

# 行业之声

2020 / 2

总第 18 期

交流 · 融合 · 共进



- 传统写印材料研究专业委员会 2020 学术年会顺利举行
- 民间古籍收藏培训开启线上模式
- 第六批《全国古籍重点保护单位》和《国家珍贵古籍名录》推荐名单公示
- 民国时期黄河文化遗产保护文献整理项目申报工作正式启动



中国古籍保护协会

Ancient Books Preservation and Conservation Association of China

2020 / 2  
(总第18期)  
交流 · 融合 · 共进



主 办：中国古籍保护协会  
编 辑 部：中国古籍保护协会秘书处  
主 编：汤更生  
责任编辑：王红蕾  
编 辑：陶敏娟 吕婷婷  
电 话：010-88544010  
邮 箱：zggbx@nlc.cn  
地 址：北京市海淀区中关村  
南大街33号国家图书馆内  
邮 编：100081

## 目 录 CONTENTS

1	工作动态	
	* 传统写印材料研究专业委员会 2020 学术年会顺利举行	1
	* 中国古籍保护协会秘书长任免通告	3
	* 协会推出古籍保护装备推介专栏	3
	* 民间古籍收藏培训开启线上模式	5
	* 甘肃省古籍保护中心赴陇东开展古籍普查督导工作	6
2	交流合作	
	* 第六批“全国古籍重点保护单位”和《国家珍贵古籍名录》 推荐名单公示	7
	* 研习传艺 薪火相承——古籍修复技艺传习所再增7家	9
	* 民国时期黄河文化遗产保护文献整理项目申报工作正式启动	12
	* 湖南图书馆发布全国首个省级古籍保护规范	13
	* 广州中医药大学图书馆提供古籍寄存服务	14
3	会员风采	
	* 北京大学出版社	15
	* 李仁清高浮雕传拓艺术	17
4	新书推介	
	* 《梁书》(点校本二十四史修订本)	

## 传统写印材料研究专业委员会 2020 学术年会顺利举行

■ 来源：复旦大学图书馆



近日，“中国古籍保护协会传统写印材料研究专业委员会 2020 学术年会”借助线上会议平台顺利召开。会议采取线上和线下双重模式，在复旦大学图书馆中华古籍保护研究院、中国古籍保护协会设立两个线下分会场。学术会议由复旦大学图书馆副馆长杨光辉、协会传统写印材料研究专业委员会秘书长闫玥儿、复旦大学文博系教授陈刚、协会副秘书长王红蕾分别主持。复旦大学

图书馆党委书记侯力强、中国古籍保护协会会长刘惠平、上海质量监督检验技术研究院副院长毕宁在年会上先后致辞。传统写印材料研究专业委员会委员、图书馆古籍保护相关单位、从事传统写印材料研究的专业人士，以及复旦大学图书馆中华古籍保护研究院师生等 160 余人参加了此次会议。中国科学院院士、复旦大学原校长、中华古籍保护研究院院长杨玉良等在线与大家进行交



复旦大学图书馆党委书记侯力强致辞



中国古籍保护协会会长刘惠平致辞

流讨论，对古籍保护的未來寄予厚望。

会议第一部分，为传统写印材料专委会专家学术报告。报告题目：国家图书馆古籍馆副馆长陈红彦《国家图书馆近年修复项目中遇到的问题及思考》；清华大学图书馆研究员刘蕾《中国古籍用纸的文献学考察》；武汉大学教授刘家真《中国文献用纸：手工纸数据库建设》；天津图书馆研究馆员李国庆《关于合作建设历代古籍用纸数据库的倡议》；复旦大学图书馆博士后刘鹏《传统手工纸检测方法研究》；复旦大学图书馆中华古籍保护研究院特聘专家倪建明《古籍书画修复用墨的制作和使用》。

会议第二部分，围绕“非遗造纸与古籍修复技艺”展开研讨。湖南省隆回滩头古法造纸非遗传承人李志军、湖南省隆回县非遗中心主任彭叶荣、福建省连城美玉堂连史纸文化有限公司总经理邓金坤、浙江图书馆古籍部副研究馆员汪帆、中国书店古籍修复中心主任徐晓静、中国科技大学手工纸研究所副所长陈彪、江苏省江阴市博物馆保管科研部陈龙等，交流了传统手工纸制造、研究与收藏经验。

会议第三部分，专业委员会 24 位委员围绕 2020 年专委会工作与分工进行讨论和建言献策。

## 中国古籍保护协会秘书长任免通告

■ 来源：中国古籍保护协会秘书处

中国古籍保护协会秘书处挂靠国家图书馆，受协会和国家图书馆双重领导。协会秘书处是经文化和旅游部“三定”方案批准、正式列入国图行政序列的正处级部门；秘书长由国图正处级干部担任，其调整任免须经国图并报文化和旅游部批准，并经协会常务理事会审议，报请理事会批准。

