

# 行业之声

- 文化部发布《规划》：到2020年基本摸清全国古籍资源
- 国家图书馆UNIS-一片甲骨入选《世界记忆名录》
- 天一阁古籍修复师“复活”沉睡古籍
- 中国古籍保护协会增补理事、发展会员的公告

2017 / 4  
交流 · 融合 · 共进



# 行业之声

2017 / 4  
交流 · 融合 · 共进



主 办：中国古籍保护协会

编 辑 部：中国古籍保护协会秘书处

责任编辑：梁爱民

编 辑：吕婷婷 滕静静

电 话：010-88545451

邮 箱：zggbx@nlc.cn

地 址：北京市海淀区中关村  
南大街 33 号国家图书馆内

邮 编：100081

## 目 录 CONTENTS

### 1 工作动态

- \* “中国古籍保护协会古籍保护志愿服务专业委员会暨文化志愿者联合会”成立大会在天津召开
- \* 文化部发布《规划》：到 2020 年基本摸清全国古籍资源
- \* 全国图书馆文创开发创新论坛暨优秀校企对接会在国家图书馆举办

### 2 业界动态

- \* 国家图书馆 35651 片甲骨入选《世界记忆名录》
- \* 150 种珍贵古籍亮相四川省图书馆藏国家珍贵古籍特展
- \* 重现千年前古老造纸术 国内外专家共商“开化纸”复兴
- \* “第一届文献保护与修复研究生论坛”在中山大学举行
- \* 全国首届藏文古籍文献整理与研究高层论坛在西宁举办
- \* 天一阁古籍修复师“复活”沉睡古籍

### 3 通知公告

- \* 关于邀请参加“中华古籍保护计划·古籍保护技术与装备展示区”活动的通知
- \* 中国古籍保护协会增补理事、发展会员的公告

### 4 新书推介

- \* 《中华传统文化百部经典》

# “中国古籍保护协会古籍保护志愿服务专业委员会暨文化志愿者联合会”成立大会在天津召开

■ 来源：中国古籍保护协会秘书处



2017年11月8日，“中国古籍保护协会古籍保护志愿服务专业委员会暨文化志愿者联合会”成立大会在天津师范大学召开。中国古籍保护协会志愿服务专业委员会委员，天津师范大学古籍保护志愿服务团队代表和部分天津地区高校代表

近200人参会。会议由天津师大副校长钟英华主持。天津师范大学党委书记荆洪阳在会上致欢迎辞。荆书记向与会代表介绍了天津师范大学近年来开展古籍保护工作情况。他表示“中国古籍保护协会古籍保护志愿服务专业委员会”挂靠在天

津师大，是对师大工作的信任和支持。专业委员会的成立将使学校古籍保护志愿服务上升到新的层次，也给青年学生提供了更多了解保护古籍和学习传承中华优秀传统文化的机会。天师大将继续加大对古籍保护工作的支持，为国家古籍保护事业作出应有贡献。

中国古籍保护协会会长刘惠平出席会议并讲话。她说，当前举国上下正在深入学习贯彻党的十九大精神。十九大关于“传承和发展中华优秀传统文化”、“培育和践行社会主义核心价值观”等要点，是我们从事中华古籍保护工作的重要遵循。上周，《公共图书馆法》正式颁布，其中明确写入关于古籍保护、行业组织、志愿服务和社会力量参与等内容。这些表述，预示着随着古籍保护观念的深入人心，古籍保护工作开始向“公众参与时代”迈进，越来越多的有识之士认识到古籍保护和文化志愿服务的意义和价值。古籍保护文化志愿服务延续中华民族传统美德，体现深厚的文化积淀、鲜明的时代特征和高尚的精神追求，是美好的道德行为和重要的道德实践。通过两个分支机构的成立，进一步完善古籍保护文化志愿服务机制建设，推进古籍保护文化志愿服务规范化发展，发挥文化志愿服务在构建现代公共文化服务体系中的积极作用，将学习和贯彻十九大精神的落在实处。

