸工作中心将文献书籍交付给馆方。

2. 手动喷雾脱酸设备, 可用于散页和不规则、或大尺寸纸张的脱酸处理。



服务对象: 各图书馆、档案馆、博物馆、美术馆等纸质文献馆藏单位

服务范围: 少量的书籍、档案、手稿、信札、字画或大尺寸的字画、地图、档案等

服务程序: 交接→测酸→脱酸→再次测 PH 值→交付

脱酸效率: 对单页非常快, 对书籍较慢

脱酸效果: 1.0% 碳酸钙等值的最小平均碱性残留, 脱

酸后 PH 值在 7-9 之间, 对油墨、粘合剂、装订材料、印迹、颜色无化学损害, 不改变材料质地、颜色或气味, 处理后的材料里无有害物质, 文献保存寿命在未处理的基础上延长 3-5 倍

安全性: 可在图书馆、档案馆、纪念馆等建筑物里操作。无毒、无危险、无易燃化学物质, 无气味, 无特殊防火要求, 温度不超过 40 摄氏度, 操作安静

服务要求: 由馆藏方通知我方, 我方携带相关设备和脱酸液到馆藏单位, 在馆藏单位内部开展脱酸服务。

三、联系方式

四川锐立文物保护科技有限公司

地址: 四川省成都市双流黄河中路

二段 388 号 A11 栋 10-2

电话: 028—85880066, 13688159502

官方网站: <http://ts.rcicn.com/>



官方微信

宜春市图书馆



2012年入选首批“江西省古籍重点保护单位”



宜春市图书馆 5 部古籍入选《江西省珍贵古籍名录》

宜春市图书馆成立于 1928 年，历史悠久，馆藏古籍 3143 部，21054 册。古籍的历史文物性、学术资料性和艺术代表性使其熠熠生辉，馆内现存最早的古籍是明万历刻本《杜诗集注二十卷 文集二卷》，为唐代杜甫撰，明代许自昌校。宜春市图书馆于 2012 年入选首批“江西省古籍重点保护单位”，有《日知录三十二卷》《佛说观无量寿佛经一卷附图颂一卷》《魏庄渠先生集二卷》《陆稼书先生文集二卷》《本事诗十二卷》共 5 部古籍入选《江西省珍贵古籍名录》。为进一步推进宜春市图书馆古籍保护工作，宜春市图书馆于 2018 年 3 月加入中国古籍保护协会。

宜春市图书馆在江西省图书馆的指导下，成立了古籍保护与普查工作小组，积极开展古籍普查工作。经过缜密的清点核查，规范著录，共普查古籍 2039 部，12813 册，善本 251 部，善本 1664 册。在完成本馆的普查任务后，对宜春市档

案局（馆）、铜鼓秋收起义纪念馆、各县市区图书馆的古籍普查数据进行审校，并帮助基层图书馆开展古籍普查，如高安中学图书馆由于缺乏专业的古籍普查人员，古籍普查登记工作一直没有展开。2016 年 11 月在江西省古籍保护中心的大力支持下，江西省图书馆副馆长、江西省古籍保护中心副主任何振作，江西省古籍保护中心办公室主任程学军亲自带队，带领包括宜春市图书馆在内的古籍普查人员赴高安中学进行古籍普查，顺利完成了高安中学的古籍普查工作。2018 年 7 月 27 日，由中国古籍保护协会组织发起，江西省古籍保护中心承办的“2018 年中华古籍普查文化志愿服务行动·江西行”启动仪式在江西省图书馆举行。启动仪式结束后，包括宜春市图书馆在内的 4 位古籍普查志愿者于 7 月 30 日起赶赴宜春中学、袁州区档案局帮助其进行古籍普查编目。期间，中国古籍保护协会会长刘惠平、山西省古



中华古籍普查文化志愿服务行动·江西行·宜春站



宜春市图书馆古籍志愿者赴宜春中学进行古籍普查

籍保护中心主任范月珍、《中国文化报》公共文化部副主任李静、中国古籍保护协会秘书处文书吕婷婷组成的专家组赴宜春实地调研古籍普查工作，专家组详细了解了志愿者们在古籍普查工作中遇到的困难和问题，并细致地提出了很多建设性意见，让古籍志愿者们明确了工作方向和重点。在大家的共同努力下，此次任务圆满完成。

为更好地保护和利用古籍，宜春市图书馆2012年影印了唐代宜春籍作家郑谷、卢肇的《袁州二唐人集》，2015年影印了清代骆敏修辑的清同治版《袁州府志》。

宜春市图书馆十分重视古籍保护工作的可持续发展，定期召开专门工作会议，层层落实工作责任制，完善古籍保护的各项工作内容。先后选派人员到南京图书馆、广东省立中山图书馆、江西省图书馆等地参加国家古籍保护中心和省古籍保护中心举办的业务培训。作为承办单位，宜春

市图书馆还协助江西省图书馆顺利召开2017年全省古籍保护工作会议。

单位名称：宜春市图书馆

单位地址：江西省宜春市卢洲北路536号

联系电话：0795—3272908

联系人：陈莎莎

邮 箱：ycstsg@163.com

单位网址：<http://www.yclib.com.cn>



官方微信



《续宋本丛书·唐女郎鱼玄机诗》（一函二册）

（唐）鱼玄机 / 撰 广西师范大学出版社 / 2022.4

本书是国家图书馆藏孤本《唐女郎鱼玄机诗》的仿真影印本。除原大原样影印文本内容外，还模仿了其纸张触感、装帧工艺、书叶的泛黄破损状态、修复痕迹，乃至装具等。

此次仿真制作的总原则是：既考虑到仿真效果，又兼顾性价比，尽可能让更多读者，以不太高的价格，得到效果更佳的仿真本。全书扫描除一般高清扫描外，部分采用微距特写的方式，每帧图像都用不同曝光值拍摄数张，供后期制作时选用；内文采用传统工艺制作的长纤维、弱碱性、可长期保存的手工连史纸，留存原书纸张触感，“仿挖镶”的视觉效果，破损、修复后的状态，观感、手感都接近原书。第一次仿制原书的云纹函套、采用胡桃木制作上下木板，以做到不易开裂、变形，抗腐蚀能力较强、外观更接近原书。本次出版另有国家图书馆古籍馆副馆长陈红彦先生所作序言及印谱、印主研究成果，别为一册。集学术价值、艺术价值于一身，堪称珍本。