近期，国家图书馆开展 2020 年中层干部聘任

工作。经合法工作程序，调任汤更生（正处级）为中国古籍保护协会秘书处秘书长。

依据《中国古籍保护协会章程》，经中国古籍保护协会一届十九次常务理事会审议，并报一届六次理事会批准，汤更生同志担任协会秘书长，增补为个人理事；梁爱民同志不再担任协会秘书长和个人理事，保留个人会员身份。

## 协会推出古籍保护装备推介专栏

■ 来源：中国古籍保护协会秘书处

随着古籍保护工作的深入实施和科学技术的发展，图书馆、博物馆、档案馆等收藏单位越来越需要加强先进技术指导，需要引进和更新技术装备对古籍开展更好、更安全的保护；与此同时，一些技术企业积极服务于古籍保护、文物保护领域，不断加大研发力度，推出新技术、新产品，成为推动古籍保护工作的一支重要力量。有鉴于

此，中国古籍保护协会联合理事单位《藏书报》，在疫情期間策划推出古籍保护装备推介专栏，以搭建古籍存藏单位、民间收藏者、专家和企业的交流平台，共同关注古籍的科学保护。

古籍保护的技术装备是指为改善古籍存藏条件及治理古籍损坏所需的相关设备，它们是保护古籍的物质技术基础。自实施“中华古籍保护计划”



以来，古籍保护装备就受到社会的关注，迄今成为中国古籍保护协会会员单位的相关企业已达 104 家。这些企业为预防古籍损坏及抢救被损坏的古籍，研制了不少古籍保护装备，大大改善了我国古籍保护的存储条件，提高了抢救古籍的能力。

为进一步发挥装备技术对古籍保护的引领作用，不断提升保护古籍的技术服务能力，协会还邀请个人理事、武汉大学信息管理学院教授刘家真针对相关企业提出以下建议：

### 1. 瞄准古籍保护的紧迫需求

保护古籍的环节相当多，所需设备种类不少，但我国保护古籍的资金是有限的。找出保护古籍的紧迫问题，并创新具有知识产权的设备，无论对于企业的生存还是对于保护古籍都是双赢。这需要企业对当前我国古籍保护现状与困境进行科学调研，对那些成本不高却可以解决多个问题的

工具加以关注。同时将如何节约成本并保障质量的稳定考虑在内，生产出古籍保护单位紧迫需求且有能力购买的设备。

### 2. 开展技术装备评估

古籍保护的技术设备是实现古籍延年益寿或为古籍续命的工具和手段，为实现这一目的，需要对这类设备的技术特性和适用性等开展一系列的评估工作，以发挥专业技术支撑作用，提高企业保护技术装备的质量。

### 3. “借脑借智”，发挥科学对技术设备制造的指导作用

目前已有的企业大多规模不大，无法拥有高科技人才，这使得其无论在科学调研市场需求，还是在提升产品质量上都形成了制约。保护古籍需要多个学科的科学支持，企业向相关高校和研究机构“借脑借智”是较为现实的策略。

## 民间古籍收藏培训开启线上模式

来源：藏书报

受疫情影响，今年的线下培训不能正常开展。为满足广大民间收藏及爱好者的交流与学习需求，4月28日至30日，中国古籍保护协会理事单位《藏书报》利用荔枝微课平台启动了“民间古籍收藏与保护线上培训班”。

培训班邀请图书馆界、拍卖界、档案界顶级古籍专家授课，课程内容兼顾理论与实践，为学员们分享有关古籍收藏保护的“知识点”。来自古籍收藏、古籍修复等领域的工作者、爱好者 70 余人参加了此次学习。

国家图书馆古籍馆副馆长、中国古籍保护协会古籍鉴定专业委员会副主任陈红彦率先开讲，就《善本的价值与赏鉴》进行分享，学员们认真倾听，记录了大量笔记，互动环节也非常踊跃。原本一个半小时的直播，在互动中延长至两个小时，大家的讨论仍意犹未尽，课程结束后又转战至微信群继续交流。

随后两天，古籍拍卖专家、文物鉴定馆员，中国古籍保护协会民间古籍收藏工作委员会委员彭震尧讲述《古籍拍卖实操与收藏理念》；国家档案局档案科学研究所研究员、文献保护专家荆秀昆讲述《民间藏书的科学保护》。三场直播接续开展，点燃了学员们的热情。

去年，协会民间古籍收藏工作委员会与《藏书报》在国家图书馆联合举办两期“民间古籍收藏与保护培训班”，受到参与者的广泛认可，取得良好的社会反响。



3位专家 3场直播 3次课程  
中国书籍史，古籍版本基础理论，善本赏鉴；古籍收藏，古籍拍卖实操；民间藏书科学保护……带你全方位领悟古籍收藏保护不得不知的重要“知识点”。

