

行业之声

- 协会举办中华古籍普查文化志愿服务行动总结座谈会
- 创新驱动 融合发展 古籍保护技术研讨会在蓉举行
- 国家古籍保护中心在兰州召开黄河文化遗产古籍保护研讨会
- 第四届古籍保护学科建设研讨会在中山大学顺利召开

2020 / 4

总第 20 期

交流 · 融合 · 共进



中国古籍保护协会

Ancient Books Preservation and Conservation Association of China

行业之声

2020 / 4

(总第20期)

交流·融合·共进



主 办：中国古籍保护协会

编 辑 部：中国古籍保护协会秘书处

主 编：汤更生

责任编辑：王红蕾

编 辑：陶敏娟 吕婷婷

电 话：010-88544010

邮 箱：zggbx@nlc.cn

地 址：北京市海淀区中关村
南大街33号国家图书馆内

邮 编：100081

目 录 CONTENTS

1	工作动态	
	* 协会举办中华古籍普查文化志愿服务行动总结座谈会	1
	* 创新驱动 融合发展 古籍保护技术研讨会在蓉举行	3
	* 中国古籍保护协会举办三期古籍保护培训班	5
	* 四方协作 名家主播 公益诗词课《伴随一生的古诗词》上线	8
2	交流合作	
	* 国家古籍保护中心在兰州召开黄河文化遗产古籍保护研讨会	10
	* 第四届古籍保护学科建设研讨会在中山大学顺利召开	13
	* 上海图书馆举办非遗技艺体验课系列公益活动	16
	* 海峡两岸第七届玄览论坛在南京图书馆举办	19
	* 贵州省图书馆获赠《文澜阁四库全书》影印本	20
3	会员风采	
	* 广州市余平文史典籍保护实业有限公司	22
	* 楚雄彝族文化研究院	25
4	新书推介	
	* 清末教育史料辑刊（全十五册）	

协会举办中华古籍普查文化志愿服务行动总结座谈会

■ 来源：中国古籍保护协会秘书处

2020年是中国古籍保护协会发起组织、各省古籍保护中心具体实施、社会力量参与支持的公益活动“中华古籍普查文化志愿服务行动”第6个年头，也是在抗击新冠疫情形势下，各地古籍保护中心坚持边防疫边开展古籍保护志愿服务并取得成绩的一年。11月12日，2020年“中华古籍普查文化志愿服务行动”总结座谈会在四川成都举行。本年度组织实施古籍普查文化志愿服务的省级古籍保护中心和受援单位代表、指导教师代表、志愿者代表，为活动提供公益资助单位代表和来自全国省级图书馆（古籍保护中心）领导和专家60余人出席会议。

中国古籍保护协会会长刘惠平向大会作了“2020中华古籍普查文化志愿服务行动”总结报告，并面向十四五规划开



局之年，就如何继续打造这一品牌项目，进一步将文化志愿服务融入古籍保护工作大局，扩展和延伸工作成果，实现服务形式有效衔接和转型提出了建议。国家古籍保护中心办公室主任苏品红和天津森罗科技公司董事长郭晓光在会上先后致辞；云南西双版纳州图书馆古籍保护中心负责人玉罕为、西藏大学硕士研究生南新加代表受援单位和志愿服务团队发言。为表彰中国志愿服务基金会、京东方科技集团、财通证券股份有限公司、天津森罗科技股份有限公司为本年度开展古籍普查文化志愿服务提供的公益资助，协会为其颁发了感谢状。

在会议工作交流阶段，云南省图书馆副馆长周宇青、甘肃省图书馆副馆长李芬林、四川省图书馆副馆长杜桂英介绍了本地区开展中华古籍普查文化志愿服务的经验体会、典型案例和涌现出的感人事迹。真挚动情的发言令在场各位感同身受，潸然泪下。李芬林副馆长说，基层组织开展古籍普查志愿服务行动，发扬的是不畏困难、攻

坚克难、排除万难的“三难”精神，受到与会人员一致认同和赞许。

本年度组织开展古籍普查文化志愿服务的省（市、区）有天津、山西、黑龙江、江西、四川、云南、西藏、甘肃；共有 210 名大学生和业界、社会志愿者，经过培训，分赴 26 个基层存藏单位，帮助整理、登记古籍 15.5 万册（件），审校整合了一批编目数据，人均普查古籍 819 册（件），基本维持在往年水准。6 年来，该项活动吸引了全国 168 所高校 1250 名大学生志愿者和社会文化志愿者的积极参与。志愿服务团队深入全国 20 个省（市、区）209 家受援单位，完成古籍普查 20 余万部、近 161 万册（件），有力地促进了全国古籍普查进程，为基本完成《“十三五”时期全国古籍保护工作规划》确定的古籍普查目标任务作出了贡献。

创新驱动 融合发展 古籍保护技术研讨会在蓉举行

■ 来源：中国古籍保护协会秘书处

中华古籍保护计划实施以来，在党和政府重视下，古籍保护领域新技术研发和现代科技手段的融入，有力地补充了图书馆、博物馆、档案馆等古籍保护的传统经验和做法。为了支持和开展古籍保护技术研究和应用研究，引导新技术、新

标准的推广，搭建古籍保护领域行业交流、协作、共享平台，11月11日中国古籍保护协会、四川省图书馆、天津森罗科技股份有限公司联合组织的“创新驱动·融合发展”古籍保护2020年技术研讨会在四川省图书馆举办，来自全国图书馆、