会上，中国古籍保护协会秘书长梁爱民、天津师范大学图书馆馆长顾钢分别宣读了中国古籍

保护协会关于同意“古籍保护志愿服务专业委员会”“文化志愿者联合会”筹备成立的批复和“古籍保护志愿服务专业委员会”委员名单。协会常务理事、湖北省图书馆党委书记贺定安代表协会向天津师大图书馆颁发“中国古籍保护协会古籍保护志愿服务专业委员会”牌匾。成立大会期间同步举行了志愿服务专业委员会第一次全体会议，选举天津师大图书馆副馆长耿华担任专业委员会主任。与会者参观了天津师范大学图书馆，并在志愿服务研讨座谈会上，就未来古籍保护文化志愿服务工作计划和重点展开了热烈讨论。

据悉，为适应业务发展需要，中国古籍保护协会自2016年起着手开展分支机构筹备工作。今年，经协会常务理事会审批通过，成立了三个分支机构：“传统写印材料研究专业委员会”挂靠复旦大学图书馆；“古籍保护志愿服务专业委员会”挂靠天津师范大学图书馆；“文化志愿者联合会”挂靠协会秘书处。

## 文化部发布《规划》： 到 2020 年基本摸清全国古籍资源

■ 摘自：中国经济网

近日，文化部发布《“十三五”时期全国古籍保护工作规划》，明确到 2020 年要基本摸清全国古籍资源和保存状况的目标。

“中华古籍保护计划”2007 年启动实施，截至去年底共完成 200 万部古籍普查登记，修复珍贵古籍 250 万叶，影印出版 1.34 万部古籍书目。国家古籍保护中心副主任张志清表示，《规划》明确到 2020 年发布古籍普查数据 72.6 万条、修复珍藏古籍 350 万叶、影印出版古籍 1.5 万部目标。

文化部公共文化司副司长陈彬斌从四个方面解读《十三五时期全国古籍保护工作规划》：

一是明确工作方向。《规划》明确到 2020 年的总体目标，包括全国古籍资源和保存状况基本摸清，珍贵古籍保护状况明显改善，珍贵古籍缩微复制和数字化成果显著，古籍保护人才队伍结构优化，并从普查登记、保护修复等 5 方面具体工作划定 9 个数据指标。

二是突出工作重点。《规划》遵循古籍保护工作规律，坚持抢救性保护与预防性保护有机结合，将古籍普查登记、分级分类保护、抢救修复等作为工作重点，加大保护力度；重点加强对濒



危珍贵古籍的及时抢救和修复。

三是注重实践操作。《规划》立足实践，综合考虑古籍保护工作特点和实际需求，围绕普查登记、保护修复、整理出版、数字化建设、保护制度、法规和标准建设等方面的重点任务提出了具体举措，比如在普查登记方面设计了《全国古籍普查登记目录》《中华古籍总目》等项目，通过这些项目发挥引领作用，有助于古籍保护工作取得实效。

四是加强统筹协调。充分发挥全国古籍保护工作部际联席会议、全国古籍整理出版规划领导小组和全国高等院校古籍整理研究工作委员会等现有工作机制的平台作用，进一步完善统筹规划、分类指导、部门协同、权责明确的古籍保护工作制度。

## 全国图书馆文创开发创新论坛暨优秀校企对接会在国家图书馆举办

■ 来源：国家图书馆



12月11日至12日，由文化部文化产业司指导，全国图书馆文化创意产品开发联盟主办，北京国图创新文化服务有限公司承办的“全国图书馆文化创意产品开发创新论坛暨优秀校企对接会”在国家图书馆（国家典籍博物馆）举行。国家图书馆副馆长、党委副书记魏大威，国家图书馆副馆长、国家典籍博物馆常务副馆长李虹霖以及部分高校、企业相关负责人出席活动。

魏大威在致辞中表示，进一步加大文化创意产品开发力度，是我们践行十九大精神，结

合新的时代条件和实践要求，推动中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展，让“书写在古籍里的文字都活起来”的重要举措。

