

行业之声

2019 / 3

总第 15 期

交流 · 融合 · 共进



- 习近平给国家图书馆老专家回信
- 十竹斋木版水印艺术作品展在伦敦开幕
- 没有什么能够阻挡，志愿者们加入古籍普查的脚步
- 首届“中华传统晒书大会”在曲阜启动

行业之声

2019 / 3

(总第 15 期)

交流 · 融合 · 共进



主 办：中国古籍保护协会

编 辑 部：中国古籍保护协会秘书处

责任编辑：王红蕾

编 辑：陶敏娟 吕婷婷

电 话：010-88544010

邮 箱：zggbx@nlc.cn

地 址：北京市海淀区中关村
南大街 33 号国家图书馆内

邮 编：100081

目 录 CONTENTS

1	国图建馆 110 周年	
	* 习近平给国家图书馆老专家回信	1
	* 国图深入开展学习贯彻习近平总书记回信精神活动	2
	* “图书馆·与时代同行”国际学术研讨会在京举行	4
	* “中华优秀传统文化典籍保护传承大展”开展	6
2	工作动态	
	* 十竹斋木版水印艺术作品展在伦敦开幕	8
	* 传统写印材料研究专业委员会 2019 学术年会在泾县召开	10
	* 妙手传拓留神韵	12
	* 协会举办古籍书志高级培训班	14
3	志愿服务	
	* 没有什么能够阻挡，志愿者们加入古籍普查的脚步	16
	* 古籍普查志愿服务福建巡察侧记	18
	* 奋斗有我 与古保同行	20
	* 最美志愿者在高原抒写古籍普查的动人故事	23
4	交流合作	
	* 首届“中华传统晒书大会”在曲阜启动	25
	* “第十六届华南文献保护论坛”在穗召开	27
	* 与经典邂逅 云南馆将古籍修复技艺送进校园	28
5	会员风采	
	* 财通证券股份有限公司	29
	* 贝罗修复科技（北京）有限公司	30
6	新书推介	
	* 《著砚楼清人书札题记笺释》	32

习近平给国家图书馆老专家回信

■ 来源：新华社

在国家图书馆建馆 110 周年之际，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平给国图 8 位老专家回信，向国图全体同志致以诚挚的问候，希望国图为建设社会主义文化强国再立新功。

习近平在回信中指出，你们离退休后仍心系国图发展和文化事业，体现了你们对“传承文明、服务社会”初心的坚守。

习近平强调，110 年来，国家图书馆在传承中华文明、提高国民素质、推动经济社会发展等方面发挥了积极作用。一代代国图人为此付出了智慧和力量。在此，我向国图全体同志致以诚挚的问候。

习近平指出，图书馆是国家文化发展水平的

重要标志，是滋养民族心灵、培育文化自信的重要场所。希望国图坚持正确政治方向，弘扬优秀传统文化，创新服务方式，推动全民阅读，更好满足人民精神文化需求，为建设社会主义文化强国再立新功。

国家图书馆创设于 1909 年，目前馆藏文献总量近 4000 万册件，年接待读者超过 500 万人次。不久前，丁瑜、薛殿玺等 8 位国家图书馆老专家给习近平总书记写信，表达了老一代国图人见证国家图书馆随着祖国繁荣发展而不断发展的自豪，对坚守初心、推动新时代图书馆事业扬帆再起航的坚定信心。

习近平给国家图书馆老专家的回信

丁瑜、薛殿玺等同志：

你们好！来信收悉。你们离退休后仍心系国图发展和文化事业，体现了你们对“传承文明、服务社会”初心的坚守。

110 年来，国家图书馆在传承中华文明、提高国民素质、推动经济社会发展等方面发挥了积极作用。一代代国图人为此付出了智慧和力量。在此，我向国图全体同志致以诚挚的问候。

图书馆是国家文化发展水平的重要标志，是滋养民族心灵、培育文化自信的重要场所。希望国图坚持正确政治方向，弘扬优秀传统文化，创新服务方式，推动全民阅读，更好满足人民精神文化需求，为建设社会主义文化强国再立新功。

习近平

2019 年 9 月 8 日

国图深入开展学习贯彻习近平总书记回信精神活动

来源：国家图书馆



在国家图书馆 110 周年馆庆之际，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平给国图

8 位老专家回信，肯定国图建馆 110 年来发挥的积极作用，向国图全体同志致以诚挚的问候，并

对今后工作提出希望和要求。习总书记的回信，令国图全体员工，乃至全国图书界倍感欢欣鼓舞。连日来，国图多次开展学习贯彻习近平总书记回信精神的活动。

9月8日晚，国图召开馆务会，向老专家传达了习近平总书记的回信，并通过电话传达给几位不能到场的老专家。馆领导班子成员现场学习回信精神，并做好相应工作安排。

9月9日晚，在“图书馆·与时代同行”国际学术研讨会专场音乐会上传达了新华社报道《习近平给国家图书馆老专家回信》，引起会场上经久热烈的掌声。现场的国图员工和很多会议代表第一时间把新华社报道的消息转发、分享。

9月10日下午，文化和旅游部在国图召开学习座谈会，传达学习总书记的回信，就贯彻落实好回信的重要精神进行座谈。文化和旅游部部领导、相关司局负责同志，国图部分老专家代表、全体班子成员、各部处主要负责同志，以及全国

副省级及以上公共图书馆和少儿馆馆长参加会议。文化和旅游部部长雒树刚出席座谈会并讲话。雒树刚表示，这是习近平总书记首次就图书馆事业专门作出重要论述，充分体现了以习近平同志为核心的党中央对文化事业、对图书馆事业、对国家图书馆工作的高度重视。雒树刚强调，参会人员要认真学习贯彻习近平总书记回信精神，深刻领会新时代图书馆事业的重要作用、重要使命，不断增强做好工作的责任感、使命感、紧迫感，振奋干事创业的信心、决心、进取心，切实把思想和行动统一到习近平总书记回信精神上来，推动文化事业、图书馆事业开创新局面。

9月11日，国图再次召开馆务会，研究9月16日召开全馆大会传达学习总书记回信精神、印发《深入学习贯彻习近平总书记给国图老专家回信精神的通知》等事宜，部署具体实施方案的制定工作。

“图书馆·与时代同行”国际学术研讨会 在京举行

来源：国家图书馆

9月9日上午，“图书馆·与时代同行”国际学术研讨会在国家图书馆召开，会期两天。

文化和旅游部部长雒树刚、副部长张旭，原文化部部长、国家图书馆理事会理事王蒙，原文化部副部长、国家图书馆原馆长周和平，韬奋基

金会理事长聂震宁，国际图书馆协会与机构联合会秘书长杰拉德·莱特纳，国家图书馆馆长饶权，上海图书馆馆长陈超出席会议并致辞。美国、英国、加拿大、埃及、新西兰、新加坡等10余个国家和国内图书馆界权威专家学者、图书馆工作



者、新闻媒体记者近300人共同参加大会。国家图书馆党委书记、副馆长魏大威主持会议。

雒树刚部长在致辞中代表文化和旅游部，向国家图书馆表示热烈祝贺。他指出国家图书馆自建馆以来，秉承“传承文明，服务社会”的宗旨，与时代同进步，与民族共命运，经过一代又一代员工的艰苦努力和拼搏奋斗，在保存国家和民族