扫码收听三场名家直播  
原价 99 元，前 100 份优惠价 79 元



## 甘肃省古籍保护中心赴陇东开展古籍普查督导工作

来源：国家古籍保护中心



在甘肃医学院图书馆辅导古籍整理

2020年6月15至22日，甘肃省古籍保护中心组织专家团队一行6人，赴平凉、庆阳各地古籍收藏单位，开展了古籍普查的调研、督导和扫尾工作。

此次普查督导工作由甘肃省图书馆副馆长李芬林带队，先后赴平凉甘肃医学院、职业技术学院、庄浪县图书馆、泾川县图书馆和庆阳环县图书馆、镇原县图书馆、陇东学院图书馆等7家古籍收藏单位和2家私人藏书机构督导普查工作。

根据各馆工作的实际情况，督导组对普



分类整理甘肃医学院图书馆藏书 115 部

查人员力量薄弱的基层图书馆采取专家协助集中扫尾；对审校发现问题较多的重点辅导修订完善平台著录数据；对新发现的古籍收藏单位进行馆藏摸底和归类整理，通过现场培训启动古籍普查；对沿途遇到的私人收藏情况进行调研了解，提出规范保护整理的建议。督导组一行，通过分头行动和专家现场指导，完成9家公私收藏单位古籍整理和著录400余部，培训基层工作人员80余人次。此次督导工作推进了甘肃省古籍普查收尾的进程。

## 第六批“全国古籍重点保护单位”和《国家珍贵古籍名录》推荐名单公示

来源：文化和旅游部

中华人民共和国文化和旅游部 政府信息公开

类别	公开规定	公开渠道	公开目录	行政许可项目公示	年度综述	公开年报
索引号:000014348/2020-00048						
发布机构: 公示服务司						
名称: 文化和旅游部关于对第六批《国家珍贵古籍名录》和“全国古籍重点保护单位”推荐名单进行公示的公告						
文号: 无						
发布日期: 2020年06月23日						
分类: 公共文化; 公告						
发布时间: 2020年06月23日						
时效性: 有效						
主题词: 无						

**文化和旅游部关于对第六批《国家珍贵古籍名录》和“全国古籍重点保护单位”推荐名单进行公示的公告**

为加强中华古籍保护工作，根据中央有关要求，文化和旅游部指导国家古籍保护中心从2018年启动了第六批《国家珍贵古籍名录》和“全国古籍重点保护单位”评审工作。在各级各类古籍收藏单位申报基础上，经专家委员会评审并征求全国古籍保护工作部际联席会议成员单位意见，共有752部珍贵古籍和23家古籍保护单位入选推荐名单。现将第六批《国家珍贵古籍名录》和“全国古籍重点保护单位”推荐名单向社会公示，公示期为30日（以网站发布之日起计）。如有异议，可通过电话、传真、电子邮件或信函等方式向文化和旅游部公共服务司反映（信函以到达日邮戳为准）。为便于了解核实有关情况，请告知或签署本人真实姓名、工作单位和联系方式。

联系电话：010-59981741 传真：010-59981776  
 通讯地址：北京市东城区朝阳门北大街10号  
 邮编：100020  
 电子邮箱：wuxiaoxiao@mct.gov.cn

特此公告。

附件：[第六批《国家珍贵古籍名录》和“全国古籍重点保护单位”推荐名单](#)

文化和旅游部  
2020年6月23日

6月23日，文化和旅游部将第六批“全国古籍重点保护单位”推荐名单进行公示，共有23家古籍保护单位入选推荐名单。同时，文化和旅游部还公示了第六批《国家珍贵古籍名录》，共有752部珍贵古籍入选推荐名单。

### 第六批全国古籍重点保护单位推荐名单（23家）

- 国家博物馆
- 首都师范大学图书馆
- 天津博物馆
- 唐山市图书馆
- 哈尔滨市图书馆
- 沈阳市慈恩寺
- 鄂尔多斯市图书馆
- 巴彦淖尔市图书馆
- 内蒙古社会科学院图书馆
- 安庆市图书馆
- 宁波市图书馆
- 浙江省平湖市图书馆
- 浙江省余姚市文物保护管理所
- 广东省社会科学院
- 西安碑林博物馆
- 西北师范大学图书馆
- 西北民族大学图书馆
- 张掖市甘州区博物馆
- 四川省图书馆
- 楚雄彝族文化研究院
- 西双版纳傣族自治州图书馆
- 云南师范大学图书馆
- 青海省图书馆

