

# 行业之声

- 协会召开2019年中华古籍普查文化志愿服务行动总结座谈会
- 少数民族古籍保护专业委员会年度工作会议在滇举行
- 国家图书馆联合二十家古籍公藏单位再度在线发布数字资源
- 复旦大学成立文物保护创新研究院

2019 / 4

总第16期

交流 · 融合 · 共进



中国古籍保护协会

Ancient Books Preservation and Conservation Association of China

# 行业之声

2019 / 4

(总第16期)

交流 · 融合 · 共进



主 办：中国古籍保护协会

编 辑 部：中国古籍保护协会秘书处

责任编辑：王红蕾

编 辑：陶敏娟 吕婷婷

电 话：010-88544010

邮 箱：zggbx@nlc.cn

地 址：北京市海淀区中关村  
南大街33号国家图书馆内

邮 编：100081

## 目 录 CONTENTS

### 1

#### 工作动态

- \* 协会召开 2019 年中华古籍普查文化志愿服务行动总结座谈会 1
- \* “99 公益日”助力古籍保护 3
- \* 少数民族古籍保护专业委员会年度工作会议在滇举行 4
- \* 协会古籍鉴定专业委员会在国图召开开化纸古籍专题研讨会 6
- \* 协会民间古籍收藏与保护培训班再度开班 8
- \* 《中华善本百部经典再造》藏书文化展在宁波举行 10
- \* 艺匠古籍文献修复博物馆举行揭牌仪式 12
- \* 协会会员单位联合印制典籍 喜获美国印刷金奖 14

### 2

#### 交流合作

- \* 国家图书馆联合二十家古籍公藏单位再度在线发布数字资源 16
- \* 复旦大学成立文物保护创新研究院 18
- \* 八桂遗珍，秘典重光——广西举办少数民族古籍保护成果展 20
- \* “晒技艺·赛风采”——第一届安徽省古籍修复技艺大赛开赛 21
- \* 馆藏文物小微环境调控及储藏技术研讨会在京举办 23
- \* 国家文物局继续推动回流文物入境减免相关税费 25

### 3

#### 会员风采

- \* 四川西部文献修复中心 26
- \* 深圳市尚书吧文化传播有限公司 28

### 4

#### 新书推介

- \* 《哈佛燕京图书馆藏稀见书目书志丛刊》 32

## 协会召开 2019 年中华古籍普查文化志愿服务行动总结座谈会

来源：中国古籍保护协会秘书处



10月16日，2019年“中华古籍普查文化志愿服务行动”总结座谈会在重庆图书馆举行。来自全国各省级图书馆馆长、副馆长和古籍保护中心主任、古籍保护专家、志愿者代表、爱心企业代表等出席会议。“中华古籍普查文化志愿服务行动”启动于2015年，由中国古籍保护协会统筹组织、各省古籍保护中心具体实施、社会力量参与支持。五年来，吸引了来自全国145所高校近千名大学生志愿者积极参与。志愿服务团队深入19个省份216家基层古籍公藏单位，完成古籍普

查146万册（件），有力地促进了全国古籍普查工作进程，取得了良好的社会效益。

会上，中国古籍保护协会会长刘惠平作“2019年中华古籍普查文化志愿服务行动”总结，报告了今年古籍普查文化志愿服务行动的基本情况和主要收获。报告还对下一步古籍保护文化志愿服务转入新的阶段进行了工作展望：一是，组织开展民国时期连续出版物和线装书普查的文化志愿服务；二是，支持开展古籍整理和分省卷编纂工作；三是，支持藏文古籍保护实施方案的施行。重庆



市文化和旅游发展委员会党委委员、副主任幸军出席本次会议并致辞；实施单位代表江西省图书馆副馆长何振作、受援单位代表武威市博物馆副馆长梁继红、志愿者代表四川大学历史文献学专业博士生张行先后发言。

为表彰西藏藏医学院图书馆原馆长郎东·多吉卓嘎为古籍保护公益事业的贡献，和本年度为古籍普查文化志愿服务行动提供公益资助的爱心企业，协会负责人、重庆市文旅委部门负责人和任竞、王建军、王水乔、贺定安等常务理事分别为他们颁发了感谢状。

在会议的第二阶段，国家图书馆民国时期文

献保护工作办公室副研究馆员刘俊向大家介绍了革命文献与民国时期文献保护计划的实施情况；京东方科技集团行销平台西区总经理刘再洋《智慧物联网解决方案赋能古籍保护事业》专题演讲引起与会者的高度关注和热烈讨论。会后，本次会议代表集体参观考察了坐落在重庆市北碚区的京东方重庆 8.5 代线项目。

此前，适逢文化和旅游部、中共中央宣传部、中共中央统战部、教育部、国家民委、财政部、国家文物局、中国社会科学院等 8 部委联合印发《关于支持西藏自治区和四川、云南、甘肃、青海四省藏区藏文古籍保护工作的实施方案（2019—2025 年）》的通知，明确要求中国古籍保护协会等各相关部门（单位）根据职责提出具体支持项目，并且鼓励社会力量投入，建立多元化的投入机制。以此为契机，协会套开了京东方公益协作座谈会和五省区藏文古籍保护工作座谈会两个小型会议。与会代表分别围绕社会力量参与古籍保护以及各自藏文古籍保护现状和任务，交换看法，分享经验，进行了热烈的交流和探讨。

## “99 公益日”助力古籍保护

来源：中国古籍保护协会秘书处

“99 公益日”是由中央网信办网络社会工作局、民政部社会组织管理局指导，腾讯公益联合数百家慈善组织、知名企业、明星名人、爱心媒体，响应国家 9 月 5 日中华慈善日的号召，共同发起的全民互联网公益活动。活动时间为每年 9 月 7 日 -9 月 9 日。