文明成果，传承和弘扬中华优秀传统文化，全面提高公民科学文化素质，促进国际文化交流交往等方面发挥了重要作用。同时，希望国家图书馆以及各地公共图书馆紧紧围绕中央决策部署，不忘初心、牢记使命，抓住历史机遇、不负时代重托，为推动社会主义文化大发展大繁荣作出新的更大贡献。同时，也希望世界各国图书馆领域的专家



学者多到中国来考察交流，共同推动全世界图书馆事业再创新的辉煌。

饶权馆长在致辞中回顾了国家图书馆 110 年来走过的不平凡历程，展望了国家图书馆未来发展的美好愿景，介绍了本次研讨会的主题，期待国内外图书馆同仁深入交流，积极分享先进经验，共同谋划新时代图书馆事业转型发展的宏图伟业。中国国家图书馆将始终秉承“传承文明，服务社会”的宗旨，继往开来，再谱华章。

杰拉德·莱特纳先生、陈超馆长分别代表国际图联和上海图书馆（上海科学技术情报研究所）、上海市图书馆行业协会、上海市图书馆学会致辞，对中国国家图书馆工作给予高度评价，祝愿中国图书馆事业取得更大发展，并预祝“图书馆·与时代同行”国际学术研讨会圆满成功。

主旨报告环节，饶权馆长、杰拉德·莱特纳秘书长、中山大学资讯管理学院程焕文教授分别做了《中国图书馆事业的历史经验和转型发展》

《从守护者到领路人：全球图书馆界的新角色》《国际视野下的中国图书馆学术思想发展》三场报告。

饶权馆长通过回望历史、立足当下、面向未来三个方面，介绍了中国特色的图书馆事业发展道路，中国图书馆事业所面临的新机遇与挑战，以及如何开启图书馆事业高质量发展新时代。杰拉德·莱特纳先生、程焕文教授分别介绍了全球图书馆界的新角色的转换，以及中国图书馆学术思想发展等。

本次国际学术研讨会召开，是国家图书馆履行国际交流职责、推动文明交流互鉴的又一有益尝试，对推动我国图书馆事业发展、增强国际图书馆间交流与合作有积极意义。期间，围绕“开放共享的图书馆文献资源建设”“用户导向的图书馆信息与知识服务”“技术驱动的图书馆转型发展”“多向互惠的图书馆交流合作”“多元参与的全民阅读”等主题进行了研讨交流。

“中华传统文化典籍保护传承大展”开展

来源：国家图书馆

为庆祝中华人民共和国成立 70 周年，9 月 7 日，由文化和旅游部、国家文物局主办，国家图书馆(国家古籍保护中心、国家典籍博物馆)承办，全国高等院校古籍整理研究工作委员会及各参展单位协办的“中华传统文化典籍保护传承大展”在国家典籍博物馆正式开展。

文化和旅游部党组书记、部长雒树刚，文化和旅游部党组成员、国家文物局局长刘玉珠，国家图书馆馆长饶权，国家图书馆党委书记魏大威

等国家图书馆领导班子全体成员，文化和旅游部、国家文物局有关司(局)以及相关直属单位负责同志，古籍保护领域专家学者代表，参展单位和私人藏书家代表，博物馆界代表等 200 余人出席开幕式。雒树刚同志致辞并宣布展览开幕。饶权同志，以及全国高等院校古籍整理研究工作委员会主任、北京大学教授安平秋在开幕式上致辞。开幕式由刘玉珠同志主持。

雒树刚同志在致辞中回顾了中华人民共和国



成立以来中华典籍保护传承事业所取得的数项重要成果，介绍了此次展览对于培育民族精神和时代精神、增强文化自信的重要作用，阐述了习近平总书记关于文化工作的论述对进一步做好古籍保护工作的重要指导意义。希望各级文化和旅游行政部门以及古籍保护机构认真贯彻中央精神，始终把握正确导向，以“中华古籍保护计划”为抓手，深入做好古籍普查、修复和整理出版工作，加强古籍数字资源开发，抓好重点项目落地，创新宣传推广方式，促进中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展，真正让书写在古籍里的文字“活”起来，努力开创古籍保护工作新局面，为建设社会主义文化强国、实现中华民族伟大复兴的中国梦作出新的贡献。

饶权同志在致辞中表示，本次展览展品数量规模之大、品种类型之多、文物价值之高，在同类展览中均属鲜见。国家图书馆将以建馆 110 周年为契机，通过此次展览向公众展示源远流长、博大精深的中华典籍文化和一脉相承的中华民族精神追求；展示社会各界在中华传统文化典籍保护传承中付出的巨大努力和取得的卓越成就；展示人类文化在开放包容、交流互鉴中产生的文明硕果；展示私人藏书家为保存保护中华传统文化典籍做出的积极贡献。

安平秋教授在致辞中表示，本次展览集中体现了新中国成立 70 年来，我们国家在古籍收藏与保护、古籍整理与研究、古籍出版与规划等诸多方面的成果和工作成绩。这既是向中华人民共和国成立 70 周年的献礼，也是庆祝国家图书馆



建馆 110 周年的一次展示。

本次展览以深入学习贯彻习近平总书记关于传承和弘扬中华优秀传统文化重要论述精神为指引，着重展示新中国成立以来，在党和政府的领导下，国内各级图书馆、博物馆等单位联合社会各界力量，为中华文化典籍的保护传承事业所做出的重要成果，以及典籍在弘扬中华优秀传统文化、为人类文明的传承和传播作出的重要贡献。大展汇集了全国 20 多个省 40 余家公藏单位、30 余位私人藏书家的珍贵藏品 330 余种。分为“国宝吉光”“百代芸香”“汲古润今”“交流互鉴”四个展厅，运用了数字虚拟沙盘演示、全息视屏演示、沉浸式数字场景、微信导览等多种手段，力图用通俗的语言、灵活多样的形式、现代科技的手段将中华民族跨越时空、超越国度、富有永恒魅力的文化基因和民族记忆传递给每一位观众。配合展览，国家图书馆还策划了丰富多彩的相关活动，如主题实景解谜活动、古籍修复配纸染色、古典诗词音乐会、讲座沙龙等，让观众在多样的互动体验中，寓教于乐，观赏典籍珍品，感受中华传统文化深厚底蕴。

十竹斋木版水印艺术作品展在伦敦开幕

来源：中国古籍保护协会秘书处



8月12日，国家艺术基金2019年度传播交流推广项目“十竹斋木版水印艺术作品展”在英国王储基金会传统艺术学院隆重开幕。该展览由中国古籍保护协会主办，英国王储基金会传统艺术学院、中国杭州十竹斋艺术馆协办。中国驻英大使馆公使衔参赞于芑、英国王储基金会传统艺术学院院长哈罗德·阿扎姆博士出席开幕式并讲话。开幕式由中国古籍保护协会副会长倪晓建主持，杭州十竹斋艺术馆馆长魏立中代表主办方介绍展览并致答谢辞。来自中国驻英大使馆和文化中心、英国王储基金会传统艺术学院、英国文化艺术届嘉宾，应邀出席了本次开幕式。新华社《光明日报》《环球时报》驻英记者站，《英中时报》《欧洲时报》等外媒，共10余家媒体参加了活动。

