

# 行业之声

- 十一位代表委员发声点赞 《典籍里的中国》成两会文化热点
- 全国人大代表韩永进：让文化凝聚强国的力量
- 中国古籍保护协会开展分支机构换届及调整
- 2021年古籍普查志愿服务行动申报工作即将启动

2021 / 1

总第21期

交流·融合·共进



中国古籍保护协会

Ancient Books Preservation and Conservation Association of China

# 行业之声

2021 / 1

(总第21期)

交流·融合·共进



主 办：中国古籍保护协会

编 辑 部：中国古籍保护协会秘书处

主 编：汤更生

责任编辑：王红蕾

编 辑：陶敏娟 吕婷婷

电 话：010-88544010

邮 箱：zggbx@nlc.cn

地 址：北京市海淀区中关村  
南大街33号国家图书馆内

邮 编：100081

## 目 录 CONTENTS

1	两会专题	
	* 十一位代表委员发声点赞《典籍里的中国》成两会文化热点	1
	* 全国人大代表韩永进：让文化凝聚强国的力量	4
	* 全国人大代表郑晓幸：鼓励社会力量参与古籍保护	5
	* 全国政协委员陈红彦：接过来 传下去	6
	* 全国政协委员唐旭东：开展海内外中医药古籍资源普查	9
2	工作动态	
	* 中国古籍保护协会开展分支机构换届及调整	11
	* 2021年古籍普查志愿服务行动申报工作即将启动	12
	* 国家图书馆出版社11种好书 入选首批向全国推荐经典古籍及优秀整理版本	13
	* 四川西部文献修复中心承修珍贵纸质文物保护修复项目 结项验收	14
3	会员风采	
	* 北京马歇尔节能科技有限公司	16
	* 北京同雅文化发展有限公司	18
4	新书推介	
	* 算经十书	

## 十一位代表委员发声点赞 《典籍里的中国》成两会文化热点

■ 来源：人民日报

开春之际，中央广播电视总台推出大型文化节目《典籍里的中国》，在全国引起强烈反响和广泛好评。节目仅播出《尚书》《天工开物》两期，全网热搜就有近 60 个，视频播放量超过 2.5 亿，节目相关话题阅读量超 11 亿。

2021 年全国两会期间，全国人大代表、国家

图书馆理事会理事长韩永进建议，建设文化强国要重视发挥文献典籍的作用，让典籍里的文字“活”起来。全国人大代表、农工党中央画院副院长何学彬，全国政协委员、中国文联副主席、中央文史研究馆副馆长、中国美协名誉主席冯远，全国政协委员、河南博物院院长马萧林，全国政协委员、





中国曲艺家协会副主席盛小云等纷纷为节目点赞。

在接受中国网记者采访时，韩永进表示自己今年重点关注的内容就是“文化的力量”。“今年大年初一，电视节目《典籍里的中国》讲了《尚书》，激起不少人对中国传统古典文献的热情。这实际与我们的生活紧密相连，比如有一句吉祥话‘五福临门’，那么最早的‘五福’是哪五福？这就是《尚书》里提出来的‘向用五福’，这是中华民族文化的DNA，是一脉相承的。”

韩永进认为，典籍镌刻着中国之精神，民族之魂，是破解中华民族历经磨难而绵延发展的精神密码，蕴含着中华民族的历史记忆，积淀着中华民族深层次的精神追求，不仅是传承中华优秀传统文化的重要载体，更是实现中华民族伟大复兴，树立文化自信的动力源泉。

目前，《典籍里的中国》仅播出两期，但无论是《尚书》中伏生倾尽一生护《书》、讲《书》、传《书》，还是《天工开物》里宋应星与袁隆平实现跨越三百多年的“握手”，都以强大的艺术感染力，让千百年来的思想与智慧直抵人心。