文博机构、科研院所和相关企业的专家学者、管理人员、技术人员 100 余人参加了会议。

本次研讨活动设计了主题演讲、专题演讲、应用演讲三个环节,演讲者分别以虫霉防治比较、饱水古木材低温低氧保护应用、藏品小微环境调控技术及应用、民族古籍数字化保护技术研究及应用示范、古籍修复专用光源的关键特征、馆藏有害生物的综合治理和博物馆预防性保护应用技术等为题,多角度交流探讨了古籍保护技术的研究应用和创新发展。专题演讲之前,参会人员集体参观了由天津森罗科技有限公司研制,在四川

省图书馆安装的古籍低氧气调杀虫系统的现场演示。

与会代表一致认为,在刚刚落幕党的十九届五中全会上,习近平总书记在《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》中,强调坚持创新驱动发展,全面塑造发展新优势,坚持创新在我国现代化建设全局中的核心地位,深入实施科教兴国战略、人才强国战略、创新驱动发展战略,完善国家创新体系,加快建设科技强国。本次研讨会以“创新驱动,融合发展”为主题,专家们的报告科技含量高,精彩实用,这既是对全会精神积极响应,也为未来推动十四五期间古籍保护行业发展启发了思路。

大家表示,中国古籍保护协会作为行业组织,引导社会力量致力于通过技术应用推广、学术交流,推动古籍保护行业的科技进步,是一件值得肯定和有意义的事情。展望未来,从事古籍存藏保护、科学研究、技术应用的机构和单位,要在认真学习党的十九届五中全会精神基础上,促进“十四五”期间古籍保护规划开好头、起好步,要相互助力,形成产、学、研一条龙,促进古籍保护工作和利用水平的持续提升,为中华优秀传统文化的传承发展再作贡献。本次研讨会由中国古籍保护协会副会长李忠昊主持。中国古籍保护协会会长刘惠平、四川省文化和旅游厅副厅长赵红川、四川省图书馆馆长何光伦出席研讨会并先后致辞。

中国古籍保护协会举办三期古籍保护培训班

■ 来源：中国古籍保护协会秘书处

为响应国家“十四五”和2035年发展规划，贯彻落实文化和旅游部“一个工程，七大体系”中文化遗产保护传承利用体系部署安排，做好文物、古籍和非遗保护传承工作，助力新时期古籍保护人才队伍建设，11月30日至12月30日，中国古籍保护协会依托专业委员会，联合会员单位举办3期专题古籍保护培训班。培训班面向全行业招生，吸引了来自图书馆、博物馆、拍卖公司、民间收藏机构和高校等公私单位70余人参加。

首期培训班是协会民间古籍收藏工作委员会和理事单位《藏书报》在国家图书馆联合推出的“古籍收藏鉴赏阅读培训班”。该班邀请到五位古籍专家授课，国家图书馆研究馆员李际宁以历史脉络为轴，以《大藏经》为切入点，对“赵城金藏”“元官藏”“永乐南藏”等各个时代经藏产生的原由、概念作了深入浅出的阐释；著名藏书家韦力先生以其“传统文化遗迹寻踪系列”为线索，讲述书院藏书、刻书及书籍流传递藏脉络，重现古典之美；故宫博物院研究员翁连溪讲述了清宫藏书的来源、清代内府刻书的装潢与装具特色及清代内府铜版画的刊刻情况；国家图书馆古籍馆副馆长、研究



馆员陈红彦从“写本到印本——雕版印刷的兴起”开始，讲解了宋元之前的印刷品情况，并对宋代中央到地方不同层级、区域刻本的特点、发展历程进行了梳理；文物出版社副编审孟宪钧分享了

书房“小残卷斋”的由来，讲授了研究碑帖需要具备的基础知识与理论。培训班还组织学员参观了国家典籍博物馆“中华传统文化典籍保护传承大展”和“妙手补书书可春——全国古籍修复技艺竞赛暨成果展”。

12月6日至19日，协会古籍修复技艺专业委员会与协会理事单位四川西部文献修复中心在四川省成都市龙泉驿区洛带古镇联合举办了“古籍修复技艺提高培训班”。国家图书馆研究馆员、国家级非遗项目古籍修复技艺代表性传承人杜伟生，以及来自四川博物院、四川省图书馆、四川

大学、中国艺术研究院、重庆图书馆、四川西部文献修复中心等单位的韦荃、王嘉陵、罗雁冰、舒光强、许彤、鲁萌等知名专家和古籍修复师，应邀讲授文物保护与修复、古籍版本、纸质文献修复监测知识和古籍破损定级标准，以及金镶玉修复和推蓬式挖镶册页装帧实操课。培训班在授课教师遴选、课程设置、学员入学条件、结业考核等方面周密设计，严格把关，努力通过面对面的口传身授，引导学员树立先进修复理念，丰富知识储备，提升实践能力。

12月21日，协会古籍修复技艺专业委员会



与协会常务理事单位重庆图书馆联合举办的“古籍传拓及拓片装裱技艺提高班”在重庆开班。这是重庆图书馆第二次与中国古籍保护协会合作举办面向社会招生的专业技艺培训班。去年首次联手成果斐然。凭借高、精、尖的课程内容，该培训班受到学员一致好评。本次国家级古籍修复技艺传习中心重庆传习所导师赵嘉福和导师助理许彤再次应邀授课。培训班紧锣密鼓地安排了扇骨、铜镜、钱币等一系列小件传拓，以及将拓片装裱为镜片、蝴蝶装挖镶册页拓本等课程。

培训期间，成都、北京等多地突然出现零星

新冠确诊案例，疫情突然告急。为保障师生员工的身体健康，维护正常教学、工作秩序，协会第一时间联系培训班负责人，组建防控领导小组，做好预防和应急准备，并制定了应急预案。

助力古籍保护人才培养、促进古籍保护队伍建设，始终是中国古籍保护协会作为行业组织秉持的宗旨和职能定位，也是各项工作的重中之重。未来，协会将继续主动响应社会需求，集结优质师资，推出各类主题的培训班，面向全行业培养后继人才。