展览分为短版风华—中国古代印刷术的发展历史；东方意蕴—中国古代印刷术的西传；传承

创新—十竹斋艺术馆经典作品展示；现场演示和互动体验四个部分。共有200多件艺术作品和实物与观众见面，其中《廿四节气》《千手千眼观音》和木刻肖像印等作品都是第一次在英国展出。活动特设了形式新颖的观众互动体验区，通过现场演示和指导制作各类有趣生动的木版水印作品，让参观者直接感受中国传统木版水印艺术独特魅力。

本次展览主题为“梓墨千年——中国印刷术的传承与发展”，通过杭州十竹斋经典艺术作品还原历史面貌，表现中国木版水印技艺画、刻、印的精妙典雅和博大精深，旨在讲好中国故事，彰显中国精神，塑造中国形象，同时推动中国优秀传统文化的国际交流与传播，促进世界文化艺术的相互借鉴、相互促进和共同发展。

中国文化“走出去”是党中央在21世纪之初提出的文化建设方针，对于实施一带一路战略、实现中华民族伟大复兴意义重大。于芑公参在致辞中说，今年是中华人民共和国诞辰70周年，也是中英建立代办级外交关系65周年。习近平主席在2014年UNESCO总部致辞中说，“文明因交流而多彩，文明因互鉴而丰富”。现代印刷术的形成是东西文明互学互鉴的结果，本次展览就是一个很好的例证。王储基金会传统艺术学院



近年来举办了多个介绍中国历史、文化和艺术的展览。于芄公参感谢中国国家艺术基金、英国王储基金会及传统艺术学院为中英文化交流互鉴所做出的贡献。

十竹斋木版水印艺术作品英国巡展，分为前后两期，第一期8月10日-19日在伦敦英国王储基金会传统艺术学院举办；第二期于9月19日-28日在英国伦敦 Asia House(亚洲之家画廊)举办。全国政协委员、中国国家图书馆古籍馆副馆长、中国古籍保护协会理事陈红彦，杭州十竹斋艺术馆馆长魏立中，原英国国家图书馆中文部主任、汉学家吴芳思 (Frances Wood)，英国王储基金会传统艺术学院中国项目负责人胡新宇，英国著名艺术评论家、收藏家邓琰，文化学者、收藏家臧诺以及英国文化艺术届和媒体的其他嘉



宾出席第二期的开幕式活动。

第二期展览期间，“梓墨千年——中国印刷术的传承与发展”主题研讨会在亚洲之家画廊举办。吴芳思、邓琰、臧诺、陈红彦和魏立中及其他专家学者共聚一堂。与会者围绕中国版画在欧洲的传播、收藏和研究，以及更好地推动中英文化交流等话题展开了深入研讨。

作为传统文化艺术的载体，版画是中国印刷术的重要成果。以明朝胡正言“十竹斋”为代表的短版、拱花等多色套印技术，集绘、刻、印于一体，是中国古代印刷史上一笔珍贵的文化遗产，而且对西方文明和中外文化交流产生重要影响。据悉，同一时期大英博物馆也举办了以印刷术为主题的展览。一中一英，相互辉映，更加照亮了中国文化走出去的道路。

传统写印材料研究专业委员会 2019 学术年会在泾县召开

来源：中国古籍保护协会秘书处

2019年8月15-17日，中国古籍保护协会传统写印材料研究专业委员会学术年会在安徽泾县召开。本次年会围绕“传统写印材料的科学检测”、“传统手工纸的研究与应用”、“少数民族写印材料现状与发展研究”等主题展开。会议由中国古籍保护协会传统写印材料研究专业委员

会、复旦大学中华古籍保护研究院共同主办，安徽鸿天文化传播有限公司和桃花潭畔文化旅游公司承办。

开幕式由复旦大学图书馆副馆长、中华古籍保护研究院常务副院长杨光辉主持，复旦大学中华古籍保护研究院院长杨玉良院士、中国古籍保



护协会会长刘惠平、安徽省人民政府发展研究中心副主任季翔、桃花潭畔文化旅游公司董事长韦国平先后致辞。杨玉良院士、刘惠平会长、季翔副主任还为宣纸联合检测实验室揭牌。

随后，专委会副主任委员、国家图书馆古籍馆副馆长陈红彦，武汉大学教授刘家真，故宫博物院研究员翁连溪，中山大学图书馆副馆长王蕾，上海博物馆副研究员徐文娟，云南丽江东巴研究院院长李德静，西双版纳西双纪民族文化有限公司总经理李晋元，以及复旦大学中华古籍保护研究院研究人员倪建明、黄艳燕、张宏斌、刘鹏等人分别交流探讨了新发现的写印材料、科学检测方法，以及传统写印材料的科学数据等问题。最后，专委会围绕本次会议的学术主题与学术报告

展开了热烈讨论，并对未来 3-5 年内传统写印材料的研究方向进行了展望。

出席本次会议的还有南京博物院、上海图书馆、浙江图书馆、清华大学、中国科技大学、南京大学、北京科技大学、北京印刷学院等 10 余家单位的业内专家，以及部分传统纸生产企业代表。

中国古籍保护协会传统写印材料研究专业委员会 2019 学术年会为我国写印材料研究领域的专家学者和从业人员提供了重要的交流平台，将对促进国内古籍保护领域的广泛交流合作、推动古籍保护及传统写印材料的科学研究起到积极的推动作用。会议取得了预期的成果，得到与会者的肯定与好评。



妙手传拓留神韵

来源：中国古籍保护协会秘书处

盛夏7月，山城重庆，由中国古籍保护协会古籍修复技艺专业委员会与协会常务理事单位重庆图书馆联合举办的培训班正如火如荼地开展中。培训的主题是古籍传拓。这是一门濒临失传的古老技艺，但在这里，经由从业近60年的传拓大师赵嘉福先生的口传亲授，这门技艺逐渐为首批34名学员所熟知、了解和热爱。学员们对

传拓技艺的热情像一团火，坚定了协会团结以会员单位为代表的社会力量，打造“高精尖”培训，促进古籍保护社会参与的信心。

谨守初心 共襄盛举

中国古籍保护协会副秘书长王红蕾介绍，协会自成立以来一直致力于动员社会各方力量，推



动古籍保护事业。这次古籍传拓技艺培训班是中国古籍保护协会组织的第一场古籍修复专业培训，也是联办单位重庆图书馆第一次面向社会举办修复技艺培训。参与培训的34位学员经过仔细遴选，充分考虑了社会层面上对专业培训的强烈需求。

本次培训学员的特点，一是地域覆盖广，学员来自北京、西藏、黑龙江、福建等11个省（自治区、直辖市）；二是行业跨度大，以博物馆、高等院校最多，少数来自公共图书馆等，多是民间传拓爱好者。学历最高的学员在高校从事博士后研究，但在修复方面并无经验。类似这样零基础或经验不足三年的年轻学员占了总数的近一半。