去年，在中国志愿服务基金会指导下，中国古籍保护协会“中华古籍普查文化志愿服务行动”项目第一次参与“99 公益日”活动，获得成功。今年协会“中华古籍普查文化志愿服务行动”在数千个申请项目中脱颖而出，再度进入“99 公益日”众筹平台，继续得到公众的热情支持，为

古籍保护募集资金，同时通过参与此项活动进一步宣传中华古籍保护工作。

在大家的共同努力下，今年的古籍普查公益众筹项目取得醒目业绩，共募得社会善款近 24 万元，有 15 家爱心企业提供了大额公益配捐，捐助额最高的达 10 万元，个人捐助额最高的达 6000 元。参与募捐者既有 90 多岁的耄耋老人，也有刚刚入学的稚齿少年，更有大批从事古籍保护工作的专家学者和专业人士。在 10 月份举办的志愿服务总结座谈会上，协会向提供大额公益配捐的企业颁发了感谢状。

### 为“中华古籍普查文化志愿服务行动”众筹项目配捐的爱心企业名单：

成都联图科技有限责任公司

天津森罗科技股份有限公司

常州市金坛古籍印刷厂有限公司

杭州萧山古籍印务有限公司

杭州名典古籍印务有限公司

北京市文津书店

北京雨之亭书社

北京泮水文化有限公司

北京华典伟业图书有限公司

北京文森文化有限公司

北京鸿博儒教育发展有限公司

北京奎文阁文化传媒有限公司

南京龙瑞文化有限公司

湖南文听阁图书有限公司

甘肃五凉古籍数字技术有限公司

## 少数民族古籍保护专业委员会 年度工作会议在滇举行

来源：中国古籍保护协会秘书处

11月15日，中国古籍保护协会少数民族古籍保护专业委员会2019年工作会议在云南省图书馆举行。中国古籍保护协会副会长叶汝强、来自全国各地的专委会委员、云南当地民族古籍业界专家、企业代表等数十人出席会议。大家欢聚一堂，共襄民族古籍保护盛事。

会上，专委会主任、云南省图书馆研究馆员王水乔对2019年少数民族古籍保护工作进行总结汇报。王水乔从少数民族古籍普查、修复、整理出版、数字化及宣传推广等方面介绍了专委会一年来的工作及成绩，并对下一步工作开展提出了建议。2018年底，少数民族古籍保护专业委员会



成立；一年来，在协会的指导和专委会的推动下，藏文古籍普查、傣文文献修复、彝文文献影印出版、贝叶经保护等项目有序开展，民族古籍保护成果卓然。

其中，协会联合云南省图书馆、西双版纳傣族自治州图书馆建设的傣文古籍文献提供中心，因其在文化传承、民族团结、社会进步和对外交流等方面具有的显著意义，受到财通证券股份有限公司的高度认可和大力支持。据悉，2019年的项目资助款已经到位，将用于征集、征购傣族古籍文献，开展傣文古籍普查，召开研讨等，以切实有效地推动傣文古籍保护。这也是协会再次联手图书馆界和企业，对接需求，吸引社会力量投入古籍保护的又一典型案例。会上，叶汝强副会长、王水乔主任和财通证券股份有限公司董事会办公室文化品牌部经理吴伊楠为“傣文古籍文献提供中心”授牌，西双版纳傣族自治州图书馆周杨鑫馆长接牌。

随后，与会专家结合自身领域，介绍了布达拉宫藏文古籍普查、四川省图书馆汉藏文化交流、中国第一历史档案馆满文文献整理、东巴经典数据库建设等项目的实施进展和成效。专家们除了相互交流，互通有无，还针对民族古籍保护工作提出不少问题和建议。



从实践中来看，目前比较紧迫的一个是人才问题。懂民族语言文字又有古籍整理能力的人才非常匮乏，严重制约了民族古籍保护各项工作的开展。另外一个问题是标准问题，不同地区、不同民族都在积极开展民族古籍普查、数字化加工工作，但目前缺乏统一的工作标准，导致工作成果参差不齐，难以大范围推广和共享。有鉴于此，中国古籍保护协会将在未来的工作中，继续与少数民族古籍保护专业委员会紧密配合，加强顶层设计，发挥机构人员优势，与教育部门合作，培养民族古籍保护研究人才；并着手制定少数民族古籍保护、鉴定的行业标准，促进民族古籍普查、保护、修复等工作的规范化、科学化发展。

## 协会古籍鉴定专业委员会 在国图召开开化纸古籍专题研讨会

来源：中国古籍保护协会秘书处

2019年11月8日，由中国古籍保护协会古籍鉴定专业委员会主办的“开化纸古籍专题研讨会”在国家图书馆召开。作为中国古籍保护协会古籍

鉴定专业委员会成立以来的首次专题学术研讨会，本次会议针对近年开化纸古籍文献在社会上关注度较高，说法不一展开专题研讨。来自各图书馆、





博物馆、高校、古籍市场的专家学者和藏书家参加了本次会议。

会议由中国古籍保护协会古籍鉴定专业委员会副主任、国家图书馆古籍馆副馆长陈红彦主持，中国古籍保护协会倪晓建副会长、王红蕾副秘书长讲话。古籍鉴定专业委员会主任李致忠先生向与会专家介绍了解开本次研讨会的主要目的和研讨内容，分析了开化纸古籍在研究和鉴定当中的相关问题，详细考证了清康乾时期内府刻书所用连四纸被误称为开化纸的渊源，同时还介绍了相关学者在开化纸研究中所取得的最新成果。