本次活动是2017年9月“全国图书馆文化创意产品开发联盟”成立大会后，联盟各发起馆再次集结。在创新论坛环节，来自国家图书馆、首都图书馆、金陵图书馆等“联盟”成员以及中央财经大学、阿里巴巴、新浪微博、喜马拉雅等院校及优秀企业的专家和负责人从国内外文创开发政策、发展现状、自身参与文创开发的业务特点及经验总结等方面作了经验分享，就“图书馆如何通过文创产品开发的形式，让书写在古籍里的文字活起来”等主题进行交流，探寻社会力量参与图书馆文化创意产品开发的方式、方向，共同提升图书馆文化创意产品开发水平。论坛后，举办了优秀校企对接会，30余家副省级以上图书馆与40余家企业就各自的资源与业务特点进行了充分交流，并就切实可行的合作领域达成了初步意向，实现了图书馆与社会力量的资源无缝对接。

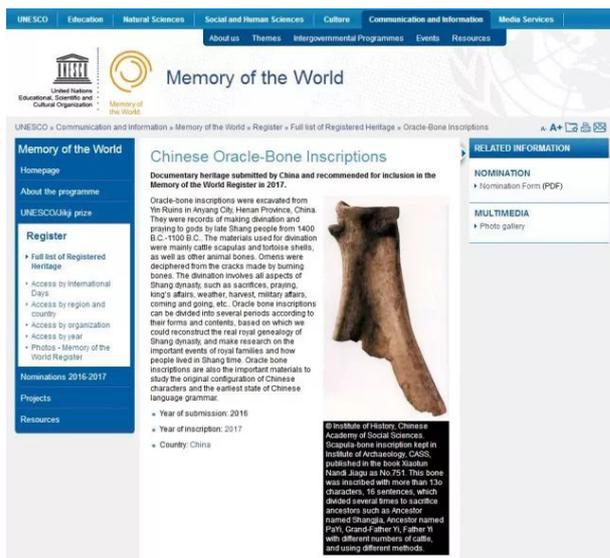
# 国家图书馆 35651 片甲骨 入选《世界记忆名录》

■ 摘自：中国古籍保护网

据联合国教科文组织网站消息，10月30日，联合国教科文组织世界记忆计划国际咨询委员会在巴黎教科文组织总部会议上，通过了新一期《世界记忆遗产名录》，甲骨文“申遗”成功。国家图书馆是此次申遗11家联合申报单位之一，多年来为“申遗”做了大量工作。

国家图书馆藏甲骨3.5万余片，约为存世甲骨总量的四分之一，数量位居国内外各收藏单位之首，且多来源于名家旧藏。近年，国家图书馆在甲骨的整理、保护、传承利用、展示等方面做了大量工作，在甲骨收藏保护、传承利用上打下了深厚基础。

2012年4月古籍馆筹办的“殷契重光——国家图书馆藏甲骨精品展”，为国家图书馆历史上首次、业界少见的大型甲骨专题展。2004年起，国家图书馆开发了“甲骨世界”资源库，在线发布馆藏甲骨实物与拓片资源，是国内最早、目前仍少见的通过网络发布甲骨资源的收藏单位。迄今每年都在按计划更新。2014年，国家图书馆藏甲骨与其他7家收藏单位的53872片甲骨入选第四批国家珍贵古籍名录，成为“中华古籍保护计划”的重点保护、传承对象。2017年6月25日，馆藏甲骨拓片与其他珍贵古籍复制品为长征七号