21岁的魏滌非是班里最小的学员，目前还在大学攻读美术评论专业。在砚拓课程中，她以拓包作画，浓妆淡抹，让腾云驾雾的青龙跃然纸上，赢得大家的嘉许。来自四川交响乐团的吉姝筱同样展现出高超的领悟力，再次证明艺术功底对传拓技艺的重要性。

学员中的另一半则是经验丰富的老手。已过花甲的学员段辉莲是一位民间爱好者，退休后最大的爱好就是传拓，热衷分享自己制作的拓片。来自四川文化产业职业学院的郭峰从业多年，特别关注两位导师手上的“小动作”。见过导师“急救”拓片的种种妙招后，他感叹，“就这一招，这次培训就值了！”



取法乎上 玉汝于成

为了学员一句“值了”，协会与重庆图书馆准备了八个月。

培训班邀请古籍修复传拓大师赵嘉福及其弟子许彤作为导师，率先亮出了“大师班”的招牌。

两位导师借用书法学习中常用的理念“取法乎上”，希望高标准的要求、高规格的教具能让学员们体会到传拓的魅力。培训将导师演示与实践操作相结合。

第一周以平面碑刻传拓为主，穿插浅浮雕传拓，夯实基本功。赵嘉福师承“碑刻圣手”黄怀觉，碑刻、传拓、拓片装裱修复正是他的拿手绝技。过去十年，他作为重图古籍修复的指导专家，将多张馆藏拓片复刻成碑。其中大部分石碑在此次培训中登场，首次供外来人员传拓。

第二周，瓦当、砚台、图章边款、扇骨接连登场，每天引入一个新项目、新增一批教具，让学员应接不暇，仿佛打开了新世界，生活中的万事万物都能成为传拓对象。

这也是赵嘉福在近 60 年职业生涯中首次公开演示小件传拓全过程，详细讲解将技术提升到艺术的关键。培训所使用的大部分教具都来自两位导师的私人珍藏。

行胜于言 致用致美

学员学习积极性高涨，以集齐拓片、制作精品为目标，每天平均练习 9 小时以上。截至 7 月 11 日，共制作大小拓片 667 张，最终以近百张拓片装点结业典礼的现场，成为对本次培训最好的

总结。

揽云轩文化用品公司业务经理宋兆金在学员反馈表上留下一段感言：“本次古籍传拓的学习让我真切地体会到传统文化的内涵。每一项手工艺的学习都不是一朝一夕的。向每一位匠人致敬……通过两周的学习，我对相关知识产生了浓厚的兴趣。在今后的工作过程中，将尽心尽力，发扬传统文化，将自己所学用到实处。”学员反馈热烈、纷纷点赞，呼吁开办进阶培训班，多向社会开放专业培训。

协会举办古籍书志高级培训班

■ 来源：中国古籍保护协会秘书处

2019 年 9 月 23 日，“古籍书志高级培训班”在复旦大学江湾校区图书馆开班。本次培训班由中国古籍保护协会与复旦大学图书馆 / 复旦大学中华古籍保护研究院联合举办。计有来自绍兴图书馆、安徽师范大学图书馆、广东省博物馆等公共图书馆、博物馆、大学和科研院所及企业的学员 20 人参加。复旦大学图书馆党委副书记许平、中国古籍保护协会副秘书长王红

蕾、复旦大学图书馆 / 复旦大学中华古籍保护研究院特聘教授沈津、复旦大学古籍保护研究中心主任吴格出席开班典礼。

书志之学，渊源系取法宋人《郡斋》《直斋》《遂初堂》等书目，以私家藏书为著录范围；又受清初钱曾《读书敏求记》等影响，注重记录藏书中之善本精槧。具体著录方式，与《天禄琳琅书目》较为相近。至《爱日精庐藏书志》，



堪称书志形式渐趋成熟之代表作。民国时期以迄于今之善本书志编纂，大多仍接受其体例而略有变通。本期古籍书志高级培训班，为学员精选日本藏稀见明人诗文别集四十余种，多种善本曾流转美国、中国台湾等地，意义非凡。

开班典礼后，吴格先生作“古籍书志之体例与编纂”主题报告。吴格先生以漫谈形式，分享南京图书馆版本目录学前辈沈燮元“左手不信右手，右手不信左手”的名言，以及上海图书馆老馆长顾廷龙编纂《章氏四当斋藏书书目》的“因书制宜、方便读者”之宗旨。通过对林章松《松荫轩藏黄牧甫印谱书志》等实例的学习，学员可以认识到，书志撰写不是简单著录，书志学者就像古籍的体检医生，要有高度的责任心，且对人眼、人脑有戒备心。把所描述的对象完整地写成报告，责任巨大，细节琐碎，需要全神贯注，还倚仗良好的伙伴团队

以拾遗补缺，共同发现、解决问题。

当天下午，沈津先生作“谈古籍书志及书志写作”主题报告。沈津先生带领学员详细解读、对比《中国珍稀古籍善本书录》《美国哈佛大学哈佛燕京图书馆藏中文善本书志》《柏克莱加州大学东亚图书馆中文古籍善本书志》《香港中文大学图书馆古籍善本书录》等书中著录信息，并强调书志写作不仅要判断古籍的纸张、字体，更必须注意序跋、藏印、藏版等驳杂的版本鉴定知识。一篇古籍书志的关键，在于对该书内涵的揭示是否准确。

本期古籍书志高级培训班，在沈津先生、吴格先生二位业内权威专家的指导下，旨在为古籍书志写作提供重要的一种模式，藉此引出国内古籍重要公藏单位与私人藏家，将所拥有的傲人资源逐步予以揭示，供学界利用及研究。



没有什么能够阻挡， 志愿者们加入古籍普查的脚步

■ 来源：云南古籍保护中心

2019年7月11日上午，夏日急促的雨淅淅沥沥，云南省图书馆多功能厅门外一把把雨伞如翠湖满池绽放的荷花挤满过道，由中国古籍保护协会主办、云南省古籍保护中心承办的2019年“中华古籍普查文化志愿服务行动·云南行”活动启动仪式在雨声里启幕。来自云南

大学、云南中医药大学师生，受援单位领导，云南省古籍保护中心老师及新闻媒体记者等70余人参加启动仪式。

云南省图书馆馆长王水乔首先致辞，他介绍了十年来云南省古籍保护工作开展情况及取得的成绩，感谢志愿者们舍弃宝贵的暑假时间，

来参加艰巨的古籍普查工作。希望同学们通过这次活动，参与社会实践，把理论与实际紧密结合，增长知识、了解社会。启动仪式后，云南省古籍保护中心组织志愿者进行为期两天的普查登记培训，通过专家授课、古籍著录实践，古籍书影拍摄学习，使志愿者了解开展全国古籍普查工作的重要意义，树立古籍保护意识，掌握古籍普查文化志愿服务的基本工作流程及工作技能，为本次古籍普查文化志愿服务行动的顺利实施奠定理论和专业基础。