国家图书馆古籍馆古籍保护科技文化和旅游部重点实验室的易晓辉汇报了研究清内府开化纸来源时发现的三条线索，包括清廷采买连四纸的史料和开化纸样品的显微形态，指出内府所用开化纸实为产自泾县的纯青檀皮纸。来自故宫的殿版书研究专家翁连溪分享了自己整理刻书档案的经历，指出清宫档案当中并没有开化纸的记载，普遍认为的开化纸古籍档案记录都是连四纸。艾

俊川先生则对连四纸的概念进行详细诠释，认为明清时连四纸表示规格，种类繁多，与而今的连四竹纸有所不同。鉴定委员会范景中、拓晓堂、罗琳、韦力、李勇慧、李国庆、赵前等指出纸质载体的研究是古籍鉴定和保护的重要内容，未来可以通过建立古纸样品库来完善技术分析的体系。

在研讨会中，来自拍卖公司和收藏界的专家们则认为开化纸这一概念在古籍文献中有特定的意涵，虽然史料中为连四纸，但后来随着连四纸概念的不断演化，恢复旧称会对当下的纸名体系造成影响。开化纸的考证虽是学术问题，也应考虑社会成俗，纸张名称在历史上的演变也是古纸研究的内容。

与会专家和学者经过热烈讨论，认为开化纸代表了清康乾时期内府刻书用纸的最高水平，基于史料的考证、清宫档案记载以及科学分析的结果，从不同的角度揭示了文献学领域所谓开化纸的来源与名称演变，推进了开化纸的研究，也为未来恢复开化纸提供了思路。

## 协会民间古籍收藏与保护培训班再度开班

来源：中国古籍保护协会秘书处

11月17日，一场寒风席卷北京，气温骤降。在这样的寒冷天气里，近40名学员从上海、广东、江苏、山东、河北、广西、云南、贵州等地赶到北京，准时参加当天开班的民间古籍收藏与保护培训班。

本次培训班是中国古籍保护协会2019年面向

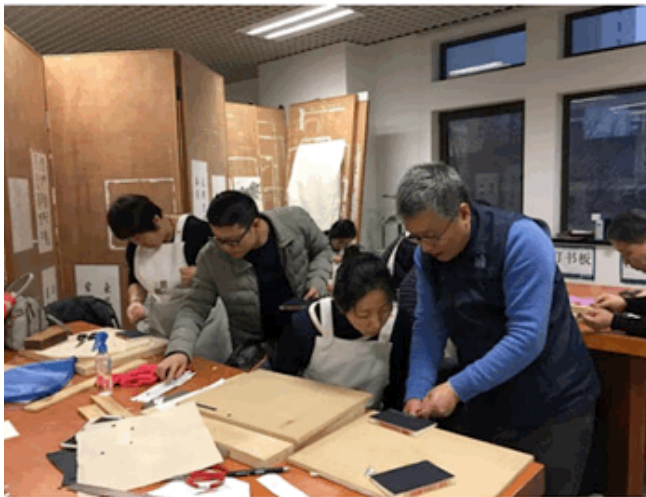
社会大众开设的第五期课程。6月份，协会联合理事单位《藏书报》在北京举办了第一期以“民间古籍收藏与保护”为主题的培训班。该班推出后，很快便凭借优良的师资、合理的课程安排和干货十足的内容赢得学员的热烈欢迎和大众的广泛认



可。结课后，希望协会再次举办培训班的呼声不断。正是在大家的千呼万唤中，第二期民间古籍收藏与保护培训班经过半年酝酿，再度开班。

此次培训班延续上半年课程的优势，再次以理论 + 实践的思路，邀请到国家图书馆古籍馆副馆长陈红彦、著名藏书家韦力、中国殿版古籍研究专家翁连溪和国家级古籍修复技艺传习中心传习导师朱振彬，为学员们授课。其中，韦力老师结合多年收藏经验，既系统介绍了藏书概要和版本特征，又以拍卖公司当季拍卖图录为例，讲述了古籍拍卖和捡漏的门道。朱振彬老师则从国家图书馆的古籍修复讲起，口传心授，还带领学员制作了金镶玉装帧形式的小册子。5天35个小时软硬结合的课程，令学员直呼“干货满满”“含金量太高”；而课后老师们耐心的答疑解惑和精心安排的展览参观，更让大家觉得受益匪浅，不虚此行。

古籍是中华优秀传统文化的载体；古籍中蕴含着中华民族的聪明才智和厚重的传统文化精神，



是我们进行现代化建设必须继承的宝贵精神财富。2017年，中办、国办联合印发的《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》明确提出，中华优秀传统文化要贯穿国民教育始终，包括社会实践教育环节和职业教育、继续教育领域。未来，协会将继续立足古籍保护，响应社会需求，为贯彻落实中央关于传承和弘扬中华优秀传统文化的重要决策部署，深入做好“十三五”时期中华古籍保护工作而不懈努力。

## 《中华善本百部经典再造》 藏书文化展在宁波举行

来源：中国古籍保护协会秘书处



10月31日上午，“文脉颂中华——《中华善本百部经典再造》藏书文化展”在宁波图书馆新馆二楼艺术空间开幕。展览由中国古籍保护协会指导，宁波市文化广电旅游局主办，宁波市图书馆、娜嬛书房承办。文化和旅游部公共服务司副司长朱渤、中国古籍保护协会副会长倪晓建出席开幕式。展览通过实景实物直观呈现，让广大市民读者穿越宋元明清，近距离观赏刻印在古籍上的文字书迹，从而传播优秀传统文化，增强文化自信。