四方协作 名家主播 公益诗词课《伴随一生的古诗词》上线

来源：中国古籍保护协会秘书处



近日,由中国古籍保护协会、国家图书馆古籍馆、蜻蜓 FM 与财通证券股份有限公司联合出品,瞿弦和、六神磊磊、苏小抖、张天骄等知名人士主播的公益诗词课,《伴随一生的古诗词》上线。该课程旨在向大众普及古籍善本知识,以推送优质的古诗文鉴赏评介产品来“活化”古籍内容,促进优秀传统文化传承和发展,节目可供免费收听。

这门课以教育部编、人民教育出版社出版的中小学课本为基础,从中国古代文学史的角度出发,把上百首小学生必背古诗词分为9个专题:第一专题,讲授唐代以前的古诗形态;第二专题到第五专题,讲授唐代边塞、诗圣诗仙、唐代山水诗、中晚唐诗歌流变;第六专题到第八专题,结合宋朝的历史、文化发展,讲授宋诗;第九专题,讲授词的起源、发展和典范作品。此次上线的第一季包含了前两个专题。

主创人员按照时间线索和诗歌发展脉络,把主题相同的诗歌放入一个专题。每个专题首期通讲历史文化背景及诗歌理论常识,还原古诗背后的文化图景,后四期则精选四首代表性诗作,逐一分析古诗词之美,品味隽永的诗词意趣。每节

课程目录

第一章 从先秦到魏晋

论 | 唐代以前的古诗什么样？

01. 中国诗歌的源头是什么？
02. 秦汉三国时期都有哪些名篇佳作？
03. 唐诗为什么朗朗上口？

一 | 《周南·关雎》：温柔敦厚，君子之歌

01. 《诗经》从何而来？
02. 你发现诗题中的秘密了吗？
03. 一曲来自心灵的歌唱

二 | 曹操《观沧海》：东临沧海，天地我心

01. 沧海如何衬托志向？
02. 曹操的诗写得怎么样？
03. 奸雄、枭雄，还是英雄？

三 | 汉乐府《长歌行》：人生易逝，不负韶华

01. 来自民间的歌谣
02. 以自然歌唱生命
03. 珍惜时光的咏叹与变调

四 | 陶渊明《饮酒》：格物具情，天然自得

01. 谁是中国最有名的隐士？
02. 大诗人为什么都喜欢喝酒？
03. 如何看待文学史上的地位？

第二章 葡萄美酒夜光杯

论 | 边塞诗的兴衰

01. 边塞诗是如何兴起的？
02. 全盛时的边塞诗什么样？
03. 边塞诗为什么转向？

一 | 王昌龄《出塞》：千秋明月，梦里家国

01. 王昌龄是怎样一位诗人？
02. 你听过飞将军的传奇故事吗？
03. 边塞诗的巅峰之作

二 | 王之涣《凉州词》：旗亭画壁，传布千古

01. 与王昌龄并称“边塞二王”
02. 诗人打赌，赌什么？
03. 为什么大家都爱写“凉州词”？

三 | 王翰《凉州词》：万里悲凉，一盞泯之

01. 不为世俗而改变的诗人
02. 什么是真正的盛唐气象？
03. 几个关于葡萄的冷知识

四 | 王维《送元二使安西》：唐人别诗，此为绝唱

01. 元二：名垂青史的名氏
02. 折柳习俗与西域印象
03. 千古名句是怎样诞生的？

课的末尾还附赠小彩蛋，在一问一答之间，帮助听众巩固知识、拓展见识。通过这种好学、好记、好听、好玩的形式，《伴随一生的古诗词》可发掘孩子对古诗词的兴趣，领略古诗词学习中应有的乐趣，也可以帮助成人重温少时背诵过的名篇佳作，让古诗词中蕴含的文学、艺术与音乐之美再次浸润我们平凡而忙碌的生活。

挖掘、整理古籍文献中的菁华，为大众提供优秀传统文化教育培训，是中国古籍保护协会响

应习近平总书记在十九大报告中的号召，努力“推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展”的重要使命。此次公益诗词课上线，是协会与不同机构联合，优势互补，借助新媒体传播渠道推广优秀传统文化的有益尝试。未来，协会还将充分发动社会力量，整合优势资源，积极探索，将更多优秀经典文化推送到大小朋友耳边、眼前和指尖。

国家古籍保护中心在兰州 召开黄河文化遗产古籍保护研讨会

■ 来源：国家古籍保护中心

2020年11月25日，“黄河文化遗产古籍保护研讨会”在甘肃兰州召开。会议由国家图书馆（国家古籍保护中心）、甘肃省文化和旅游厅主办，甘肃省图书馆（甘肃省古籍保护中心）承办。国家图书馆副馆长、国家古籍保护中心副主任张

志清，甘肃省文化和旅游厅二级巡视员李长迅出席会议，来自黄河沿线九省、区古籍保护中心主要负责同志和相关专家参加会议。国家古籍保护中心办公室主任苏品红主持会议，李长迅、张志清分别致辞并总结发言。



张志清副馆长在致辞中强调，此次会议是沿黄九省第一次围绕黄河文化遗产古籍保护召开研讨会，具有非常重要的意义。在党的十九届五中全会对“推进社会主义文化强国建设”提出清晰的目标路径，党中央对“十四五”规划的建议专门提到文物古籍的保护、研究、利用的大背景下，古籍工作者应以黄河流域生态保护和高质量发展战略为契机，抓住中央和国务院高度重视黄河文化遗产传承的难得历史机遇，争取各方支持，并按照上级有关文件精神，共同做好黄河文化遗产古籍的普查、调查以及揭示利用，依托黄河古籍，讲好“黄河故事”，展现古籍人的新担当、实现新作为。