培训结束后，48名古籍普查志愿者分赴云南省中医药大学图书馆、昆明市博物馆、云南省图书馆开展古籍普查工作。作为中国古籍保护协会少数民族古籍保护专业委员会挂靠单位，云南省图书馆（云南省古籍保护中心）充分发挥专业委员会的作用，积极解决少数民族古籍藏存单位在民族古籍保护中的实际需求，在本省选定意愿强烈并且条件具备的西双版纳傣族自治州图书馆作为本次傣文古籍普查文化志愿服务行动的站点。

今年是云南省古籍保护中心第三次加入中国古籍保护协会主办的“中华古籍普查文化志愿服务活动”，2017年、2018年，省古籍保护中心组织了171名志愿者参加“中华古籍普查文化志愿服务行动·云南行”活动，以11家



单位作为站点，共完成古籍普查登记8176部，61122册。截至目前，全省共有注册志愿者125人，完成了41家单位36813部，344018册的古籍普查登记。2017年、2018年以出色的组织工作获得中国古籍保护协会的表彰，2018年“中华古籍普查文化志愿服务行动”还入选文化和旅游部“春雨工程”——全国文化志愿者边疆行示范项目。

没有什么能够阻挡，志愿者加入古籍普查的脚步，即使是风雨！



古籍普查志愿服务福建巡察侧记

■ 来源：福建省古籍保护中心

在清幽的大梦山下，美丽的榕城西湖畔，由中国古籍保护协会倡议发起，福建省古籍保护中心组织的“2019年中华古籍普查文化志愿服务行动·福建行”正有序进行。9月3日至9月4日，国家图书馆古籍馆陈红彦副馆长、上海图书馆历史文献中心黄昱功主任、中国古籍

保护协会秘书处滕静静副研究馆员及《中国文化报》主任编辑李静一行四人，在福建省图书馆（福建省古籍保护中心）郑智明馆长陪同下，一道前往福建教育学院图书馆开展巡察。

9月3日巡察组抵榕，下午即赴福建教育学院开展巡察工作，同时对正在该馆协助开展馆

藏古籍普查登记工作的志愿者们进行了慰问。教院图书馆刘佐舜馆长接待了巡察组，郑智明馆长向来宾介绍了“福建行”活动的先期调研、策划方案及普查工作情况，并陪同巡察了普查工作现场。巡察组亲切慰问了来自福建省图书馆、厦门市图书馆及福建职业艺术学院的7名志愿者与馆员，实地查看了古籍书库的存藏条件及活动前期的普查成果，现场与志愿者们沟通交流，了解此次活动中遇到的问题与收获。

9月4日上午，巡察组再次来到了教院图书馆，与教育学院暨图书馆领导们进行了中期巡察工作座谈。陈红彦副馆长代表协会刘惠平会长向省教育学院对本次“福建行”活动的大力支持表示感谢，对省图书馆（省中心）的工作给予了高度评价，对志愿者们的辛勤劳动付出表示赞赏。她在发言中还充分肯定了本次服务行动通过引入具有专业古籍普查知识与修复技能的志愿者共同参与到学院的古籍普查工作中的表现，认为这很有创新意义，有利于加快推进古籍普查工作的如期完成，具有很高的社会效益。

郑智明馆长在座谈会上谈到，作为本次“福建行”活动的援助方，很高兴能以文化志愿服务的这一新颖的形式参与到中国古籍保护协会的工作中来，推进福建省的古籍普查工作，帮

助了受援单位突破古籍专业人员不足的困境，同时，在此活动中我们也感受到教育学院领导科学、严谨、务实的工作态度，不轻率对待馆藏古籍，积极向外寻求专业队伍的意见，可敬可佩。

黄显功主任在座谈会上发言献策，表示学院通过本次古籍普查完成馆藏古籍“摸清家底”的工作，尽早编制出版《馆藏古籍普查登记目录》，这样有利于今后对古籍进行保护与利用，如宣传推广馆藏珍贵古籍、整理开发出版馆藏珍品图录等；同时，还可借助省馆的专业力量开展古籍数字化工作，加大社会对馆藏古籍的利用，藉以提高社会知名度。

座谈会中，志愿者们也纷纷发表感言，来自厦门市图书馆的曾舒怡认为本次志愿服务意义颇深，不仅帮助教院图书馆完成馆藏古籍普查，还在馆藏中发现了不少经典福建刻本，加深了对福建刻书的认识，增加了古籍经眼量，可谓一举多得；来自福建艺术职业学院社文系的陈霞则是该校的文物修复与保护专业教师，她对文化志愿服务提出了一点建议，认为该校有实力参与古籍修复志愿者服务活动中来，可以让相关专业的学生能够参与到社会实践活动中来。这样既能够为学生提供更多学以致用机会，也能培养学生的奉献精神，加深学生古籍

保护的意识，还能拓展古籍保护工作的宣传和影响；来自福建省图书馆的王靖与林凤分别从古籍登记著录与古籍修复两个角度分享感言，王靖提出在普查过程中，遇到的最大难题是不同版本的古籍被混杂成一部，后期需及时请教相关专家进行援助；林凤则着重从后期开展古籍修复方面的工作提出了建议，诸如根据馆藏

古籍的不同破损程度，为其制定完善的修复计划。

本次“福建行”巡察活动顺利完成了各项既定工作计划。滕静静老师表示：中国古籍保护协会将继续支持福建省开展古籍普查工作，做好古籍保护工作的宣传推广，期待大家共同为中华古籍保护尽职尽责。

奋斗有我 与古保同行

来源：藏书报



2015年1月，中国古籍保护协会正式成立，同年7月，以河北省为试点，“中华古籍普查文化志愿服务行动”启动。2016年，“志愿服务行动”在安徽等四省同时开展。前三年（2016年至2018年），累计有志愿者84人为安徽全省16家古籍公藏单位提供志愿服务活动，完成了19643部96436册古籍的普查登记工作。在协会的大力支持和安徽省图书馆的积极争取下，安徽继续参与2019年“中华古籍普查文化志愿服务行动”。

此次古籍普查志愿服务活动从7月8日开始至8月9日结束。有了前三年积累的丰富经验，今年的古籍普查志愿行动开展得更为顺畅，更为有效。7月25日，中国古籍保护协会专家一行走进安徽慰问志愿者时，志愿者已经累计完成437部9682册的古籍普查登记工作，已达到规定任务量的64.5%；安徽图书馆数据一审410部9134册，占完成数据总量的93.8%。一个月的时间，8位志愿者计划完成总计15000册古籍的普查工作，看似繁重的任务，能否如期完成？“以我们之前的经验以及对志愿者工作的效率和质量的了解，完全没有问题。”安徽省古籍保护中心办公室主任、省图书馆历史文献部主任石梅信心十足地说。

相比数量，质量更是关键，这是今年安徽开展志愿服务行动的特点之一。此次参与的8名志愿者均来自安徽大学，其中在读研究生4人，在读本科生3人，本科毕业即将入学读研的志愿者1名。7月8日，“2019年中华古籍