《中华善本百部经典再造》是中央文化企业

国有资产监督管理委员会领导小组办公室立项支持的“藏书文化传播体系建设项目”的重点子项目，按经、史、子、集分类，共计102种。在版本层面，选自各级图书馆、博物馆馆藏珍善本，全部为国家特级、一级文物，各类珍善本、孤本大都有所体现。在印制层面，以协会理事单位华宝斋传承下来的传统方式为主，印制出来的古籍不仅与原书俱无二致，而且可望千百年永不变色；用纸、装帧乃至书衣也都极尽讲究，务使之满足“元典再造”的水准。



值得一提的是，本次展览所展示的书影，是应用了华宝斋“善本延印”技术的再造品。从每一部《中华善本百部经典再造》丛书的善本中，选取最精美、最具代表性的书页，以传统宋代文人书画的装裱形式加以呈现，旨在帮助读者直观认识古籍的版本形式、风格、字体、印章等内容元素，让读者零距离欣赏、品味古书之美。同时，藏书的展出注重视听结合，每幅卷轴附以二维码，读者可扫码收听关于书籍的介绍导读，让宋影元章触手可及。

本次展览以“书”为史，“让历史说话”，旨在全面展示中国的刻书、印书、藏书文化和造纸术、印刷术在中华文明传承中的历史作用；更是首次从篆刻、书法、版画、版本及装帧形式等多种角度，系统梳理中国特有的古书艺术之美。

开幕当天，宁波图书馆还推出《元日诗汇辑》线装书制作体验，带领读者们感受传统线装书制作的手工艺之美，领略实体书籍千百年间积累下来的厚度与魅力。

本次展览将持续到2020年2月9日。

## 艺匠古籍文献修复博物馆举行揭牌仪式

来源：中国古籍保护协会秘书处



近日，由四川省古籍保护中心指导，四川西部文献修复中心承办的 2019 社会力量参与纸质文献保护修复研讨会暨洛带·艺匠古籍文献修复

博物馆揭牌仪式在成都市龙泉驿区洛带古镇举行。四川省文联主席郑晓幸、中国古籍保护协会会长刘惠平、四川省文旅厅副厅长赵红川等领

导，以及国家级非物质文化遗产项目古籍修复技艺代表性传承人杜伟生等纸质文献修复保护行业专家学者近 60 人出席揭牌仪式及研讨会，省政协常委、致公党海外联谊委员会副主任冯家辉担任主持。

揭牌仪式上，四川省文联主席郑晓幸宣布博物馆开馆。中国古籍保护协会会长刘惠平发表致辞指出，洛带·艺匠古籍文献修复博物馆是目前国内第一家以展示纸质文献修复技艺为主题的文化场馆，博物馆的面世及研讨会的召开，意味着古籍修复技艺有望从广博到专精，再以专精带动广博。洛带·艺匠古籍文献修复博物馆的落成，蕴藉着运行机构四川西部文献修复中心人的匠心独运，也凝聚着龙泉驿区各级政府和一批社会仁人志士的关爱扶助，这是动员社会力量参与国家公共文化建设的示范。相信博物馆的正式开放，必能集中展示古籍文献修复的工作精华，给业界内外提供技艺交流的良好平台，带动更多公众深

入了解并受惠于古籍中蕴含的中华优秀传统文化。

四川省图书馆馆长、四川省古籍保护中心主任何光伦代表省古籍保护中心向关心古籍保护事业的各位嘉宾表示热烈欢迎。他希望主办方在今后的运行中，结合特殊的文化符号，充分发挥其对社会的教育功能，坚持低价或免费开放，利用自身的专业知识，让古籍说话，吸引广大青少年入馆参观和体验，把博物馆打造成具有全民共识的城市精神标识。

据悉，博物馆设于龙泉驿区洛带镇下街，共 1100 平方米，藏（展）品 500 余件，属民办非国有博物馆，坚持公益原则，免费开放。主办方四川西部文献修复中心是经四川省民政厅批准登记、文化和旅游厅主管业务的非盈利性纸质文物保护修复专业机构，2016 年获批成为第一家民营国家级古籍修复技艺传习所。作为中国古籍保护协会理事单位，中心近年来携手协会，共同开展了多项务实合作。

## 协会会员单位联合印制典籍 喜获美国印刷金奖

来源：中国古籍保护协会秘书处



2019年10月2日，由中国古籍保护协会会员单位北京天禄琳琅科技发展有限责任公司策划出品、常州市金坛古籍印刷厂有限公司承印的《钦定天禄琳琅·增刊校正王状元集注分类东坡先生诗》喜获美国印刷大奖Benny Award(班尼奖)金奖。该奖被誉为印刷界“奥斯卡”。北京天禄琳琅公司总经理、协会理事单位代表刘鹤然女士和常州

市金坛古籍印刷厂有限公司总经理、协会常务理事单位代表耿春霞女士应邀出席颁奖仪式。

《钦定天禄琳琅·增刊校正王状元集注分类东坡先生诗》以清代内府藏书“天禄琳琅”旧藏本为底本，由北京天禄琳琅科技发展有限责任公司、中国华夏文化遗产基金会古籍专项基金、国家图书馆、北京大学图书馆、文物出版社、常州



市金坛古籍印刷厂有限公司等机构及专家学者合作整理出版。

该书出版后，得到古籍界、出版界、收藏界学者专家和众多图书馆及个人读者的珍视和喜爱，被古籍收藏大家认为是“下一等真迹”即仅次于“真品”的古籍复制出版物，是当代出版物中的精品，是可以传世的“收藏艺术品”“典藏新善本”。

这套内涵丰富、版本精良的华夏典籍影印出版面世，构建起了一座东方传统文化与西方现代文化交汇与交流的桥梁。中国宣纸印刷、装订及造纸、织锦、函套制作、骨书别手工打磨等传统技艺得到了进一步的传承和发扬，这是中华优秀传统文化的呈现，也是人类文化遗产综合性的精彩再现！