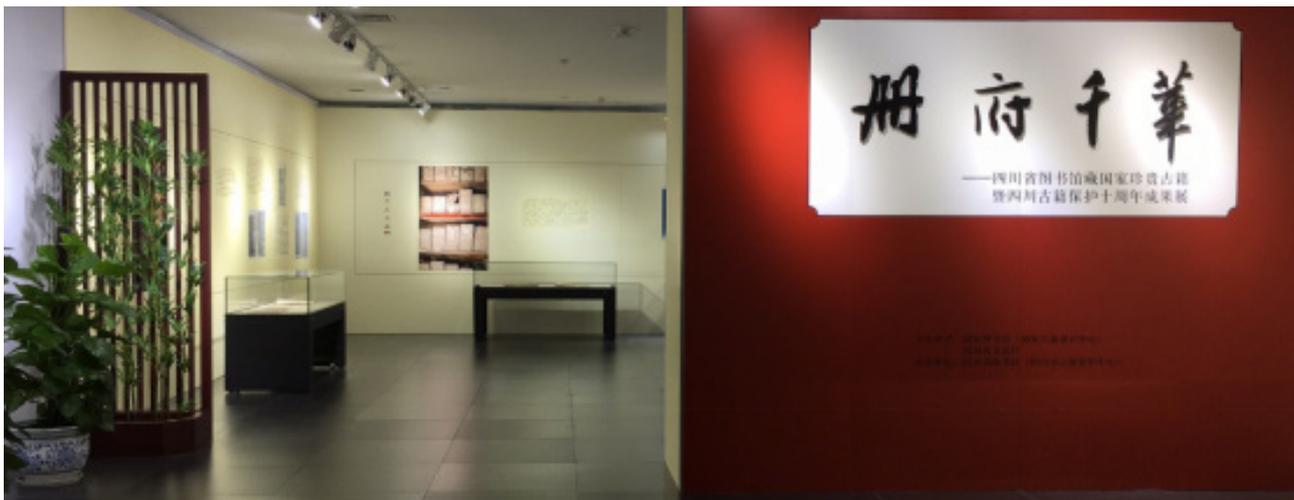
运载火箭首飞搭载升空，遨游太空，大大提升了中华传统优秀典籍的公众关注度。

近年国家图书馆对甲骨库房条件也进行了改善，国家古籍保护中心计划通过装具制作等方式进一步改善甲骨存藏条件。

我们将以甲骨文“申遗”成功为契机，通过国际合作与使用最佳技术手段，进一步加强馆藏甲骨的保存保护，加强甲骨文国际文化交流；创新思维，在“让古籍里的文字活起来”道路上继续前进，引领公众关注文化遗产保护、参与中华优秀传统文化的传承赓续。

## 150 种珍贵古籍亮相四川省图书馆藏 国家珍贵古籍特展

■ 摘自：四川图书馆官网



国家古籍保护中心、四川省文化厅主办，四川省古籍保护中心承办的“册府千华——四川省图书馆藏国家珍贵古籍暨四川古籍保护十周年成果展”在经过一周的预展后，于 10 月 24 日正式开展。此次展览是国家图书馆与四川省文化厅贯彻落实党中央、国务院关于传承发展中华优秀传统文化相关精神，为十九大献礼的一项重要举措，也是全国范围“册府千华”系列联展的重要一站。

今年正值“中华古籍保护计划”实施十年，也是四川省古籍保护中心成立十周年。十年间，在国家古籍保护中心和“四川省厅际联席会议”的指导下，在四川省文化厅的直接领导下，四川省古籍保护中心协调全省公共图书馆、高校图书

馆、宗教机构图书馆等古籍收藏单位，共同努力，积极推进，古籍保护工作成绩斐然。截止目前，全省 92 家公藏机构共收藏汉文古籍（含民国线装书）约 220 万册；共计完成古籍普查数据约 16 万条，160 万册；共有 7 家单位被列入“国家古籍重点保护单位”；237 种古籍入选《国家珍贵古籍名录》；并与四川大学图书馆、成都杜甫草堂博物馆跨系统联动，挂牌成立“四川古籍修复中心传习所”。十年的古籍保护历程，有力地推动了四川省古籍保护事业的发展，造就了一支勤奋敬业的人才队伍。四川古籍的家底逐渐清晰，古籍保护条件逐步改善，古籍开发利用逐渐成熟，古籍修复技术逐步提高，少数民族和宗教古籍保护稳步发展，开创了全省古籍保护工作的新局面。

# 重现千年前古老造纸术 国内外专家共商“开化纸”复兴

来源：开化新闻网



11月22日，复旦大学中华古籍保护研究院成立三周年院庆暨首届开化纸制作工艺及纸本文献国际学术研讨会在浙江省衢州市开化县举行。中科院院士、复旦大学中华古籍保护研究院院长杨玉良，文化部原副部长、国家图书馆名誉馆长周和平，及来自德国、美国、中国大陆、台湾、澳门等国家和地区的古籍写印材料制作、研究、使用及收藏者齐聚一堂，为曾经有着“御用纸”之称的“开化纸”重放异彩贡献智慧。