普查文化志愿服务行动·安徽行”启动仪式举行，志愿活动正式拉开帷幕。仪式结束后，全体志愿者接受了为期5天的培训。培训以实践的形式进行，每人手中拿着一本古籍，还有基础的讲义，随着指导老师讲解，详细了解普查平台著录的基本规范以及基础的古籍版本知识，最终都达到了能够独立完成古籍著录的要求。正式投入到古籍普查工作后，安徽省古籍保护中心还安排5位指导老师对志愿者进行现场指导，全程为志愿者答疑解惑，并同步开展平台数据一审，及时发现问题、反馈问题，做到有效沟通。

每年七八月，我国大部地区正值酷暑时期，安徽也不例外。志愿者们早晨坐1个多小时的公交车来到图书馆，穿上围裙，戴上口罩，打开平台，领取事先已经准备好的书著录，开始一天的工作。“每天的工作就是打开平台，分类、著录。”来自安徽大学文典学院的本科生王卓拿出正在著录的一本书一一展示给记者。

“一本书要看牌记、书跋、序跋，有时候要根据风格、避讳确定版本；还要查看印章，修补的状况，比如说印章的形状，是阴文还是阳文；保存状况在定损方面著录，定损书影和定级书影要提交给老师复核。”他告诉记者。“王卓他们著录的都是拓展项。”负责一审工作的历史文献部馆员钟姝娟介绍说。如此专业的工作，志愿者能否完成好？经过实践，钟姝娟发现，这样的担心完全没有必要。“他们基础都非常好。我们在平台上做拓展项著录，题名、著者、版本、印章、序跋、破损情况等都需要著录，内容很多，

上传书影也是要求有基本书名、卷首、包含卷一卷端的一页以及其他能够确定版本信息的书影，要让我看到你是通过哪些来断定版本的”。钟姝娟发现，志愿者著录错误的情况并不多，主要存在的还是规范性问题，但通过一审老师对各个项目认真把关后，能最大程度保证著录内容的完整和准确。

通过这样的工作锻炼，王卓坦言：最大的收益就是对古籍有了感性的认识，学习了古籍的相关知识，对古籍有了更深的认识。

来自安徽大学文典学院的王昕玥是此次志愿者中年龄最小的一位。出生于2000年的她，是第一次出校门参加社会实践，“觉得这个活动很刺激，很新鲜”。原本学院实行“小学期”，暑期有两个星期的时间要学习其他内容或准备雅思考试等，当她看到古籍普查志愿者招募信息后，就动了参与的想法，然而院长有着不同的意见。“我说了大概半个小时，才说服院长让我参加这次社会实践，这么坚持，其实也是想看看自己到底喜不喜欢这类工作。等真正接触到，便觉得很喜欢，看到自己一次次做完著录的数据，得到老师的肯定，特别激动，真的觉得自己参与了一项很了不起的工作。”王昕玥兴奋地表示，“来对了！”

来自安徽大学历史系2017级的本科生李一凡，觉得这次是“来值了”，她从最开始得到活动消息一直到每天的工作，激动的心情从来没有减少，“接触到真的古籍后，觉得古籍离我们其实并不遥远。”而历史系研究生李世博

除了对古籍有了真切认识外，更有机会阅读了其中的一些内容，感受到古人对文化的敬畏，表示“今后一定要从事这样的事业”。

安徽省图书馆副馆长王建涛介绍情况时说，志愿者们以饱满的热情和认真负责的态度感染了全体古籍工作者。由于图书馆网络改造，为不影响古籍普查进度，按时按质按量完成本次志愿服务活动的任务，志愿者们利用“手机热点”继续开展古籍普查工作，生动诠释了志愿服务的无私奉献精神。

四年来，安徽省图书馆的古籍普查志愿者队伍越来越壮大。这有力地帮助中国古籍保护协会从古籍普查入手，以古籍普查文化志愿服务行动为抓手，利用社会资金，蹚出一条社会力量参与古籍保护的有效路径。这一路径除对于古籍保护事业及相关服务单位工作具有重要意义外，对于志愿者本身也有极大帮助，让他们“用实践找寻人生方向，发现新的美好”。



最美志愿者在高原抒写古籍普查的动人故事 ——2019年中华古籍普查文化志愿服务行动·西藏行圆满结束

2019年8月12日，由中国古籍保护协会主办、西藏图书馆暨自治区古籍保护中心承办的2019年“中华古籍普查文化志愿服务行动·西藏行”活动总结会在拉萨举办。会上，志愿者们深入交流了古籍普查登记工作心得；西藏图书馆（自治区古籍普查保护中心）向他们颁发了参与志愿行动的证书，评选奖励了优秀志愿

者4名。

“中华古籍普查文化志愿服务行动”是由中国古籍保护协会发起，中国志愿服务基金会和京东方科技集团支持的一项全国性社会公益活动。

来自中央民族大学和西藏大学历史学、宗教文化学、古典文献学、新闻传播学、藏语言

文学等专业的硕士研究生和博士研究生共计 12 名参与了志愿行动。志愿者们深入日喀则市扎什伦布寺开展古籍普查工作。赴日喀则市前夕，12 名志愿者在西藏自治区古籍保护中心接受了为期两天的古籍普查登记培训，学习古籍编目著录、古籍书影拍摄等基础知识，掌握古籍普查工作的基本工作流程和技能。

经过为期 20 天的辛勤工作，12 名志愿者及随行西藏自治区古籍保护中心的专家共同完成了 1188 函的古籍普查登记任务和 1817 条手写古籍目录的数据著录任务，远远超出了志愿行动既定的普查登记 800 函的工作量。

志愿者们纷纷表示，古籍是中华文明的重要载体，也是不可再生的文化资源。藏文古籍是中华文明的重要组成部分。国家实施“中华古籍普查文化志愿服务行动”意义非凡，为能够参与这项重要工作并为此贡献力量深感荣幸。

前阶段，习近平总书记向中国志愿服务联

合会第二届会员代表大会致贺信。此次古籍普查文化志愿服务西藏行行动正是千千万万个志愿行动中的一个。通过志愿行动，来自各大院校的 12 名志愿者深入基层，投入古籍普查一线工作，为助推西藏古籍事业发展，西藏文化发展做出积极贡献，充分彰显了志愿者们理想信念、爱心善意、责任担当的时代精神。

今年是西藏自治区古籍保护中心加入中国古籍保护协会实施“中华古籍普查文化志愿服务活动”的第二年。此项活动的实施，有效缓解了西藏自治区古籍保护中心普查人员紧张、普查任务繁重的压力，为集中开展古籍收藏单位的普查任务奠定了人力资源基础。

目前，西藏基本完成了各地市古籍普查工作，普查总量达 1.48 余万条。目前正在全力开展全国古籍重点保护单位布达拉宫和罗布林卡普查登记工作。





首届“中华传统晒书大会”在曲阜启动

■ 来源：光明网

为贯彻落实习近平总书记关于传承发展中华优秀传统文化的重要论述，国家图书馆（国家古籍保护中心）联合各省古籍保护中心，于农历七月初七至八月初八，在全国范围内开展中华传统晒书大会。8月6日，由国家图书馆（国家古籍保护中心）主办，孔子博物馆、山东省古籍保护中心承办的首届中华传统晒书大会启动仪式在山东曲阜举行。来自文化和旅游部、国家图书馆、山东省文化和旅游厅、山东省图