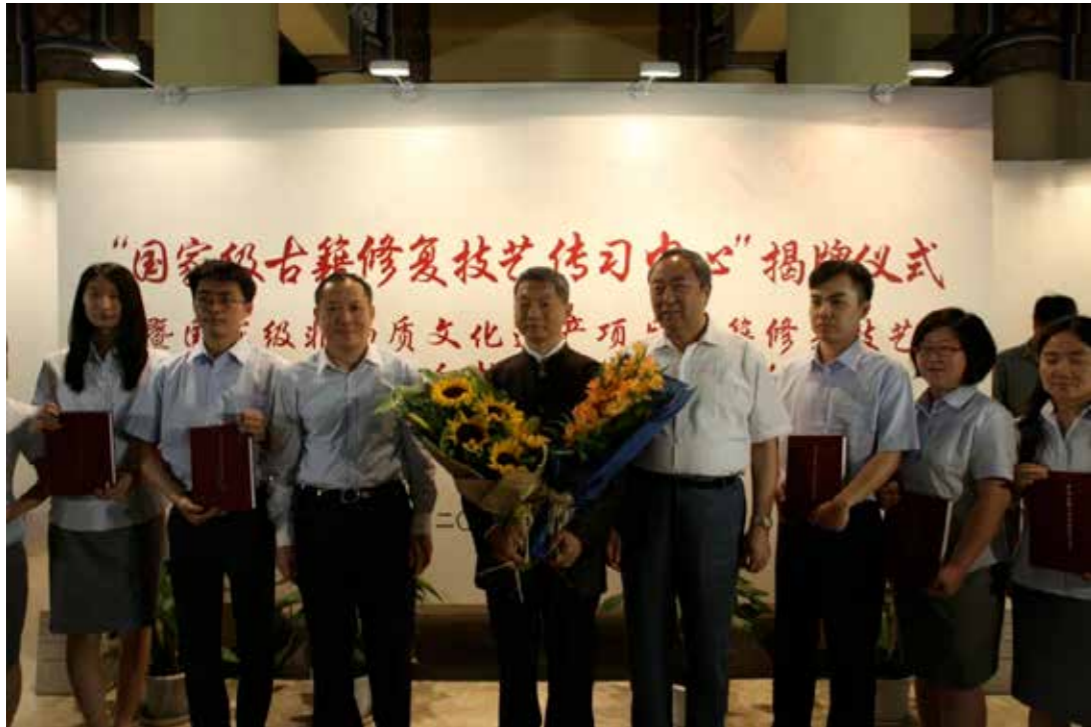
## 研习传艺薪火相承 ——古籍修复技艺传习所再增7家

来源：国家古籍保护中心

为进一步推进古籍修复技艺传习工作，拓展古籍修复技艺传承体系，2019年国家古籍保护中心组织专家组对全国9家申报“国家级古籍修复技艺传习所”的单位进行考察、评审。国家古籍保护中心于2020年6月正式批复相关单位，增设吉林省图书馆、宁波市天一阁博物馆、厦门大学、南开大学、西安碑林博物馆、山东省石刻艺术博物馆、桂林传习所（广西桂林图书馆联合桂海碑林博物馆）等7家传习所。至此，全国古籍修复技艺传习所达到32家。

古籍修复技艺是一项古老的技艺，其传统传承方式为一对一“师带徒”形式。2008年6月，国家图书馆古籍修复技艺入选第二批国家级非物质文化遗产名录。2012年，国家图书馆杜伟生先生入选第四批国家级非物质文化遗产项目古籍修复技艺代表性传承人。为使此项技艺得到传承，2013年6月，国家图书馆挂牌成立“国家级古籍修复技艺传习中心”，由国家古籍保护中心负





责开展全国的古籍修复技艺保护传承工作。在传习中心揭牌仪式上，国家图书馆8位馆员正式拜杜伟生为师。同年，国家图书馆启动“天禄琳琅”修复项目，经过多年的技艺传习，传习中心修复人员的技艺有很大提高，承担的“天禄琳琅”修复项目也取得阶段性成果。在此基础上，国家古籍保护中心确定了依托传习中心设立传习所，聘请业界古籍修复专家在全国范围开展修复技艺传习的工作方案。

2014年，国家古籍保护中心率先在天津图书馆、辽宁省图书馆、山东省图书馆、甘肃省图书馆、云南省图书馆、中山大学6家单位试点开展传习中心附设传习所工作，与国家图书馆一起共聘请6位导师，收徒48人，当年修复古籍500余册，学

徒技艺得到切实提高。2015年，根据原文化部非遗司关于“拓宽人才培养渠道，完善培养机制，扩大规模，建立健全覆盖全国的古籍修复技艺传承体系”的要求，国家古籍保护中心增设浙江图书馆、复旦大学图书馆、南京图书馆、湖北省图书馆、重庆图书馆、上海图书馆、陕西省图书馆、山西省图书馆、广东省立中山图书馆9家传习所。

2016年，在组织好原有传习所工作基础上，再增设安徽省图书馆、湖南省图书馆、首都联合大学国家图书馆分校、四川古籍修复中心（四川省图书馆联合四川大学、杜甫草堂博物馆）、四川西部文献修复中心、仁清金石传拓艺术博物馆、福建省图书馆、金陵刻经处8家传习所。2018年，增设北京师范大学、孔子博物馆2家传习所。加