开化纸，史称“藤纸”，其工艺源于唐宋，至明清时期趋于纯熟。在中国传统手工纸中，开化纸因其细腻洁白、薄中见韧、寿命长久的特质而享有尊贵地位与国际佳誉。自2014年10月卸

任复旦大学校长后，中科院院士杨玉良以复旦大学中华古籍保护研究院院长的身份，全身心投入中国古籍保护事业，并从2015年7月开始带领复旦大学中华古籍保护研究院团队前往开化，展开开化纸传统制作工艺的调查与科学研究。现场，开化纸研究团队首次对外作了工作报告。经过这几年的科研攻关，已经明确了开化纸的起源、造纸工艺、植物原料和纤维特性，接下去，团队需要攻克的还有“定量”问题，也就是标准化，让纸张标准能够规范化、稳定化，从而远销埃及、欧洲，作为古籍保护的重要载体。

研讨会现场，北京汉龙实业公司范莅女士、贵州丹寨县古法造纸合作社王兴武先生、浙江宁

波奉化棠岙手工纸传人袁恒通先生代表袁建增先生、扬州古籍线装文化公司常庆海厂长各自介绍与古籍保护写印材料相关情况，希望业界共同来关心、重视，寻找解决办法。

上海博物馆徐文娟女士、澳门图书馆陈志亮先生、南京栖霞古寺净善法师分别对珂罗版、近代文献中写印材料制作技艺、栖霞寺的古籍文献收藏与保护情况作报告。

斯坦福大学东亚图书馆杨继东馆长与陕西师范大学历史文化遗产保护教育部工程研究中心主任李玉虎教授分别从人文和技术角度论述写印材料的历史意义与保护手段作精彩报告；武汉大学刘家真教授作《纸质藏品修复用水的考量》报告，论述了保护用水的科学原理及基本要求；德国汉堡大学写本文化研究中心，波兰裔写本研究专家Agnieszka女士就丝路上中国写本纸张分析作题为《Paper Analysis of the Chinese Manuscripts from the Silk Road》的报告。

来自德国谷腾堡故乡的Ulrik Spiess夫人作《Brief History, Introduction, and Impact of

Gutenberg's Printing Technology》报告，谈到谷腾堡从压榨制作葡萄酒获灵感，发明制作印刷活字，借债惨淡经营印刷厂，靠牧师救济而获生机的经历，谈到印刷术对提高生产效率、扩大《圣经》及西方文化传播的意义，谷腾堡博物馆的印刷史收藏与体验等。

开化纸工艺的复兴不仅对于中国的历史文化具有深远意义，也将对纸张相关产业形成一定的推动力，通过有效提高纸张制造水准，让包括古籍保护在内的更多领域共享顶尖水准的手工纸张。

# “第一届文献保护与修复研究生论坛暨古籍保护人才培养模式研讨会”在中山大学举行

■ 摘自：中山大学官网

11月15-17日，由国家古籍保护中心、中山大学资讯管理学院、中山大学图书馆共同主办的“第一届文献保护与修复研究生论坛暨古籍保护人才培养模式研讨会”在中山大学召开。

本次会议分为研究生论坛、古籍保护人才培养模式专题座谈以及研究生交流会3个环节。在研究生论坛环节，来自复旦大学、天津师范大学、南京艺术学院、山东艺术学院和中山大学的10位研究生分别就古籍整理研究、古籍保护与修复研究的相关议题展开两场论文汇报，与会专家对发言论文进行了点评。

在古籍保护人才培养模式专题座谈环节，来自各古籍保护硕士研究生培养单位的学生代表汇报了各自学习体会。针对学生代表的反馈情况和学科建设现状，参会专家就文献保护与修复高级人才培养的模式、文献保护与修复硕士生课程的模块设计、实践课程的实施方式与教学方案等议题展开热烈的座谈，在有关古籍保护一级学科建设思路、古籍保护人才培养经费扶持方式、标准化实验室建设、统一课程设计、统编教材等问题