书籍信息：

《钦定天禄琳琅·增刊校正王状元集注分类东坡先生诗》

ISBN 978-7-5010-5610-1

30000 元 / 套（四函二十五册）

购藏联系电话：4006981681

班尼奖 BENNY AWARD

创办于 1950 年的“美国印刷大奖”由美国印

刷工业协会主办，被誉为印刷界的“奥斯卡”，其最高荣誉 Benny Award（班尼奖）金奖以曾为美国印刷业技术带来革命性发展的发明家本杰明·富兰克林（Benjamin Franklin，昵称 Benny）命名，是国际印刷产品质量权威评比赛事，也是对艺术创意与印刷工艺的双重评选。

每年评奖除了美国本土企业参加以外，还吸引了中国、英国、法国、德国、日本等全球几十个国家和地区的上千家知名企业和个人参加。这项赛事为非营利性，评比过程公开、公平、公正，获得国际印刷行业的极大认可和支持，具有崇高的声望。



## 国家图书馆联合二十家古籍公藏单位 再度在线发布数字资源

来源：国家古籍保护中心

11月12日，国家图书馆（国家古籍保护中心）与吉林省图书馆、黑龙江省图书馆、南京图书馆、山东省图书馆、湖北省图书馆、云南省图书馆、宁波天一阁博物馆、广东省社科院图书馆、枣庄市图书馆、重庆市北碚区图书馆、湖州市图书馆、宝鸡市图书馆、佛山市图书馆、惠州慈云图书馆、

泸州市图书馆、阆中市图书馆、内江师范学院图书馆、苏州市吴中区图书馆、河南省唐河县图书馆等20家单位，在国家图书馆联合举办古籍数字资源共享发布活动，在线发布古籍数字资源7200余部（件），免费服务大众阅览和学术研究。

本次联合发布活动是国家图书馆（国家古籍



保护中心)组织的第四次,也是参加单位最多的一次,不仅有省级馆,更有很多市、区、县公共图书馆,以及博物馆、高等院校、科研机构等系统古籍收藏单位。著名藏书家韦力先生将所藏8部稿钞校本古籍数字影像无偿赠送国家图书馆进行发布,更是开创了民间收藏古籍以数字资源形式服务社会公众的新模式。《“十三五”时期全国古籍保护工作规划》要求在2016年已发布2.7万部(件)古籍资源的基础上,到2020年达到7万部(件),2018年发布总量已达到6.5万部(件),加上此次联合发布7千余部(件),总量已超过7.2万部(件),提前完成古籍资源发布任务。

在发布古籍数字资源的同时,全国古籍“摸家底”工作取得重要进展。截至目前,全国已有24省完成古籍普查登记工作,全国古籍普查完成总量260余万部另1.8万函,2315家收藏单位完成古籍普查登记工作;“全国古籍普查登记基本数据库”累计发布217家单位古籍普查数据772,861条7,447,203册。随着古籍普查登记工作的不断推进,古籍普查登记数据将在该数据库中陆续发布更新。

古籍作为中华优秀传统文化的重要载体,是中华民族宝贵文化遗产,是文化自信的重要来源,对古籍进行整理、保护和利用,就是最大限度地保护和传承中华文脉和传统文化,也是传承和弘扬中华优秀传统文化的重要基础。古籍保护的目的在于利用,古籍数字资源的在线发布与共建共享,开创了古籍服务新模式,使社会大众和研究者可以足不出户浏览古籍资源,在有效解决



古籍保护和利用矛盾的同时,也极大地促进了古籍传播,为中外学者方便地研究古籍提供便利,这对于揭示和坚守中华民族的文化基因,坚定和增强我们的文化自信,传承和发展中华优秀传统文化有着至关重要的作用。

在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下,以国家图书馆(国家古籍保护中心)为代表的各古籍存藏单位,将坚决贯彻落实好习近平总书记给国家图书馆8位老专家回信的重要精神,坚守“传承文明、服务社会”初心,始终坚持以人民为中心的工作导向,坚持正确政治方向,按照公益性、基本性、均等性、便利性要求,不断加大古籍数字资源建设和整合力度,创新服务方式,改进服务质量,提升服务水平,更多更快更好地公益性发布古籍数字资源,为社会公众提供服务,为让古籍里的文字真正“活”起来,更好保障国家文化资源安全、增强中华优秀传统文化的凝聚力、影响力、创造力贡献力量。

## 复旦大学成立文物保护创新研究院

来源：中国古籍保护协会秘书处

11月12日，复旦大学文物保护创新研究院成立大会暨文物保护创新高峰论坛在复旦大学举行。来自文化与旅游部、国家图书馆、上海图书馆、中国古籍保护协会、上海博物馆、上海档案馆、上海历史博物馆、上海方志办的领导，以及海内外高校图书馆和博物馆的专家学者300余人参加了会议。

在文化部原副部长周和平、公共服务司巡视员陈彬斌、国家图书馆理事会理事长韩永进

和复旦大学杨玉良院士的共同见证下，复旦大学党委副书记尹冬梅和国家图书馆馆长饶权为复旦大学文物保护创新研究院揭牌。同时，新成立的文物保护创新研究院与上海市历史博物馆、上海市档案局（馆）共建研究和实践基地也揭牌成立。中国古籍保护协会会长刘惠平、上海市档案局（馆）局（馆）长徐未晚、上海市历史博物馆馆长胡江与复旦大学图书馆馆长陈思和参与揭牌。