上此次获批的7家传习所，全国现有传习所32家，导师28人，收徒241人。

32家传习所附设于“国家级古籍修复技艺传习中心”，覆盖全国22个省市，不仅包括古籍修复技艺传承，还涵盖石刻传拓、木版水印、经版雕刻等传统技艺；不仅涉及公藏单位，还纳入了四川西部文献修复中心、仁清金石传拓艺术博物馆这样的私人机构。在国家古籍保护中心的组织下，各传习所借助各省级古籍保护中心的支持，开展区域内古籍修复人才培养工作，并逐级下设修复工作站，建立市县级古籍修复室，完善修复技艺传承体系。传习所聘请国内技术精湛的专家担任传习导师，他们中有国家级、省级非遗传承人，还有其他顶尖的古籍修复技艺专家。在导师的指

导下，200多位学徒成长为古籍修复领域的中青年骨干，尤其一批80后、90后年轻人经过多年培训，日渐成长为成熟的古籍修复工作者。他们中1%具有博士学位、10%具有硕士学历，80%以上是本科学历，我国一支由老、中、青修复人员组成的修复队伍逐渐形成。

传习所在进行技艺传习的同时也完成了一批珍贵古籍修复工作。至2020年一季度，各传习单位已修复古籍超过13000册件，其中国家图书馆“天禄琳琅”修复项目、西夏文献修复项目、山西图书馆唐宋佛经修复项目、陕西图书馆《古今图书集成》修复项目、云南省图书馆支持迪庆州纳格拉洞藏文佛经修复项目、广东省图书馆档案文献修复项目、中山大学传习所对口支援新疆地区古籍修复项目等，都取得了可喜成绩。这种以修复项目带动技艺传习的方式，在传承保护非遗技艺的同时也实现对一批珍贵古籍的抢救修复。

培养古籍修复人才，传承非遗技艺，不是一朝一夕的工作，需要社会合力共同面对、长期努力。多年来，国家古籍保护中心一直积极发动各收藏单位、研究机构、社会团体共同参与古籍保护工作，多次召开古籍保护学科建设会议，邀请全国专家共商对策。2019年，国家古籍保护中心启动全国古籍修复技艺竞赛，旨在为业界搭建技艺交流平台，推动行业技艺的提高。目前，国家古籍保护中心办公室已收到全国45个单位的近百件参赛作品，在评审同时将适时进行成果展示。希望通过这样的活动，总结古籍修复技艺传习经验，激发大众对古籍修复技艺的关注，共同推动古籍修复技艺的传承发展。

## 民国时期黄河文化遗产保护文献整理项目 申报工作正式启动

■ 来源：民国时期文献保护工作办公室



近日，国家图书馆正式启动民国时期黄河文化遗产保护文献整理项目的组织申报工作。该项目旨在深入贯彻落实习近平总书记在黄河流域生态保护和高质量发展座谈会上的重要讲话精神，以及文旅部实施黄河文化遗产系统保护工程相关要求，由国家图书馆民国时期文献保护工作办公室负责，全国各图书馆、档案馆、博物馆、纪念馆均可参与申报。申报截止日期为2020年6月30日。

此次文献整理范围涵盖民国时期出版发行的有关黄河流域的图书、期刊、历史档案、名人日记、手稿等，文献整理内容原则上以尚未公开整理出版过的文献为主。主要内容包括民国时期治黄档

案；民国时期出版的黄河志书、治黄著作、治黄专家日记、治黄有关的刊物等；民国时期黄河流域各省、市、县志；民国时期黄河河道状况、航运、农田灌溉、黄河水患与治理水患等历史文献；民国时期治黄法规、规划、计划的制定和实施文献；民国时期治黄机构治河活动文献；民国时期治黄技术、河防体制、河防工程、水利工程、桥梁建设、流域水利开发利用等历史文献。

选题申报坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，国家图书馆将组织专家评审会对申报项目进行评审，其出版成果将按照“革命文献与民国时期文献保护计划成果”统一体例和装帧形式进行出版。

## 湖南图书馆发布全国首个省级古籍保护规范

■ 来源：国家古籍保护中心

2020年4月20日，由湖南图书馆牵头组织制订的《古籍保护与服务规范》经湖南省市场监督管理局正式发布，并将于7月20日实施。这是有关古籍保护的湖南省地方标准，也是目前古籍保护领域的第一个省级规范。

《规范》规定了古籍征集、古籍普查登记、古籍分级保护、古籍典藏、古籍修复、古籍缩微与数字化、古籍人才队伍建设、古籍服务等古籍工作的规范，适用于各级各类图书馆、博物馆、纪念馆、档案馆、寺观等古籍收藏单位。此外，藏有古籍的其他社会组织和个人也可参照执行。作为省级古保规范，该《规范》内容有较强的专业性，能全面系统地指导各级图书馆的各项古籍保护工作，具有一定的适应性和可操作性。