李长迅巡视员在致辞中表示，正值沿黄九省区深入学习贯彻落实习近平总书记重要讲话精神，科学谋划沿黄地区发展规划之际，召开此次会议非常及时重要。他回顾了甘肃省为黄河文化保护传承弘扬所做的一系列举措以及古籍保护工作所取得的成绩，坚信黄河沿岸古籍保护同仁必将携手同心，加强黄河流域古籍普查和文献保护研究，创新黄河文化典籍的传承利用，弘扬黄河文化的



时代价值。

苏品红主任系统梳理了上级有关部门关于黄河文化遗产保护相关方案中涉及古籍的内容，并详细介绍了国家古籍保护中心关于“十四五”期间开展黄河流域古籍保护工作的相关思路和方案。

在研讨阶段，与会专家充分肯定国家古籍保护中心提出的工作思路和方案，结合本省情况围绕方案展开热烈讨论，并就黄河古籍普查调查、成果呈现、整理研究、展览展示、讲座推广、人才培养等方面提出了自己的建议，表示下一步将积极支持国家古籍保护中心的项目开展，保证重点、打出亮点、形成合力，在做出本省特色的基础上，做好黄河文化遗产古籍保护工作。国家古籍保护中心认真听取意见并随时解答交流，表示将根据会议精神进一步细化完善方案，并对反映较为集中的问题向上级有关部门做统一汇报，以期更好推动黄河文化遗产系统保护工作。

黄河是中华民族的母亲河，黄河文化是中华文明的重要组成部分，是中华民族的和魂。2019年9月，习近平总书记在黄河流域生态保护和高质量发展座谈会上的讲话中提出，要保护传承弘扬黄河文化，推进黄河文化遗产的系统保护，守好老祖宗留给我们的宝贵遗产。讲话在社会上引发了广泛共鸣，各地各界迅速做出行动。12月，文化和旅游部召开“学习贯彻习近平总书记关于保护传承弘扬黄河文化重要论述精神座谈会”；今年7月，文化和旅游部、国家文物局共同发布



《黄河文化遗产系统保护工程实施方案》，其中对黄河文化遗产资源调查和成果利用、黄河古籍保护等内容提出了要求。“十四五”期间，国家古籍保护中心将在“中华古籍保护计划”框架下，以保护传承弘扬黄河文化为主线，系统推进黄河古籍保护工作。

第四届古籍保护学科建设研讨会在中山大学顺利召开

■ 来源：中山大学信息管理学院

2020年11月6日，由国家古籍保护中心主办，中山大学信息管理学院、图书馆、国家文化遗产与文化发展研究院、国家社科基金重大项目“古籍保护学科建设与理论体系研究”课题组承办的“第四届古籍保护学科建设研讨会”在中山大学广州校区南校园怀士堂顺利召开。广州市原市长、《广州大典》主编、编纂委员会主任陈建华，国

家图书馆副馆长、国家古籍保护中心副主任张志清，中国古籍保护协会副会长倪晓健，中山大学党委副书记余敏斌，国家古籍保护中心办公室主任苏品红，教育部高等学校图书馆学专业教学指导委员会副主任委员、南京大学信息管理学院教授郑建明，以及国家级古籍保护人才培养基地、国家古籍保护中心合作院校相关负责人，古籍整



理与保护领域专家学者 60 余人出席会议。本次会议分为主旨报告、专题报告和专题研讨三个环节，就古籍保护学科建设的内涵思路、科学方向、专业设置、职业发展等展开研讨，旨在谋划“十四五”时期古籍保护学科建设，推动古籍保护学术研究与人才培养工作。

中山大学党委副书记余敏斌教授、国家古籍保护中心办公室主任苏品红研究馆员在开幕式上致辞，中山大学信息管理学院党委书记林俊洪主持开幕式。余敏斌副书记在致辞中感谢国家古籍保护中心对中山大学的信任，指出“文献文化遗产整理与保护”一直是中山大学学科建设和人才培养的重点方向，它是符合面向国家重大战略需求、面向学术前沿、面向国家与区域经济社会发展的新兴研究领域，是值得联合各方之力共同开垦、耕耘的希望之地。苏品红主任在致辞中肯定了中山大学信息管理学院和图书馆在古籍保护学科建设与人才培养方面所取得的成绩，总结了国家古籍保护中心在“十三五”时期开展的工作及取得的成果，为各高校和研究机构做好“十四五”规划提出了指导意见。

广州市原市长陈建华先生在会上结合《广州大典》的实践，指出在建设文化强国、树立文化自信的时代背景下，连续召开古籍保护学科建设研讨会具有重要意义；强调应对古籍保护领域专

业人才培养、学科建设等予以持续的高度重视，期望能够建立健全古籍保护学科体系，推动教育和教学实践。国家图书馆张志清副馆长发表主旨报告。张志清副馆长在回顾“中华古籍保护计划”实施以来古籍保护工作所取得成果的基础上，结合国家最新政策，整体勾勒古籍保护的工作格局、知识体系和主要内容。围绕人才培养和学科建设，具体介绍了全国从中专到研究生的古籍保护相关专业开设情况，分析了复旦大学、中山大学、天津师范大学、中国社会科学院研究生院古籍保护方向研究生就业情况，提出古籍保护学科建设应积极开展学科融合、文化遗产应划分为单独门类的思考。

南京大学郑建明教授以《公共文化的学科属性与学科建设》为题，从研究背景和意义、学科建设现状、主要构想等方面展开，提出目前公共文化的学科建设呈现泛在化特征，需加强学科理论的建设；认为古籍保护是交叉科学，其学科发展应当融入国家发展中去。国家档案局荆秀昆主任、中国文物保护基金会副理事长詹长法研究员、华南理工大学张春辉分别进行学术分享。国家古籍保护中心办公室主任苏品红，中山大学国家文化遗产与文化发展研究院院长、信息管理学院教授程焕文主持主旨报告环节。在下午的“古籍保护人才培养的最新进展”专题报告中，天津师范