上提出了富有建设性和可行性的方案。

本次研究生论坛举办为文献保护与修复方向的研究生提供了一个学术研究平台，以及为本领域的研究者和专业人士交流的机会。有关古籍保护人才培养模式的研讨，对于国家“十三五”时期全国古籍保护工作的开展、古籍修复技艺的传承发展、古籍保护技术的研究以及高质量的古籍保护与修复人才的培养具有重要意义，体现了对党的十九大报告发出的“坚定文化自信”号召，以及作为国家重大战略需求之一的“中华优秀传统文化的传承和弘扬”响应。

## 全国首届藏文古籍文献整理与研究 高层论坛在西宁举办

来源：青海新闻网



为认真贯彻落实党的十九大精神和中共中央《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》精神，商讨藏文古籍文献整理与研究，弘扬和发展少数民族优秀传统文化，近日由中国藏学研究中心主办，青海师范大学承办的全国首届藏文古籍文献整理与研究高层论坛在青海省会西宁开幕。

少数民族古籍文献是中国文化和世界文化遗产的重要组成部分，是少数民族传统文化的核心载体和中华民族智慧与创造力的结晶。在长期的

传播交流过程中，发挥了积极的价值取向和经世致用的社会功能。继承和发展少数民族优秀文化，对增强中华文化中的生命力和创造力，培养和弘扬民族精神具有重要意义。

中国藏学研究中心作为中国藏学研究的最高机构，在抢救和保护藏文古籍文献方面已获得一定成果。中华大藏经藏文卷对勘工作已圆满完成，研究中心图书资料馆藏文古籍馆藏量达到 4000 余函，《中华大典·藏文卷》编纂工作进展顺利，研究中心藏文文献资源数据中心稳步启动。未来，中国藏学研究中心还将不断加强与国内各研究所、图书馆等机构和个人在藏文古籍保护与研究方面交流，推进藏文古籍的数字化进程，扩大藏文古籍文献整理研究队伍。

本次高层论坛的举办将推动全国藏文古籍整理与研究领域继续加强对藏文古籍文献的整理、保护与研究，深入发掘藏文古籍文献的历史价值和文献价值。据介绍，全国藏文古籍文献整理与研究高层论坛还将定期于全国各地举办。

## 天一阁古籍修复师“复活”沉睡古籍

■ 来源：中国新闻网

11月15日，当记者推开天一阁古籍修复室的大门，修复师于美娜正为一本破损严重的宗谱做“植皮手术”。她屏息凝神地拨弄着案板上的泛黄纸张，半眯着眼，用补纸蘸上浆糊，贴在书页的虫洞背后。“补在破损上的纸，只能留出约2毫米的多余部分。”于美娜说。言毕，她轻轻举起补好的书页，透过光线仔细摩挲，已浑然天成。

在古籍修复工作中，于美娜已倾注了11年的光景。她修复耗时最长的是一套清代的《孟县志十二卷》古籍历时九个多月。“古籍会有水渍、虫蛀、焦脆、缺损、断线等问题，随着时间推移，会变得愈发严重，甚至不可逆转。我们就是要‘与时间赛跑。’”于美娜说。

在于美娜的工作桌上，锥子、镊子、棕刷、毛笔、浆糊、方头锤等工具一一排开。于美娜表示：“每位古籍修复师都有一套属于自己的工具，因为很多工具在市面上买不到，只能自己做。比如浆糊就是我们手工调制的，太稀会粘不上，太稠则不便于重复揭开。”

据天一阁修复部主任王金玉介绍，古籍修复需在细微之处下手，也许花一天时间，只能修补一页破损严重的书页。且修复所用的材料必须天然不含化学成分，这也是为了方便后世再次修复。

“百年无残页，故纸有遗香”。让于美娜感触最深的时刻，就是一本原先残旧的古籍“起死回生”之时。“每当完成一本



古籍修复，就有一种成就感和满足感。我们修复的不仅是书，更是对文化的传承。”