“中华古籍保护计划”实施以来，全国古籍保护工作取得了巨大成绩，尤其是国家古籍保护

中心和中国古籍保护协会做了大量工作，制定了许多古籍保护工作方案、制度和标准、规范。4月初，中国古籍保护协会联合广东省立中山图书馆（广东省古籍保护中心）、珠海市利高斯发展有限公司起草的《图书馆古籍虫霉防治指南》作为2020年第一批文化行业标准，由文化和旅游部正式发布并开始实施。

这些标准、指南的出台，将推动全国古籍保护事业可持续发展，改善古籍保护条件，促进古籍保护工作科学化、规范化，建立古籍保护标准化体系，更好地为古籍分级保护和多元化开发利用提供科学规范的依据；有利于进一步发挥古籍的文化价值和社会服务功能，提高全社会的古籍保护意识，传承和弘扬丰富而宝贵的文化遗产，真正让书写在古籍里的文字“活”起来。



## 广州中医药大学图书馆提供古籍寄存服务

■ 来源：广州日报

中医古籍是非常重要的文化遗产。近日，广州中医药大学图书馆举办防治疫病中医古籍展示活动，并推出古籍寄存服务，社会人士如有珍贵古籍希望得到妥善保管、修复，可联系广州中医药大学图书馆。

“展示防治疫病中医珍贵古籍，一是希望大家树立中医药自信，二是呼吁市民捐赠或寄存古籍到图书馆来。”广州中医药大学图书馆馆长张正介绍，广州中医药大学为充实古籍馆藏，近年来通过捐赠、古籍寄存等方式，有效吸纳民间收藏，在增加馆藏的同时，更好地实现了对民间古籍的有效保护。

广州中医药大学图书馆是广东省内首家接受

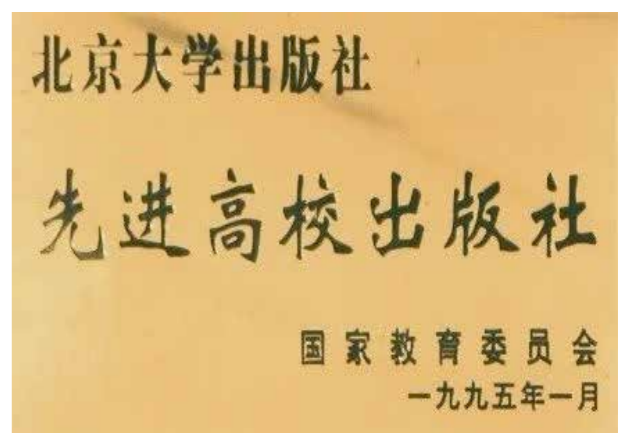
古籍寄存的图书馆，拥有良好的收藏条件和专业古籍修复技术。图书馆开放古籍寄存服务，为古籍保护工作开辟了一条新路，同时引起社会对收藏中医典籍的重视。

“书如果只是藏在那儿，它只是收藏的宝贝，但是发挥不了书籍的作用，我们希望古籍能够传承下去，发挥它的作用。”张正说，希望免费寄存的古籍能够允许图书馆在不破坏的前提下进行数字化，比如通过拍照、扫描保存下来，供大家查阅学习。目前，广州中医药大学图书馆也正在积极筹建抗疫文献资料馆。市民如有瘟疫和传染病相关的文献资料和实物，也建议送到图书馆来加以妥善保存和充分利用。

## 北京大学出版社

北京大学出版社的前身可以追溯到1902年设立的京师大学堂译书局和编书处。1918年，北京大学成立出版部，出版大学教科书和学术著作。1979年，经国家出版事业管理局同意，教育部批准成立北京大学出版社，恢复了北京大学出版社建制。自此，北京大学出版社始终坚持正确的出版导向，经过近四十年发展，已发展成为一家以人文社会科学为主的综合性大学出版社，形成了一支在行业内处于优势地位的优秀团队，在出版能力、经营规模、社会影响和市场影响力等方面，都已跻身行业前列，多次获得“全国优秀出版社”等奖项。

北京大学出版社坚持学术为本，以弘扬优秀传统文化为己任，近年来出版发行了一系列重点图书，完成数个大型图书工程，取得了良好的社会效益。如荣获国家图书奖的《东晋门阀政治》《全宋诗》《中国文学简史》《十三经注疏》《中国经济思想通史》，荣获中国出版政府奖图书奖的《中华文明史》《废名集》《中国儒学史》（九卷本）等优秀图书。



国家出版基金项目、“十一五”“十二五”“十三五”国家重点图书出版规划项目重大工程出版规划、教育部哲学社会科学研究重大课题攻关项目、国家社会科学基金重大项目《儒藏》（精华编），选录传世文献、出土文献及海外文献650余种，共约2.3亿字，编为339册，以附有校勘记的繁体竖排标点排印本的形式出版，截至2018年6月，已经出版180册，获得学界广泛好评。