书馆、济宁市政府、曲阜市政府、孔子研究院、孔子博物馆等单位的有关领导出席活动。

上午，首届中华传统晒书大会启动仪式在孔子博物馆举行。仪式由孔子博物馆馆长孔德平主持。国家图书馆馆长、国家古籍保护中心主任饶权，山东省文化和旅游厅一级巡视员李国琳，大连图书馆原馆长张本义先后致辞。在孔子博物馆时习阁举办的晒书大会，展出了孔府珍藏的档案、古籍、拓片等诸多文物。《历

代衍圣公及其族人领受朝廷赏赉档册》《乾隆三十六年驾幸阙里档册》《孔氏祖训箴言》等珍贵档案，或象征着优渥恩例，或记载有孔庙祭祀，或反映了宗族管理，讲述着一段段鲜活的历史。《论语》《孝经》《孟子》《大学》《阙里志》《孔子世家谱》《桃花扇》等古籍善本，《成化碑》《乙瑛碑》《史晨碑》《礼器碑》《乾隆御定石经》等碑帖拓片，平日难得一见，此番也在晒书大会上亮相，承载着时光印记，沉淀着文化气息，让人大饱眼福。

下午的晒书沙龙上，中国艺术研究院原院长连辑，国家图书馆副馆长、国家古籍保护中心副主任张志清，著名藏书家韦力，孔子研究院院长杨朝明，孔子研究院原副院长孔祥林，国家图书馆研究馆员冀亚平，古籍修复专家胡玉清，国家图书馆古籍馆副馆长陈红彦，山东

省图书馆副馆长李勇慧，孔子博物馆副馆长杨金泉等专家学者热烈讨论。嘉宾们深入探讨了晒书传统和典故、儒家典籍中蕴含的历史智慧和精神价值、曲阜碑刻的特点和价值等。

三伏乘朝爽，闲庭散旧编。我国自古就有晒书、曝书的习俗。汉代以来，农历七月初七翻晒藏书成为传统。今年，在文化和旅游部指导、国家图书馆（国家古籍保护中心）倡议下，从农历六月初六开始，全国各地举办了丰富多彩的晒书活动。各个古籍收藏单位的馆长及人文学者、保护专家、非遗传承人等，纷纷参与晒国宝、晒经典、晒技艺、晒传统活动。本次启动仪式过后，全国各大图书馆还将举办晒书大会、品书沙龙、系列讲座、珍品展览等，通过各种方式，来分享古籍善本知识，推广古籍保护理念。



“第十六届华南文献保护论坛”在穗召开

■ 来源：中山大学图书馆

8月29日下午，“第十六届华南文献保护论坛”在广州中山大学图书馆召开。来自广东省立中山图书馆、广东省档案局（馆）、广州市档案发展中心等兄弟单位的同行，以及正在中山大学图书馆参加“第三期全国西文古籍修复技术研修班”的全国学员，共49人参加了本次论坛。论坛由中山大学图书馆文献与文物保护中心副主任邱蔚晴主持。

论坛主讲 James Reid-Cunningham，塔夫茨大学艺术硕士，是美国资深珍本修复师。在波士顿著名的北班纳特学院获得书籍装帧师资格后，James 先生曾在哈佛大学 Frances Loeb 图书馆、纽约州立大学艺术品修复系、波士顿图书馆等机构担任古籍修复师、讲师、修复部门主管等，有近30年的书籍装帧与修复经验。本次论坛，他以《欧洲、北非、北美图书装帧史——西方古籍的结构调查》为题，为大家梳理了西方书籍的演变历程。在报告中，James 先生展示了丰富详实的图片，既包括壁画、雕塑、版画里的书籍制作场景，又有不同时代、不同地域、不同风格的书籍实物图和书籍结构分析图，以直观的方式总结了科普特装帧、加洛林装帧、罗马式装帧、哥特式装帧等装帧样式在材料、工艺、结构等方面的特点。在介绍书籍从卷轴到册页、从纸莎草到羊皮纸到纸



张变化过程的同时，还穿插了罗杰·佩恩（Roger Payne）、保罗·博内特（Paul Bonet）、埃德加·曼斯菲尔德（Edgar Mansfield）、埃夫拉德（Sun Evrard）等古今装帧师的作品及故事，内容生动有趣，给与会者留下深刻的印象。

专题报告结束后，James 先生还与参会人员就粘合剂的种类及使用、羊皮的透光工艺、修复过程中颜色的鉴别、地图的修复及保管方式、新技术材料在美国的使用情况、美国书籍修复的标准等问题，展开了热烈的讨论。

自2012年起，中山大学图书馆已成功举办了十六届华南文献保护论坛。论坛采取专家报告、与会者讨论相结合的方式，分享中西方文献保护和修复工作的前沿研究资讯、技术方法和工作管理体会，已成为华南特别是粤港澳地区文献保护和修复工作者交流工作心得、学习提高技艺的有效平台，受到业界同仁的肯定和好评。

与经典邂逅 云南馆将古籍修复技艺送进校园

■ 来源：云南网



9月27日，在新中国成立70周年之际，由云南省图书馆举办的“古籍修复技艺进校园”及“国学经典抄写”活动，走进云南师范大学实验中学（一二一校区），为学生们带来了一场与传统文化的邂逅。

活动现场，师大实验中学老师首先向学生们介绍了国学经典“四库全书”，之后云南省图书馆历史文献部主任介绍了古籍文献的装帧形制：“线装”“折叶”“册页”……种种装帧形制让在场的学生对古籍文献有了大致的了解。随后，

云南省图书馆历史文献部副主任现场授艺，为师生们讲解并展示了古籍文献的修复技艺，引起阵阵掌声。

讲解展示之后，终于到了亲自动手的时间。学生们纷纷拿起工具，开始了现场装订体验和国学抄写活动。现场参与的学生们表示，这次活动让他们了解了古籍，感受到了传统文化的魅力。

“今天我们将让同学们零距离感受传统古籍修复技艺的魅力，观看破损古籍书页的修复，体验线装古籍的装订过程，书写‘国学经典’。”计思诚说，“通过这些活动，让同学们感受到传统文化的魅力，让古籍这一承载传统文化的载体能够在同学们的心里播下传统文化的种子，让中华优秀传统文化的传承后继有人。”

据了解，本次“古籍修复技艺进校园”及“国学经典抄写”活动是云南省图书馆举办的“我和我的祖国”系列阅读推广活动之一。为了庆祝新中国成立70周年，云南省图书馆将举办十六个大项二十多个小项的相关活动，活动一直持续到12月。

财通证券股份有限公司

财通证券股份有限公司是一家经中国证券监督管理委员会批准设立的综合性证券公司，前身是 1993 年成立的浙江财政证券公司，现为浙江省政府直属企业，总部设在浙江省杭州市，注册资本 35.89 亿元。公司于 2017 年 10 月 24 日在上海证券交易所挂牌上市，股票简称“财通证券”，股票代码 601108。