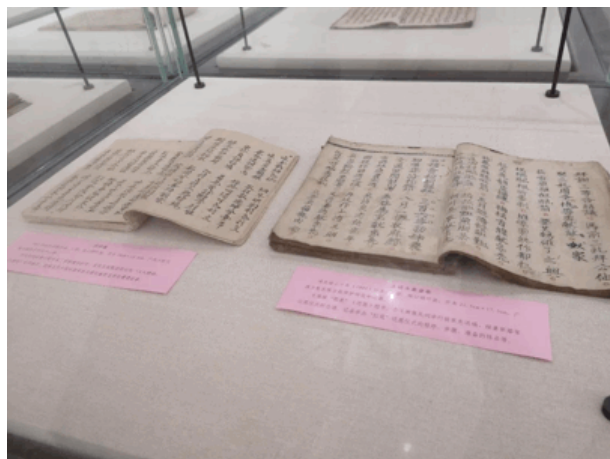
此次，文物保护创新研究院的成立以中华古籍保护研究院成立五周年为契机。中华古籍保护研究院成立于2015年，挂靠复旦大学图书馆（中国古籍保护协会常务理事单位）。五年来，中华古籍保护研究院、复旦大学图书馆与中国古籍保护协会联手，在培育高端人才、开展专项研究、建设文化资源信息平台等方面都取得了实质性进展。中国古籍保护协会传统写印材料研究专业委员会依托复旦大学图书馆，开展

清代名贵手工纸开化纸专项研究，恢复其工艺流程；多次面向社会开展古籍书志、西文书籍装帧修复、印谱文献编目鉴定等专业培训，培养了一批古籍保护人才；召开各类学术研讨会，推动国家古籍保护工作的科学化、规范化发展。今后，协会将把握“让文物活起来”的机遇发展期，继续加大与政府、企业、文物与博物馆界以及社会力量合作，探索建立文物服务业、文物衍生产业的产学研结合平台。



## 八桂遗珍，秘典重光 ——广西举办少数民族古籍保护成果展

来源：广西壮族自治区古籍保护中心



为庆祝中华人民共和国成立 70 周年，10 月 19 日至 31 日，由广西壮族自治区古籍保护中心和广西少数民族古籍保护研究中心共同举办的“八桂遗珍 秘典重光——广西少数民族古籍保护成果展”在广西图书馆展出。本次展览宣传展示了 70 年来广西开展少数民族古籍普查、抢救、搜集、整理、保护、翻译、出版、研究等工作取得的成就，让观众了解广西各民族珍贵的文化遗产，坚定文化自信。

展览将广西存世的少数民族古籍按文种分门别类地进行介绍，集中介绍了壮族鸡卜经、麽经、师公经书、道公经书、巫经、字书、卦书、剧本、歌本、医书和毛南族土俗字古籍、喃字古籍等具

有代表性的珍贵少数民族古籍和近年来整理出版的成果。展览还以轮展的方式展出广西近年来抢救、搜集到的珍贵少数民族古籍实物 50 种，其中壮族医书《祖传秘方》尤其引人注目：其为古壮字、汉文合璧，记录常见疾病的“民间疗法”，内文附有治病符、护身符、人体穴位图等图文，是典型的壮族民间巫术与医药方法相结合的书籍，同时它还是发现的第一部由古壮字抄写的医书。

配合本次展览，广西自治区古籍保护中心还在展厅设置了碑石传拓、雕版印刷、线装书装订体验活动，读者可以自己拓一张拓片、印一幅画、制作一本线装书，感受古人智慧、增加古籍保护意识。

## “晒技艺·赛风采” ——第一届安徽省古籍修复技艺大赛开赛

来源：安徽省古籍保护中心

2019年11月5日，“第一届安徽省古籍修复技艺大赛”在安徽省图书馆古籍修复室隆重开赛。这是为落实文化和旅游部公共服务司、国家古籍保护中心部署的中华传统晒书活动，以“晒技艺”推进古籍保护工作走向深入的举措之一。

经初审，来自全省7个古籍公藏单位的9名修复人员参加了比赛。为保证此次大赛的公平性和专业性，安徽省古籍保护中心特邀请安

徽传习所导师潘美娣作为评审专家对所有参赛选手的作品进行盲评。

此次大赛设三个比赛项目：为破损古籍制定修复方案、修补一张破损书页、装订一册线装书。项目的设置涵盖了古籍修复工作的基本流程，既考查了修复师们对修复工作的整体策划能力，又考验了修复师们在修复工作中的独立动手能力。在紧张的修复比赛中，修复师们认真仔细地操作着每一个环节。





比赛结束后，潘老师根据评分细则为每件修复作品进行打分，最终来自安徽大学图书馆的孔令云斩获一等奖，安徽中医药大学图书馆茆可人和安徽师范大学图书馆邵中国荣获二等奖，安徽博物院单其琴、张进进和安徽农业大学图书馆朱建军获得了三等奖。随后潘老师一一为修复师们的作品进行了点评。

颁奖典礼上，安徽省古籍保护中心主任、

安徽省图书馆馆长林旭东对所有的获奖选手表示了祝贺，同时感谢古籍修复师们对全省古籍保护工作的付出和努力。

通过开展全省古籍修复技艺大赛，既晒出了古籍修复的技艺，又赛出了修复师们的风采。这次比赛提升了安徽省古籍修复人员的业务技能，为安徽省古籍保护与修复工作打造一支业务精通、技艺娴熟的专业队伍打下良好的基础。



## 馆藏文物小微环境调控及储藏技术研讨会 在京举办

来源：文博在线平台



12月6日，由中国文物保护技术协会和中国人民革命军事博物馆主办，天津森罗科技股份有限公司协办的“馆藏文物小微环境调控及储藏技术研讨会”在北京举办。

来自中国文物保护技术协会、中国人民革命军事博物馆、故宫博物院、国家博物馆、国家图书馆、第一历史档案馆、首都博物馆、北京科技大学、武汉大学、北京自然博物馆、山

东省博物院等20余家博物馆、考古所、图书馆、档案馆、科研院所以及行业专家、企业相关负责人60余人参加了会议。会议旨在探讨文物保护的新理念、新方法、新材料、新技术，推进馆藏文物小微环境调控相关技术领域研究，特别是馆藏文物在储藏及展览过程中面临的环境问题。