大学古籍保护研究院常务副院长姚伯岳教授、复旦大学中华古籍保护研究院常务副院长杨光辉研究馆员、南京艺术学院图书馆副馆长孔庆茂教授、中国社会科学院大学历史学院李征讲师、中山大学信息管理学院图书馆学教研室主任周旖副教授，分别从学科建设、培养机制、课程设置、就业等方面就本校古籍保护人才培养的最新进展进行交流与分享。中山大学信息管理学院常务副院长张靖教授主持该场报告。研讨环节由中山大学图书

馆副馆长王蕾研究馆员主持。参会专家及代表就古籍保护人才的社会需求、古籍保护的招生与培养及古籍保护学科建设三方面进行积极探讨。最后，中山大学国家文化遗产与文化发展研究院院长、信息管理学院程焕文教授对本次会议进行总结，表达了对广大学者参与到古籍保护学科建设热潮中的期望，并希望古籍保护学科建设研讨会继续开办。



上海图书馆举办非遗技艺体验课系列公益活动

■ 来源：上海图书馆



10月20日至10月25日，由上海图书馆联合万代南梦宫（中国）投资有限公司举办的“融汇古今，乐创未来——非遗技艺体验课”系列公益活动在上海图书馆进行。上海图书馆历史文献中心文献保护修复部主任张品芳老师和她的修复师团队一起，带领体验者们在亲身感受、学习“古

籍修复”和“碑刻传拓及拓片装裱”两项非遗技艺的过程中体会传统文化的源远流长。

卷帙浩繁的古代典籍文献是中华文明绵延数千载的历史见证，也是人类文明的瑰宝。2007年，国家启动“中华古籍保护计划”，这是我国历史上首次由国家主持开展的全国性古籍保护工程，

迄今已经取得了瞩目的成绩。上海图书馆副馆长周德明在本次活动中谈道：“让更多读者了解、体验古籍保护技艺，是传承和传播中华优秀传统文化的需要，也是我们上图人的职责。此次和万代南梦宫（中国）的跨界合作，旨在探索社会力量与公共文化服务机构间的协作模式，共同助推传统文化的发展与传承，通过喜闻乐见、寓教于乐的形式向大众传播，呼吁社会对于优秀传统文化如非遗技艺的关注，使广大群众感受中华文化的魅力。”

此项活动举办了媒体场、员工场、学生场2场、公众场2场，共计6场，总计130人次分别在修复师们的带领与讲解下，学习并体验“古籍修复”和“碑刻传拓及拓片装裱”技艺中的部分环节。上海图书馆历史文献中心文献保护修复部的修复师们精心设计，从两项技艺所涉及的几十道工序中挑选出极具代表性且相对容易操作的步骤，构成了本次体验课程。例如，“碑刻传拓及拓片装裱”技艺中的“上纸”、“上墨”与“揭纸”环节以及“古籍修复”技艺中的“补洞”与“穿线”环节。每场活动的参与者都肩负着“共同修复一本书”

的任务，在现场人手一叶修复完成的仿制书叶将由上海图书馆的修复师们重新装订成书，与其他活动成果一起在馆内进行陈列展示。值得一提的是，在“穿线”体验环节中，体验者们以万代南梦宫集团旗下经典IP“吃豆人”为元素设计的仿真古籍为道具，在一番“穿针引线”后，亲手为自己打造一份特别的礼物。两个小时聚精会神的投入，让每一位参与者充分认识到从事这份工作的严格要求。无论是“古籍修复”还是“碑刻传拓及拓片装裱”，都不仅仅是一门技艺，更是与时间对话的艺术，要了解不同时期的风格和审美，才能在修复和装裱过程中留住“古韵”。

谈及举办本次活动的目的，万代南梦宫（中国）董事长兼总经理冷泉弘隆表示：“‘社会·文化’历来是万代南梦宫（中国）履行企业社会责任的重点领域之一，公司始终以‘乐创未来’为企业社会责任活动理念，致力于为中国娱乐文化产业的多元化健康发展作贡献。作为一家在华发展的娱乐文化企业，我们将尊重和发扬中国传统文化作为在行业中的重要使命之一。此次与上海图书馆的合作，便是万代南梦宫（中国）在

这一领域的又一次探索。希望未来有机会和更多像上海图书馆这样的一流文化机构深入交流，充分发挥集团在 IP 领域的资源和优势，以多元化的形式支持传统文化的传承与发展。”

有参与者提到：“感谢主办方举行这样的活动，孩子收获颇多，我也受益非浅。这场活动像一颗种子植入孩子的心灵，让她对古籍修复技艺有感性认知，更让她懂得静心、恒心在学习中的重要作用！为你们的活动点赞。”也有参与者谈到：“有机会近距离接触到真实的文物修复，领略到了中华文化的魅力和传统工艺的精妙，觉得非常荣幸和开心，希望以后有更多的机会能够参

与这样的活动。”

人人成为见证者、参与者和实践者，文化传承才具有真正的活力。作为国内最大的古籍及善本保存机构之一，上海图书馆历来重视传统文化的传承与弘扬。在本次“融汇古今，乐创未来——非遗技艺体验课”系列公益活动中，万代南梦宫（中国）与上海图书馆秉承弘扬优秀传统文化的共同愿景，携手为大众带去精彩纷呈的文化体验。将经典 IP 文化与传统文化相融合，唤起人们的情感共鸣和文化认同，从而实现以社会参与为前提，让“陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来”的目的。