全国政协委员、中国文联副主席、中央文史研究院副馆长、中国美协名誉主席冯远强调，中华民族在悠久的历史长河中沉淀了丰厚的文化底蕴，其本身就拥有非常迷人的魅力。今年春节期间，多档文化节目“出圈”，如央视综合频道推出的《典籍里的中国》等节目都备受关注，这些节目都是优秀传统文化在新时代中的新面貌，拥有极强的感染力和生命力。

全国人大代表、农工党中央画院副院长何学

彬认为，中央广播电视总台在牛年大年初一这一举国欢庆的重要时刻，推出《典籍里的中国》，传递了一个重要信号，就是国家层面将更加重视国学经典，要大力弘扬我国的传统文化。

在全国政协委员、国家图书馆古籍馆副馆长陈红彦看来，《典籍里的中国》对于探索传承弘扬中华优秀传统文化的方式和渠道无疑是有益尝试。“让今天的年轻人将优秀典籍中的优秀文化接过来、传下去，是全社会共同的责任。”

全国政协委员、上海社科院历史研究所所长郭长刚坦言，从《典籍里的中国》学到了很多。他表示，应该给央视这档节目点个赞。这样制作精良的节目对我们的民族、社会，对包括青少年在内的人们的心灵、人格的健康发展都是有好处的。

全国政协委员、上海大学文学院教授、国际博物馆协会副主席、中国博物馆协会副理事长安来顺认为，《典籍里的中国》是非常成功的案例。在这个技术和信息传播日新月异的时代，孩子们接触到的文化是多元的，主流和非主流并存交织在一起，且接收的渠道也多种多样。要让孩子们接受、热爱、传承中华传统文化，首先自己的产品就要对孩子们有吸引力，得到社会的普遍认可，这样的内容才能在孩子的心中扎下根。

全国政协委员、河南博物院院长马萧林在接受总台记者专访时表示，近年来，《国家宝藏》《中国诗词大会》《典籍里的中国》等节目热播，带动了全国人民、尤其是年轻人对中国传统文化、文博、考古等领域的关注，大大促进了博物馆行

业的发展。

全国政协委员、中国曲艺家协会副主席盛小云认为，传统文化不是高高在上的，找到正确的思路和方法，优秀传统文化就会更好地走近大众、走近青年。“中央（广播）电视总台推出的《诗词大会》《典籍里的中国》《经典咏流传》，这些栏目都非常受老百姓的欢迎，而且吸引了大批青年观众。我觉得这就是让我们传统文化走近了人民、走近了百姓。你一定要把（传统文化）包装之后、策划之后推到广大人民群众面前。可能您看一部《尚书》，你会看不懂，看了文言文觉得枯燥乏味。如果说像《典籍里的中国》这样地去导赏、导读，那就完全不一样了，就把我们传统文化、传统遗产通俗化了。”

全国政协委员、中央广播电视总台文艺节目中心统筹规划部主任吕逸涛说，近年来，中央广播电视总台深入挖掘文化宝库，充分利用新技术，积极吸收年轻人潮流文化和创意文化的经验，系统立体地展现中华优秀传统文化的内涵和魅力。以《典籍里的中国》《经典咏流传》等为代表的一系列品牌节目，以其仪式感、厚重感和创新性受到观众喜爱，成为现象级文化亮点。

在中国电视产业和互联网视频产业深度融合方面，全国政协委员、北京大学中文系教授张颐武委员认为，电视综艺节目涌现了许多传播中华优秀传统文化的精品力作，比如备受关注的《典籍里的中国》就呈现出丰富多样的形态。

作为《典籍里的中国》节目艺术总监，全国政协委员、中国国家话剧院院长田沁鑫介绍，节



目中的戏剧用更加多元的文化形式呈现出来，让更多的年轻人看到中国典籍思想中的光芒。“我们希望用更多样的形式将《典籍里的中国》推广到海外，让更多国外观众能够观看。优秀的文艺创作也使我们有了推广中国文化、认识更多朋友的机会。”