与会专家从预防性保护概念、常压低氧杀

虫技术应用研究、高气密库房环境中相对湿度变化探讨、红色文物的储藏与展示中面临的问题、馆藏文物保存环境现状与对策、低氧气调技术在文化遗产保护领域的应用及挑战及馆藏文物小微环境调控技术及应用等方面进行了主题发言。专家们纷纷建言献策，呼吁进一步加强文物保护领域的新技术研发与融合，推动新型技术成果的转化步伐，为文物保护顺利开展提供保证，推动文物保护由“抢救性修复”向“预防性保护”转化。

中国文物保护技术协会理事长王时伟表示，中国文物保护技术协会是行业新技术推广交流的支持平台，该平台鼓励更多单位投身于文物保护技术的研究和应用，积极探索，创新实践，走出自己的道路，为中国文物保护事业在新时期的发展添砖加瓦。

中国人民革命军事博物馆馆长李洪军表示，

今年是中国人民革命军事博物馆建馆 60 周年。作为中国综合性军事历史博物馆，承载五千年兵器史、战争史、军事史，是革命文化的物质载体。“保护革命文物、传承红色基因”是我们必须坚守的使命，革命文物的保护是中国文物保护事业的重要组成部分。

此次会议是中国文物保护技术协会今年以来组织的多次培训和交流研讨会之一。与会专家们表示，他们通过此次研讨会，增强了对文物从“抢救性修复”向“预防性保护”转化的认识，同时也更深刻地意识到，文物保护不单是博物馆、图书馆、档案馆等文化保护单位的使命，还应加强与企事业单位的跨界合作，并呼吁协会积极发挥“桥梁”作用，构建文物保护单位与企事业单位的交流合作平台，今后争取组织更多技术研讨会，助推我国文物保护事业的蓬勃发展。



## 国家文物局继续推动回流文物入境减免相关税费

来源：封面新闻

国家文物局近日公布对全国人大代表关于个人携带回流文物入境减免相关税费建议的答复，表示将争取进一步推动降低100年以内文物关税，并适时推动降低文物进口环节行邮税与增值税率。

在对十三届全国人大二次会议第3820号建议的答复中，国家文物局表示，我国是文化遗产大国，近代以来，大量文物因为战争劫掠、盗窃盗掘等原因流失海外。国家文物局多年来通过执法合作、司法诉讼、外交谈判、友好协商等途径促成数以万计流失文物回归。同时，会同财政部等相关部门推出多项政策措施，积极引导并鼓励大量通过正常贸易等途径出境的海外文物回流。

国家文物局介绍说，2009年，财政部、税务总局、海关总署共同制定《国有公益性收藏单位进口藏品免税暂行规定》，规定国有公益性收藏单位以从事永久收藏、展示和研究等公益性活动为目的，接受捐赠、归还、追索和购买等方式进口的藏品，免征进口环节税。此后，国家文物局积极配合财政部、税务总局、海关总署、文化和旅游部，制定公布了两批共212家国有公益性收藏单位免税名单，基本覆盖全部省级博物馆、图书馆、美术馆。

按照我国现行规定，个人携带文物进境需缴纳进境物品进口税（俗称“行邮税”），文物以

货物方式进口时需缴纳关税与增值税。近年来，我国多次对进口环节税率进行调整。在行邮税方面，国务院关税税则委员会2018年以来两次下调税率，代表建议中提及的“邮票、艺术品、收藏品”税率即从25%降至20%。同时，我国连续下调关税和进口环节增值税率，油画、粉画及其他手绘画原件，雕版画、印制画、石印画原件，各种材料的雕塑原件关税税率从12%降至1%；文物进口环节增值税标准税率从16%降为13%。

国家文物局表示，下一步将会同相关部门推动扩大享受免税政策的公益性收藏单位范围，并会同相关部门建立完善长效工作机制，推动扩大免税名单覆盖至省级以下、行业所属等公益性收藏单位，对免税名单实行动态评估更新，研究建立面向名单外单位的“一事一议”机制。适时争取进一步降低文物进口环节税率。继续加强与相关部门沟通协调，争取进一步推动降低100年以内文物关税，并适时推动降低文物进口环节行邮税与增值税率。

此外，将继续提升文物进出境管理服务水平。加强文物进出境审核机构与人员队伍建设，指导各审核管理处向综合保税区提供驻区服务、缩减审批时限、提升服务质量，为文物回流提供更有力的专业保障。

## 四川西部文献修复中心

### 企业简介

四川西部文献修复中心是 2008 年正式挂牌成立的专业修复机构，经四川省民政厅批准登记、文化和旅游厅主管业务。2013 年经四川省文物局考核获得《可移动文物修复资质》。其业务范围包括“古籍善本、碑帖拓片、书法、绘画、文件、宣传品、档案文书类文物修复”。截止 2016 年底，中心已为境内外 86 家文物古籍公藏单位修复中西文善本古籍、字画、碑帖、拓片、册页、尺牍、钱币、档案等纸（布、绢）质文物 13024 册 / 件，为 14 家古籍公藏单位整理馆藏古籍 16 万余册 / 件，受到主管部门领导和客户的充分肯定。