海峡两岸第七届玄览论坛在南京图书馆举办

■ 来源：国家图书馆古籍馆

2020年10月26日，由南京图书馆和台湾汉学研究中心主办、南京图书馆承办的“海峡两岸第七届玄览论坛：气韵天成——中华文学艺术典籍鉴赏与解读”在南京图书馆举办。受主办方邀请，国家图书馆副馆长兼国家古籍保护中心副主任张志清率队出席论坛开幕式并主持主题演讲。

“玄览论坛”是海峡两岸文化盛事，由南京图书馆与现设于台北具有同源之谊的汉学研究中心联合发起主办，自2014年起，每年在两岸轮流举办，至今已举办七届。本次论坛共有海峡两岸十余位学者发表了关于汤显祖《牡丹亭》版本等中华文学艺术典籍鉴赏与解读的专题演讲，又



有三位梅花奖和文华奖获得者就昆曲《牡丹亭》的角色塑造和表演进行了讲演，生动传神，精彩纷呈。

此次论坛中，国家图书馆古籍馆研究员徐慧做了《沈周及吴中文人的适意人生——从国家图书馆藏〈石田稿〉说起》的报告，国家图书馆出版社副编审程鲁洁做了《国家图书馆藏〈牡丹亭

〉珍稀版本述略》的报告。论坛专题演讲结束之后，南京图书馆党委书记、副馆长韩显红做总结发言，并向国家图书馆赠送馆藏出版物《水浒传人物图像》；作为回礼，国家图书馆向南京图书馆和台湾汉学研究中心回赠国家图书馆出版社出版的《茅暎评绘图牡丹亭》。

贵州省图书馆获赠《文澜阁四库全书》影印本

■ 来源：贵州日报

10月10日，《文澜阁四库全书》捐赠仪式在贵州省图书馆举行。当日，浙江图书馆对贵州省图书馆捐赠《文澜阁四库全书》影印精装本，贵州省图书馆回赠翻译整理出版的水书古籍及《贵州省图书馆古籍普查登记目录》。此次赠送的影印精装本文澜阁《四库全书》，由杭州出版社影印出版，全书共1559册。

据了解，《四库全书》由清乾隆帝召集360

多位官员、学者，历时十余载编纂而成。丛书分经、史、子、集四部，共有3500多种、7.9万卷、3.6万册，基本囊括中国古代所有图书。编撰结束后，《四库全书》共抄录七套，但因屡经战火，七套中的三套已荡然无存，现仅存文渊阁本、文津阁本、文溯阁本和文澜阁本。文澜阁本与其他三阁在版本上具有极大的不同，历经战火阁毁书散，仅存三分之一，其后浙江学人士子经过五十多年、

几代人的努力，接续补抄，恢复了原来的规模。

抗战期间，浙江图书馆的老馆长、老馆员携书进行了长达9年的“抗日”西迁之旅，经过浙江富阳、桐庐、江山、龙泉，穿越江西、湖南，最终抵达贵阳，先存张家祠堂，再移至贵阳北郊地母洞内。在这个过程中，图书馆前辈们以及许多无名人士艰苦卓绝的努力护持，与此前有识之士的接续补抄，具有同样的文化意义。

浙江图书馆党委书记褚树青说，今天在这里举行赠书仪式，既是感恩，同时也是再一次感念前辈们，如陈训慈、张宗祥、夏定域、毛春翔等，以及贵州各界知名或不知名的人士，向他们表达由衷的敬意。

贵州省图书馆党委书记张少华告诉记者，今天的公共图书馆，已经从单一走向复合，从重技术走向重人文。对于一座城市来说，公共图书馆是文化的沃土，滋养着物质文明和精神文明。对于渴求知识的市民来说，公共图书馆是信息的枢纽和桥梁，将大千世界的浩瀚信息遴选后有序送至千家万户，为个人和社会群体的终身教育和文化发展提供基本条件。当下，贵州省图书馆新馆即将建成，《文澜阁四库全书》的加入，在极大丰富贵州省图书馆馆藏资源的同时，也将成为新



馆一道亮丽的美景，成为浙黔文化交流史上的璀璨明珠。

捐赠仪式结束后，浙江图书馆党委书记褚树青带来一场讲座——《国际视野下的浙江省公共图书馆服务大提升》。

广州市余平文史典籍保护实业有限公司

一、企业简介

广州市余平文史典籍保护实业有限公司成立于1988年，目前有专业修复人员115人，其中图书情报学、历史、中文本科专业人员占员工比例15%，技术人员占员工比例60%。三十多年来，公司投入大量的人力、物力、财力，培养了一大批经验丰富、心理素质优秀、专业技术雄厚的修复、复制与数字化技术人才。

公司主要服务于高校图书馆、公共图书馆、文献馆、博物馆、档案馆、历史馆、著名私人收藏家等，进行古籍、文献、书画、旧照片、民国档案、民国报纸修复；书画复制、数字化、软件及数据库开发；中外文期刊精装、期刊分类、数据检索；修复数字化技术、材料设备软件的研究开发、制作等一系列加工服务。是国内极少数以企业形式成立的集专业纸张修复、书画复制、软件开发及数字化于一体的专业机构，独有的民国报纸双面修复、中外文精装古籍修复和仿真复制技术处于国内外领先水平。

公司目前拥有产权行政办公面积260m²，古籍档案修复数字化基地约1500m²，配有50套古籍修复数字化设备，建立了90m²的古籍修复研究室，110m²的字画、照片修复实验室。