今年是“中华古籍保护计划”实施十周年，其中一项重要内容就是建立古籍数字资源库。“利用数字化技术对天一阁古籍文献进行再生性保护，也是重要的工作方向，希望通过我们的努力，让现代人及后人能领略到先辈的智慧和璀璨的中华文明。”王金玉说。

# 关于邀请参加“中华古籍保护计划·古籍保护技术与装备展示区”活动的通知

## 各有关单位：

“2018年中国图书馆年会·中国图书馆展览会”将于2018年5月30日-6月1日（暂定）在河北廊坊国际会展中心举办。为了进一步弘扬中华优秀传统文化，搭建古籍保护技术交流、信息共享、互助合作平台，引导业界和社会力量积极投身于十三五时期“中华古籍保护计划”实施工作，中国古籍保护协会在文化部公共文化司、国家古籍保护中心指导下，在中国图书馆学会、河北省廊坊市人民政府支持下，拟于2018年中国图书馆年会期间，在中国图书馆展览会区举办“中华古籍保护计划·全国古籍保护技术装备展示区”活动。现将有关事项通知如下：

## 一、项目概述

### （一）展区名称

中华古籍保护计划·古籍保护技术与装备展示区

### （二）展出时间

“2018年中国图书馆年会·中国图书馆展览会”期间，5月30日-6月1日（5月30日布展，5月31日-6月1日展出）

### （三）展区位置

河北省廊坊市廊坊国际会展中心，“中华古籍保护计划·古籍保护技术与装备展示区”D1-D36展区（设为专区），共计36个3M\*3M标准展位。

### （四）目标定位

1. 展示近年来全国古籍保护技术装备研发成果；

2. 搭建古籍保护交流、合作、创新、共享平台；
3. 推动文化事业与文化产业、文化科技的融合；
4. 促进全国古籍保护事业可持续发展。

#### （五）目标观众

文化部、全国省市级文化部门负责人；全国各级各类图书馆领导及古籍工作负责人；政府采购人员；河北省、石家庄市古籍爱好者以及社会公众。

## 二、招展工作

### （一）参展方式

#### 1. 参展范围

古籍原生性保护领域：古籍修复（纸张、工具、设备）、古籍装具（夹板、箱匣、柜架等）、古籍环境（除尘 / 消毒 / 杀虫 / 灯具 / 温湿度 / 消防）、典籍文献除酸等。

古籍再生性保护领域：古籍出版、古籍缩微、古籍数字化（扫描、拍照）、古籍管理系统、传统文化元素的文创成果等。

#### 2. 参展形式

根据真实、广泛、实用、节俭的原则，全国古籍保护技术装备展示区不设特装展位，各参展单位可根据实际需求租用标准展位。展示形式可为产品展示、技术展示、系统展示、咨询洽谈等。

### （二）报名方式

“中华古籍保护计划·古籍保护技术与装备展示区”系中国图书馆展览会组成部分，参展报名跟随整体展会招展工作流程，具体方式参看“2018年中国图书馆年会·中国图书馆展览会”招展手册。

### （三）收费标准

1. 展位标准：单面开国际标准展位 3M\*3M 8,000 元 / 个；正侧面开国际标准展位 3M\*3M 9,000 元 / 个

2. 会员优惠：报名参展的中国古籍保护协会会员单位，参展费用可享受 9 折优惠。此外，在中国图书馆展览会统一安排的免费会展宣传外，协会秘书处将免费为参展企业制作《中华古籍保护计划·全国古籍保护技术装备展示区》宣传手册（每参展单位 1 页）。

### （四）展务接洽

1. 经主办方授权，北京中图产学研文化发展中心作为“2018年中国图书馆年会·中国图书馆展览会”招展机构。

2. 凡符合上述参展范围且报名参加“古籍保护技术与装备展示区”活动的单位，请与招展机构接洽。报名时，请务必说明是参加“中华古籍保护计划·古籍保护技术与装备展示区”展出，以便在专区统一安排展位。