中心目前有两个修复基地，修复师由初创时期的 5 人发展到 37 人，场地从不足 20 平米拓展为 1500 多平米。为不断提高修复质量，中心聘

请国内著名的文物鉴定专家、古籍文献专家、版本目录学专家、古籍修复、字画装裱和高浮雕传拓非遗代表性传承人等 13 人担任中心顾问，传道授业，把关质量。

为推动古籍修复科学化发展，中心 2013 年 10 月与成都金沙遗址博物馆联合举办了“巧手慧心——纸质文物修复成果展”和学术报告会。2016 年 3 月经国家古籍保护中心批准成立了“国家级古籍修复技艺传习中心四川西部文献修复中心传习所”，聘请国家级非物质文化遗产项目古籍修复技艺代表性传承人杜伟生为导师。这是国内第一家民营传习所。2019 年 12 月，中心主办的国内第一家以展示纸质文献修复技艺为主题的文化场馆，洛带·艺匠古籍文献修复博物馆正式对外开放。

### 联系方式

地址：四川省成都市通惠门 25 号文保大楼（琴台大厦）

联系人：赵颖

电话：028-86637014

邮箱：306764728@qq.com

官方网站：www.scxbwx.com

## 修复成果展示



扇面 修复前



扇面 修复后



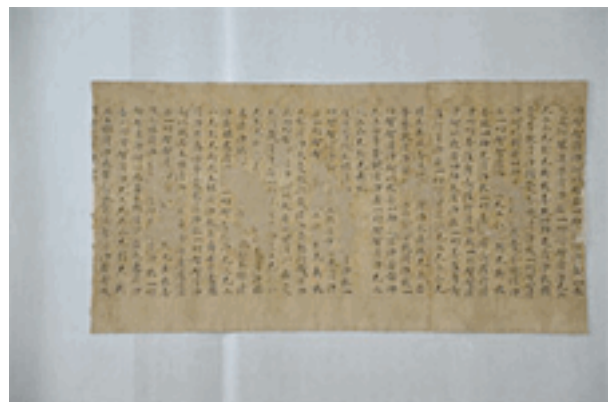
《函海》修复前



《函海》修复后



敦煌遗书·唐人写经 修复前



敦煌遗书·唐人写经 修复后

## 深圳市尚书吧文化传播有限公司

深圳尚书吧创立于2006年11月，位于深圳市福田区福中一路中心书城南区首层S182，与中心书城同日开业；毗邻市民中心，竹林环绕、幽静典雅、古旧气息浓厚，是深圳一些书友共同策划建立的一个爱书者据点。

成立十二年以来，尚书吧走出了一条守“旧”而又创“新”之路：以古籍、旧书、专题书籍流转、各种专题书展、文化艺术活动策划为经营理

念；以“独立书店”和“咖啡、茶、红酒、简餐”的组合模式为格局。

尚书吧以独立小书店的一己之力，成为这个时代阅读生活的倡导者、见证者和参与者，通过撰写尚书吧故事、定制图书、举办丰富的文化活动等多种方式坚守传播优秀传统文化、点亮城市的阅读之光。

作为深圳的文化地标，12年来尚书吧不忘初



心，始终秉持着让爱书人来了深圳有一个文化聚集地的坚定信念，举办过众多读者与作者、编者、装帧者及出版家的见面交流分享会。12年来尚书吧迎来诸多作家学者。韦力、聂震宁、顾青、郑勇、汪家明、徐俊、莫言、吴格、沈津、林明、潘美娣、杨争光、陈翠玲、刘大任、方继孝、冯克利、梁二平、余中先、胡洪侠、李连江、俞晓群、戴建华等不同领域的文化人做客尚书吧。以书吧为平台，搭建起读者与作者、编者和出版者之间的沟通桥梁。

创立初期，尚书吧四年里举办了50余场主要由市民参与的古旧书交流活动，每次交流活动人流量达到千人左右，丰富了深圳这座新兴城市的古旧书文化交流。2013年承办深圳古籍文化交流会。2015年召集成立深圳古旧书收藏专业委员会，之后连续三年成功承办大规模的深圳私人藏书联展活动，据不完全统计，深圳私人藏书联展参观近十万人次。

经过十余年岁月的沉淀，尚书吧已成长为深圳文化地标，著名文化空间，荣获诸多奖项。2018年荣获“第三届伯鸿书香奖·组织奖”；2017年荣获深圳“最美小书店”大奖；2015年荣获“深圳十佳创新小书店”称号；2012年荣获“2012中国独立书店创新奖”。

深圳尚书吧，12年来，初心不改，砥砺前行，坚持高品质选书标准，引领优质阅读方向。展望未来，尚书吧将始终保持思考，积极探索，并努力践行，以期让更多人在品读新书之余，感受到故纸之美、铅墨之香、藏书之乐。





## 《哈佛燕京图书馆藏稀见书目书志丛刊》

刘波 / 编著      国家图书馆出版社 / 2019.10

本丛刊收录哈佛燕京图书馆藏公私古籍目录 33 种，均为存世罕见的稿抄本，既有藏书家的私家目录也有重要的专题性书目。其价值突出表现在以下几个方面：第一，所选书目保存了非常难得的资料，如《三十有三万卷书堂目录》，孔广镛原藏，为伍冠林根据聂崇一存本手抄校录朱丝栏本。第二，收入多部学者名家的书目，各具特色，如《煨芋馆藏书目》为王善宝的藏书目录，红格精写本；《钱牧斋先生藏书目》王仁俊乌丝栏抄本。第三，保存了重要的排架信息，如徐元文《含经堂藏书目》、汪适孙《蚕豆华馆琬笈小录》等，或以柜号箱为序著录，或标注了号柜箱。它们中有的按四部分类排架，有的没有规整的分类，编号方式有千字文、干支、数字等，保存了藏书家的排架等相关信息，均具有较高的研究价值，是研究目录学、藏书史的重要资料。