公司下属证券分支机构百余家，主要分布在浙江省内各市县及北京、上海、深圳、福州、厦门、青岛、大连、南京、无锡、重庆、成都、常熟等城市。公司下属参、控股公司有财通证券资产管理有限公司、财通基金管理有限公司、永安期货股份有限公司、财通证券（香港）有限公司、浙江财通资本投资有限公司、浙江财通创新投资有限公司等。截至 2018 年 3 月 31 日，公司合并报表总资产 579.46 亿元，归属于母公司净资产 209.31 亿元。

公司经营证券经纪、证券投资咨询、证券自营、证券承销与保荐、融资融券、证券投资基金代销、代销金融产品等业务以及中国证监会核准的其他业务。此外，公司下属公司财通证券资产管理有限公司经营证券资产管理业务；浙江财通



资本投资有限公司经营私募基金管理等业务；财通证券（香港）有限公司经营境外证券经纪业务和资产管理等业务；浙江财通创新投资有限公司经营股权投资、金融产品投资等另类投资业务；永安期货股份有限公司主要经营商品期货经纪、金融期货经纪、期货投资咨询、资产管理等业务；财通基金管理有限公司经营基金管理业务。

公司坚持“专业化、特色化、集团化、国际化”的发展战略，通过全面转型、提升和跨越，努力成为一家专业卓越、功能完备、特色鲜明、机制领先、治理完善的现代金融控股集团和具有区域特色优势的综合金融服务商。

总部地址：浙江省杭州市西湖区杭大路 15 号嘉华国际商务中心

电话：95336

网址：www.ctsec.com.cn

贝罗修复科技（北京）有限公司

贝罗修复科技（北京）有限公司是德国贝罗修复设备公司在中国的代理商。德国贝罗公司在经营文物保护与修复设备工具材料方面积累了丰富的经验，产品销售遍布世界六十多个国家和地区，成为博物馆服务行业的顶尖品牌产品。目前我公司已经成为该厂商在中华大区（台湾、香港和澳门）唯一代理商，并且我们的产品已经进入中国大部分市场。我们还可以为博物馆业提供文物的保护、储藏和修复工程的设计；各种工具、材料和设备安装及相关技术咨询服务和国外相应机构的培训及合作项目研发。

公司的修复工作室，主要由欧洲专业留学人员以及国内外修复专家组成，有世界领先的全套德国修复设备和材料，它是目前国内设备技术最全面、修复理念最新和修复经验最丰富的修复工作室。我们为中国国家博物馆、中国美术馆、毛泽东纪念馆、南京博物院、中国美协、中展公司、吴作人基金会、索斯比拍卖公司、翰海拍卖公司、匡时拍卖公司、保利拍卖公司、欧意得美术馆、北京饭店船艺术馆、都亚特美术馆及众多艺术工作室修复过许多著名作品。

2007 年我公司和中央美术学院共同举办“德国高级油画修复培训班”，来自全国各地专业人员 50 多人参加了培训。2010 年 6 月我公司与国家博物馆联合举办了“2010 国际纸本培训班”，

共有 60 多人参加。2013 年与国家图书馆联合举办中德纸张脱酸研讨会，共有 150 多人参加，介绍了德国在纸张脱酸研究方面的成果。2013 年为北京考古所出土发掘西汉刘济墓壁画复制临摹工作，得到了有关专家的广泛认可。通过走出去合作办项目每年修复艺术作品 120 余件，大的项目 1-2 个，通过办培训班使更多人了解国内外文物保护与修复知识，推动了国内艺术品修复发展速度，缩短了与国际上的差距，同时扩大了公司的



知名度。

部分特色产品

纸张清洗台

纸张清洗台用于去污，霉菌清洗，软化接裱，羊皮纸处理，去除皱纹和平整，纸浆修补和其他纸张或纺织品保护修复工作。

新型打浆糊机-1074

配有手柄的高品质不锈钢机身，容量为 2.5 升。内部配有一个搅拌装置及一个多用途不锈钢铰刀，能够完美的完成对物体切割，磨沫，碾碎，

剥细这一系列功能。该系统在用作浆糊功能时功率可达 1300 瓦，在对物体进行混合时功率达 600 瓦。这台机器共有 10 档速度分级可供选择，并且它的涡轮驱动功能可以使搅拌功能变得更加便利，以此来满足多种需求。

书本测量仪器（公制和英寸）

这个简单的工具允许您快速有效地测量书籍的尺寸，以便测量出最准确的四边。用可移动量规在几秒钟内测量书籍的长度，宽度和厚度。相位木盒是书籍准确测量的关键所在，还可以确保古籍的安全。

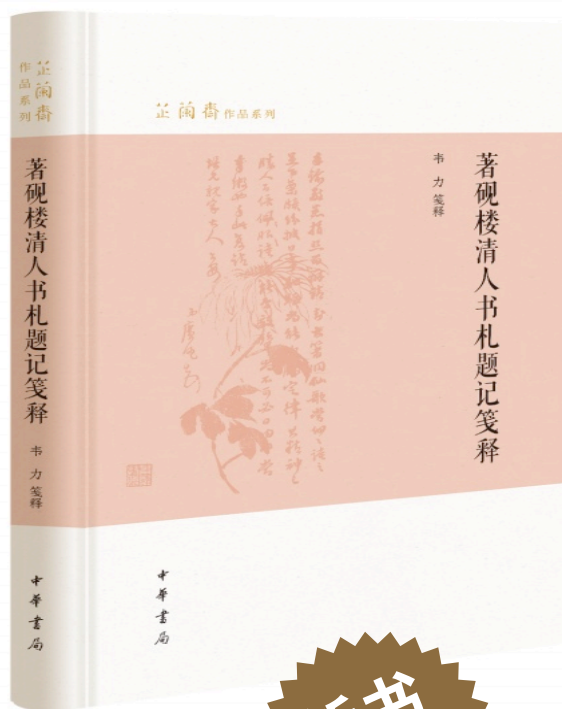


地址：北京市亦庄技术开发区凉水河一街甲 10 号 邮编：100176

电话：010-81508702；传真：010-81508727

联系人：邹春香 手机及邮箱：13439504939；info_restauro@vip.163.com

网址：www.beiluo-info.com



《著砚楼清人书札题记笺释》

韦力 / 笺释

中华书局 / 2019.8

《著砚楼清人书札题记笺释》，收录著名藏书家、学者潘景郑旧藏清代文人郑文焯、朱祖谋、李慈铭、徐乃昌、俞樾、缪荃孙、刘春霖、莫友芝等人书札、便简及砚拓四十九件，内容言及官场、著述，以及文人酬唱、慈善捐款等等，而与藏书相关之买书、卖书、刻书、借书、校书等事，更是频频涉及。清末文人风貌和往来之景象，由此册中可窥一斑，而李慈铭、俞樾、刘春霖、莫友芝等人，更是于札中音容具现，读来如见其人。每一书札后多附潘景郑题记，共计四十四篇，其中包括长短句四十一首。潘景郑将这批信札赠送给了郑逸梅，可为二人交谊颇深之见证。韦力先生为这些书札、题记作释文、小注，并为笺释本事，剖析书札背后隐藏的点滴。