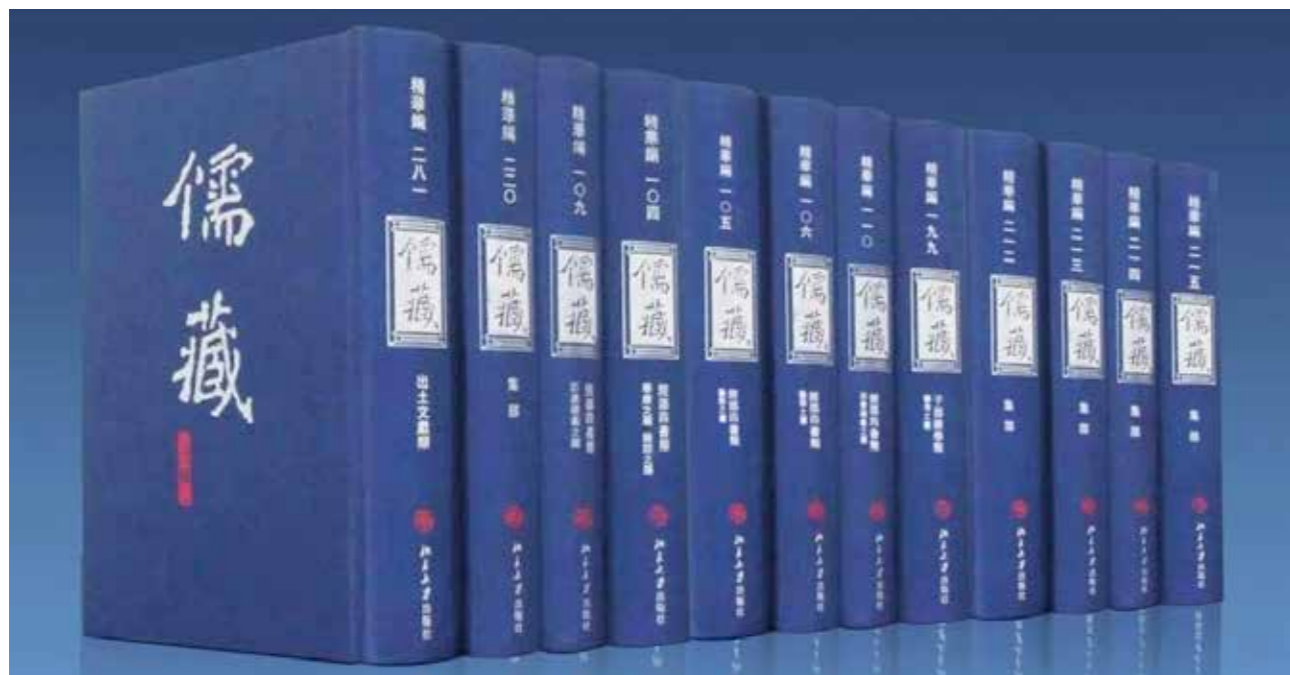
《全宋诗》编纂历时12年，汇集有宋一代诗歌，搜采广博，涵容繁富，长篇短制，细大不捐，断章残句，在所必录。以人系诗，以诗存人，

考订精审，比勘是当。获得第四届国家图书奖荣誉奖、第十届中国图书奖，以及国家新闻出版广电总局、全国古籍整理出版规划领导小组首届向全国推荐优秀古籍整理图书。

除出版大量优秀古籍校点整理类图书，北京大学出版社还影印出版了一批重要的文化典籍。如国家古籍整理出版专项经费资助项目《重归文献——影印经学要籍善本丛刊》系列，收录文献范围为经部，收藏范围以海外为主，部分使用国内藏书单位所藏，版本以宋元版为主。其中所影印的几种是利学校藏本，均为日本国宝。

其他古籍整理类图书，如校点整理的《十三

经注疏校勘记》《中国历代契约粹编》《〈清实录〉经济史资料》《清代宫廷大戏丛刊初编》；影印整理图书，如《合璧影印中日分藏珍本〈分门纂类唐宋时贤千家诗选〉》《海外所藏〈西游记〉珍稀版本丛刊》《影印日本〈论语〉古钞本三种》等；古籍普及类图书如《读古人书之〈韩非子〉》《古文观止译注》等；古典文献学研究专著如《宋代经书注疏刊刻研究》《天禄琳琅研究》等，均编校精良，获得学界的认可与好评。



#### 联系方式

联系地址：北京市海淀区成府路 205 号北京大学出版社 邮政编码：100871  
出版社网址：www.pup.cn 总编室：010-62752032 电子邮箱：zpup@pup.cn