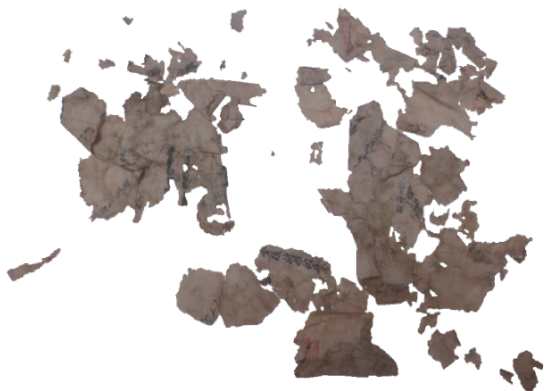
公司不仅自主研发了古籍、历史文献、书画脱酸剂，防霉杀虫剂，档案、文献专用数字化软件（余平系统），且已经应用在省内外高校以及档案馆、文献馆、博物馆、图书馆古籍、书画、文献、民国报纸、历史档案的处理中，取得良好的效果，受到各单位的一致好评。

2002年以来，公司连续十八年被评为“广东省守合同重信用企业”；2005、2006年连续获得广州市政府授予的“突出贡献民营企业”奖；2013年以来连续被国家工商总局评为“国家守合同重信用企业”；2015年经省文物局批复获得可移动文物修复资质，并取得了可移动文物修复资质证书。2015年，公司的古籍、书画、档案、历史文献、民国报纸等修复及数字化信息服务、装订专项的专业技术认证工作，全票通过评审，获得修复及数字化信息、装订行业专业认证的质量管理体系认证、环境管理体系认证、职业健康安全管理体系认证证书。2018年10月，习近平总书记到广东考察，亲自参观了公司创始人陶建强先生修复的华人华侨历史文献，修复技术得到习总书记的肯定和好评。

近几年公司加大了科技创新力度，并与广东工业大学、中山大学大数据院进行古籍档案文献修复与数字化的产学研合作。2008年获得广东省科技攻关项目一项，2010年获得国家自然科学基金项目一项。目前已获国家发明专利证书三项、实用新型专利证书一项，2013年荣获国家优秀科技成果二等奖，被国家档案局评为档案科技突出贡献者。修复及数字化技术在全国档案工作中进行广泛应用。

2002年起，公司作为国家教育部和文化部定点的高等学校中英文图书数字化国际合作计划项目（CADAL）华南加工基地，为华南地区的专业期刊、图书、古籍和民国文献档案数字化建设做出贡献。

二、产品展示



修复前民国文书档案



修复后民国文书档案



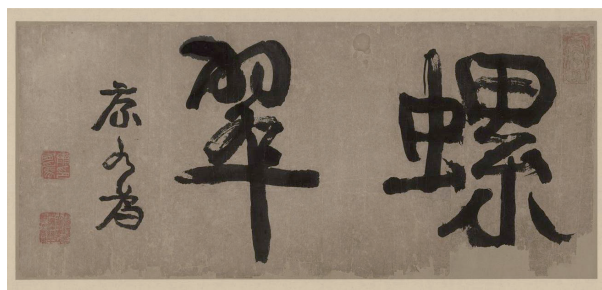
修复前古籍



修复后古籍



修复前字画



修复后字画

古籍数字化

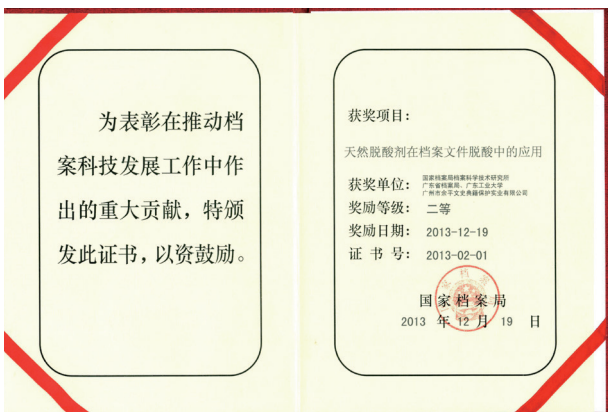
对于珍贵的图书、档案、古籍、民国报纸，在不拆装的情况下，本公司还配备了美能达 PS7000 扫描仪，克服了不拆装扫描的困难，性能异常强大，解像度高达 600dpi，能够扫描 A2 尺寸的原稿，而且扫描速度极快。公司同时拥有两种世界上高档扫描仪，扫描出来的图像清晰无比，所做数据受到用户的肯定和一致好评。



三、所获奖项



可移动文物修复资质证书



纯天然脱酸技术荣获国家科技成果二等奖

四、联系方式

地 址：广东省广州市海珠区赤岗江海大道 2 号
粤信广场西座 A1 梯 201-203
电 话：020-84178458
邮 箱：ypbz@ypbz.com.cn
传 真：020-84178826
官方网站：www.ypbz.com.cn



余平古籍字画档案修复仿真

楚雄彝族文化研究院

楚雄彝族文化研究院是目前云南省唯一从事彝族文化专门研究的社会科学研究机构，为州人民政府直属正处级事业单位，业务上接受云南省社会科学院和州委宣传部指导。

一、基本情况

楚雄彝族文化研究院的前身楚雄彝族文化研究室成立于1981年，1984年升格为“云南省社

会科学院楚雄彝族文化研究所”，2009年9月更名为“云南省社会科学院楚雄彝族文化研究院”。建所至今，人员已由最初的寥寥数人扩大到今天的31人，形成了一支具有一定规模的以彝族中青年为主的彝族文化研究专业队伍。本院下设毕摩文化研究所、社会历史研究所、彝族文化产业研究所、影视人类学摄制与研究所、《彝族文化》