3. 参展联系方式详见“2018年中国图书馆年会·中国图书馆展览会”招展手册。

4. 中国古籍保护协会秘书处咨询联系人：

吕婷婷 滕静静

联系方式：010-88544010；zggbx@nlc.cn

### 三、敬请关注

为配合“中华古籍保护计划·古籍保护技术与装备展示区”活动，本协会将于2018年中国图书馆年会期间，在年会会议区设置学术分会场，召开主题为“古籍保护：科技引领未来”学术会议。届时，拟邀请部分社会知名专家学者、各地古籍保护中心代表、我协会从事古籍保护技术研发与应用的单位会员，就古籍保护新技术、新成果、新动向等问题进行研讨，旨在实践应用层面上进一步推动古籍保护关键技术的科学研究和推广。

真诚欢迎贵单位在2018年中国图书馆年会·中国图书馆展览会期间，参加“中华古籍保护计划·古籍保护技术与装备展示区”活动。

专此通知。

中国古籍保护协会秘书处

2017年12月24日

# 中国古籍保护协会增补理事、发展会员的公告

2017年10月23日，经中国古籍保护协会一届九次常务理事会议审核批准，增补故宫博物院图书馆、天津森罗科技股份有限公司为协会理事单位；同意接收贵州民族大学图书馆等21家单位、王蕾等21位个人为协会会员。名单如下：

## 一、事业单位代表（6个）

卢云辉	（贵州民族大学图书馆）	李德龙	（中央民族大学图书馆）
张 荣	（故宫博物院图书馆）	胡 敏	（安徽博物院）
党跃武	（四川大学图书馆）	龚 良	（南京博物院）

## 二、企业单位代表（15个）

王妍春	（北京米奥科技有限公司）	吕枕昆	（北京市汉龙实业有限公司）
孙 玮	（北京传元文化传播有限公司）	李怀乾	（北京同雅文化发展有限公司）
李美红	（杭州富阳正大彩印有限公司）	吴桂霞	（江苏文心古籍数字产业有限公司）
吴晓煜	（武汉竹帛信息技术有限公司）	张世著	（鼎纳科技有限公司）
邵 辉	（山东佳泽睿安信息技术有限公司）	赵朝霞	（载道文化发展（北京）有限公司）
袁盛旺	（北京盛旺世纪彩色印刷有限公司）	谢 昆	（西安琬复工贸有限公司）
谦 谦	（中古文物保护集团有限公司）	裘锦忠	（福州志科信息技术有限公司）
Michael	（德图仪器国际贸易（上海）有限公司）		

## 三、个人会员（21个）

王 蕾	（中山大学图书馆）		
王红蕾	（国家古籍保护中心办公室）	计思诚	（云南省图书馆历史文献部）
石 祥	（天津师范大学文学院）	石 梅	（安徽省图书馆历史文献部）
冉 华	（河北省图书馆）	付 莉	（天津师范大学图书馆）
边巴次仁	（西藏自治区图书馆）	刘 蕾	（清华大学图书馆）
闫玥儿	（复旦大学中华古籍保护研究院）	李 静	（《中国文化报》公共文化部）
张金萍	（南京博物院）	张品芳	（上海图书馆）
范月珍	（山西省古籍保护中心）	林 平	（四川大学图书馆）
耿 华	（天津师范大学图书馆）	倪建明	（复旦大学中华古籍保护研究院）
徐文娟	（上海博物馆）	翁连溪	（故宫博物院图书馆）
葛 菁	（上海图书馆协调处）	谢竹峰	（四川省图书馆）

中国古籍保护协会

2017.10.31



新书  
推介

## 《中华传统文化百部经典》首批 10 部

袁行霈 / 主编 国家图书馆出版社 / 2017.9

该丛书由著名学者、中央文史研究馆馆长袁行霈担任主编，延请德高望重的大家耆宿担当顾问，众多专家参与编纂，遴选中华传统文化中最具代表性的 100 部经典，萃取精华、赋予新意，深入浅出地进行解读，努力为广大读者提供一套立足学术、面向大众的古典普及读本。首批 10 部包括《周易》《尚书》《诗经》《论语》《孟子》《老子》《庄子》《管子》《孙子兵法》《史记》。