## 李仁清高浮雕传拓艺术



李仁清，文博界著名传拓技师，从事传拓工作 30 余年，现为河南省省级非物质文化遗产（传拓技艺）传承人。1982 年李仁清先生在河南省古建筑研究所工作，为河南省碑刻、石窟的“四有建档”做了大量传拓工作，同时参与了中原地区中小型石窟、古桥和小浪底等项目的调查与测绘。工作中对传拓技法进行了深入探索和研究，开创了独特的高浮雕拓法，传拓足迹遍布河南、上海、南京、山东、陕西、山西、桂林等省市。

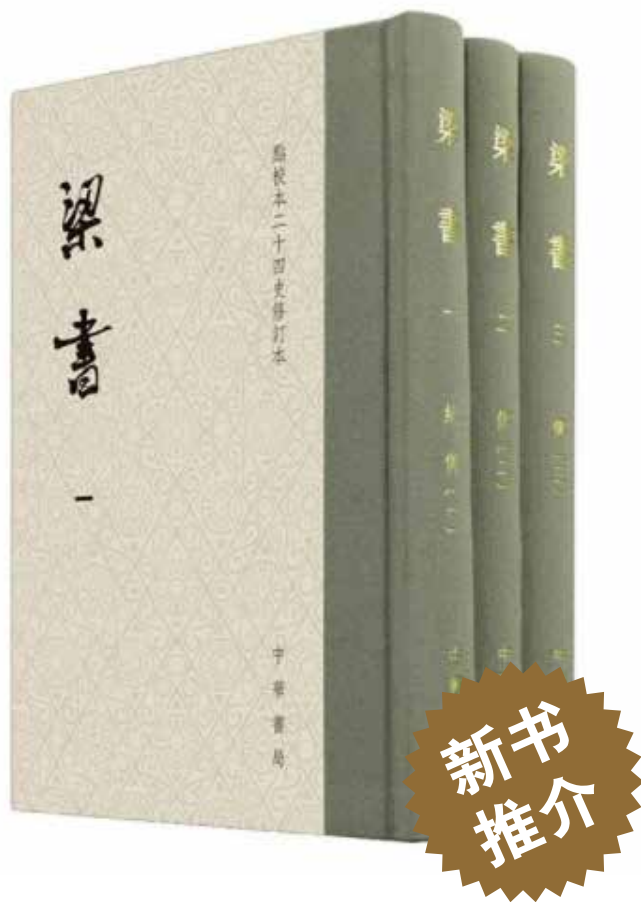
2008 年，集结个人传拓成果出版了《中国北朝石刻拓片精品集》。近年，对河南省中小型石窟造像（文物拓印建档项目）、北宋皇陵圆雕和桂林高浮雕摩崖造像进行了传拓。在河南登封《天地之中》、“丝绸之路”申遗项目中，高浮雕拓片被列为精品档案。2014 年 9 月，由河南省和郑州市文物局批准成立“郑州仁清金石传拓艺术博物馆”。

李仁清先生的高浮雕创新引起社会及各界媒

体的高度关注。2010 年河南卫视为高浮雕传拓技艺，制作《拓片人生》专题片；2012 年参加原文化部主办的《中国拓片联合申报国家级非物质文化遗产技艺展》；2013 年应邀在台湾佛光山举行高浮雕拓片展；2016 年 6 月 18 日至 26 日，《大国工匠》剧组拍摄高浮雕传拓技艺专题片。

2016 年 5 月 18 日，国家级古籍修复技艺传习中心李仁清传习所在郑州揭牌成立，成为国家古籍保护中心以个人实名命名的传习所。李仁清传习所的设立是国家古籍保护中心在拓宽古籍修复技艺传习人才培养渠道、完善人才培养机制、建立健全覆盖全国的古籍修复技艺传承体系的重要举措，为充分发挥专家作用、调动民间力量、培养古籍保护人才提供了先例。

为了更好地保护石刻文化，传承传拓技艺，2013—2018 年，应国家古籍保护中心之邀，在上海、桂林、福州、郑州等地培训传拓技术，培养了一批传拓人才。



## 《梁书》（点校本二十四史修订本）

[唐]姚思廉 / 撰 卢振华、王仲萃 / 点校 景蜀慧、赵灿鹏 / 修订 中华书局 / 2020.6

姚思廉《梁书》主要依据梁朝史官所修国史，“又采谢昺等诸家梁史续成父书”，对前人相关史著也有吸收。完整传世的梁代史籍，仅有此一种。此次修订以商务印书馆据北平图书馆藏宋大字本影印百衲本为底本，阙卷以上海涵芬楼藏元明递修本配补，以台湾汉学研究中心藏原北平图书馆宋大字本缩微胶片为首要之通校本。

此次修订在充分尊重原点校本成果的前提下，清理复核了原点校本的全部校勘记。原校勘记无误者，保留沿用；可补充新的文献证据者，适当补充改写；有误者加以订正并另拟校勘记；确实无必要者则予以删除。原点校本对底本有重要改动而未出校记以及少数失校之处，修订本酌情补加校勘记。