与《彝族历史文献译丛》编辑部和党政办公室六个内设机构。在 21 名专业技术人员中，有研究员 1 名，副研究员 6 名，助理研究员 9 名，研究实习员 5 名。

二、科研成果

建所 30 余年来，在中共楚雄州委、州人民政府的正确领导和高度重视下，楚雄彝族文化研究院全体干部职工团结一致，努力拼搏，立足学科特点，高度关注现实社会的巨大变化和学术前沿的发展趋势，以弘扬和繁荣中华民族优秀文化为己任，以“横通中外，纵贯古今”的宽广视野，深入滇、川、黔、桂四省彝区，采用收集、翻译、整理彝文古籍和深入实地调查获取活史料并重的调研方法，广泛开展彝族优秀传统文化的抢救、发掘、研究和宣传、保护、传承、创新、发展工作，走出了一条实地调查与文物考证和彝汉文献相结合的研究路子，在弘扬与应用优秀的彝族文化方面取得了可喜的成果。

——编辑出版《彝族文化》（内刊）和《彝族历史文献译丛》

《彝族文化》自 1984 年创刊以来，已刊出年刊 15 期、季刊 91 期，刊出文章 1600 余篇，合计彝学成果字数达 3000 万字，所刊文章大多为实地调查获得的第一手资料，研究内容涉及到彝族文化的方方面面，具有突出的民族特色和宝贵的资料价值；另外，编印《彝族历史文献译丛》38 辑，译文 500 余篇，800 多万字，是彝族文化研究不可或缺的重要文献资料。

——编辑出版《彝族文化研究丛书》

至 2007 年底，已公开出版由刘尧汉教授主编的大型学术“丛书”《彝族文化研究丛书》全套四十余本。《丛书》对彝族乃至中华民族诸多文化领域进行研究，深刻而新颖地揭示了中华古代

文明的众多难解之谜、世界科技史及上古文化的众多疑难问题，引起了中外专家的高度重视，被誉为“中华彝族文化研究的新坐标”。

——完成课题情况

我院积极支持研究人员申报和参与国家、省、州课题项目等多层次课题合作。先后完成国家课题《彝文古籍编目》；与武汉大学合作完成国家社科基金课题《村民自治与宗族研究》；国家社会科学基金西部项目《氏族传统的现代变迁：摩哈苴彝村宗族的人类学研究》；和中山大学联手与英国大英图书馆合作，开展濒危档案抢救，协作完成“云南毕摩文书的保护和数字化研究项目”；与云南省生物多样性研究所合作的咪黑们传统文化和生态保护项目已经由德国国家技术公司验收结题；参与完成了《彝族谱牒》项目的编写工作。

——非物质文化遗产保护工作

我院高度关注非物质文化遗产的有效抢救，先后建成了“梅葛”、“母虎舞”和“火草麻布纺织”等彝族传统文化传承点 12 个，完成了禄丰高峰彝族大刀舞、南华沙桥彝族三弦舞、姚安左门彝族葫芦笙舞、楚雄树苴彝族母虎舞、姚安马游彝族古歌梅葛、武定罗婺彝族文化生态保护区的传承保护工作，在全省抢救和保护民族传统文化方面走在了前列。

彝文古籍是彝族祖先世代承传下来的宝贵文化遗产，我院目前已收集了近三千部彝文古籍。多年来，我院把对彝文古籍进行收集、翻译、整理的抢救性工作，始终作为各学科研究的基础和重要的科研内容紧抓不放。

——影视人类学摄制

运用影视人类学开展民族学田野调查工作，是一种潮流、一种趋势，也是推介宣传民族文化



最有效的途径之一。多年来，我院摄制完成了多部影视人类学电视专题片。其中《春的记忆》喜获2010年第七届中国影视人类学学术研讨会优秀影片一等奖。2015年9月，由我院选送的《开奔勒笃·六祖古歌》影视人类学纪录片荣获首届中国影视人类学学会奖二等奖。

——运用性研究

近年来，我院积极整合省内外彝学资源和优势，形成科研整体合力，切实结合文化旅游产业的发展要求，基础性研究与适应性研究并举，把彝族文化的研究成果转化为推动文化创意产业和旅游业发展壮大的优势资源，为“加强彝族文化研究，建设彝族文化强州”提供智力支持、理论保障和精神动力。

——对外学术交流

彝族悠久的历史、丰富的传统文化及显著的

彝族文化研究成果，吸引了众多国内外人类学、民族学、历史学、宗教学等方面的学者以及旅游采风者涌向彝州楚雄。自1985年以来，随着彝族文化研究成果的不断面世与传播，我院对外学术交流日趋活跃。

最近几年，我院在云南省社会科学院和中国社会科学院民族学与人类学研究所的关心指导下，在社会各界的广泛支持帮助下，继往开来，与时俱进，以制度建设、效率提升、成果转化、学术服务为主要抓手，按照民主决策、科学规划、规范管理的原则，通过体制改革和“三项制度”建设，不断加强党风廉政建设和思想政治工作，逐步深化文化体制改革，稳步推进精准扶贫工作，为推进民族文化强州建设和构建和谐彝州作出了应有的贡献。



清未教育史料辑刊（全十五册）

吉林省图书馆 / 编 国家图书馆出版社 / 2020.10

本书收录清末各类教育史料 104 种，主要分为全国性文献和地方性文献两大类。全国性教育文献指在全国范围内颁布实施的一系列学堂章程，以及作为教育行政机构的学部制定的教育文件。地方性教育文献是指在各地实施的各种学堂章程和有关教育的资料。

这些教育史料与新式教育紧密相关，记录了科举废除之后中国新式教育兴办的具体情况，包括学校课程的设置、入学退学之流程、学绩与操行之甄别等。这些史料不仅涉及普通学堂且延伸至艺徒学堂，集中反映了清末教育理念、教育制度及近代学校教育体系的形成、确立、发展的过程，是十分珍贵的第一手资料。其出版必将有益于我国教育的研究，同时也对今天的教育工作有相当大的启发意义。