《典籍里的中国》播出两期节目后，迅速引发破圈层传播，以其厚重历史感和创新性表达打动众多年轻人。广大网友和媒体盛赞节目“有风骨有血肉”“点燃了文化自信”。

## 全国人大代表韩永进： 让文化凝聚强国的力量

■ 来源：BTV 新闻



全国人大代表韩永进，始终牢记人民的重托，常年扎根文化领域、立足本职工作，为国家的文化建设、北京的文化发展建言献策。他提出的多项议案和建议被有关部门采纳，推动了我国的文化建设和北京的文化发展。

作为文化工作者，韩永进代表一直关注着全民阅读。在查阅学习大量书籍资料和常年基层走访调研中，他了解到，全民阅读是提升人们文化自信，推动国家文化建设，建成文化强国的一个有效途径。

在关注国家文化建设和全民阅读的同时，韩永进代表还关心关注着北京全国文化中心的建设。目前北京各类图书馆、博物馆建设持续推进，全

市四级公共文化服务设施基本实现全覆盖，实体书店数量近 2000 家，排在全国第一，每万人就拥有 0.9 个书店。在即将召开的十三届全国人大四次会议上，他计划围绕北京建设全国文化中心和做好首都文化这篇大文章，提出自己的建议。



## 全国人大代表郑晓幸： 鼓励社会力量参与古籍保护

■ 来源：光明日报

“全国现有的国有古籍文物修复师要抢救修复数千万册/件文物典籍，需要数百年的漫长岁月。”全国人大代表、四川省文联主席郑晓幸说，大量古籍亟待抢救性保护修复，我国从事古籍文献修复的专业修复师太少，若不及时采取措施，将造成一些珍贵典籍进一步损毁或消亡。

中华五千年文明一脉相承，留下了数千万册弥足珍贵的古籍文献资料，这些承载着灿烂的华夏文明，传承着优秀的中华传统文化，维系着民族精神的珍贵文物典籍，是国之文化宝藏，是培养国民、特别是青少年价值观、人生观，凝聚共筑中国梦磅礴力量的深厚滋养。而修复力量不足，大量弥足珍贵的文化和历史资料面临湮没在历史长河中的危机。

郑晓幸建议，重视、支持、鼓励社会力量参与文物典籍保护，不断扩大修复力量，加大保护和传承中华优秀传统文化的力度。他说，社会力量指非国有、体制外的民办非企业机构，这是一支人数较多、实力较强的修复大军。

郑晓幸表示，克服专业修复师严重不足的补短板措施就是通过有效的政策机制鼓励、支持、



帮助社会力量参与古籍保护。可采用民办公助的办法从政策层面上给予参与古籍保护有资质、有人才、有规模、有业绩、有信誉保障的社会力量以支持和帮助。

郑晓幸建议，对有资质参与古籍保护的社会力量实行政府采购、财政规划、定点扶持的帮扶政策，对有突出贡献的民办古籍修复保护机构和优秀技术人员给予奖励。建立古籍修复师职业资格制度，对修复师进行专业技术职称评定，稳定专业队伍，加快古籍保护进程，促进中华优秀传统文化的保护和传承。



## 全国政协委员陈红彦：接过来 传下去

■ 来源：人民政协网



自古以来，我国知识分子就有“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”的志向和传统。一切有理想、有抱负的哲学社会科学工作者都应该担负起历史赋予的光荣使命。古籍作为传承中华文脉的重要载体，承载着我国社会发展的历史，是中华民族的智慧结晶，是中华民族绵延数千年、一脉相承的历史见证，也是人

类共同的文化瑰宝。据统计，我国 2800 多家古籍收藏单位共收藏古籍 3000 余万册（件）。保护利用好中华古籍，对于传承和弘扬中华优秀传统文化、坚定文化自信、建设社会主义文化强国具有重要意义。就古籍工作者而言，就更是责无旁贷。

历史上，先贤创作、保护、收集、研究、揭示、传承，当下全社会更是通过整理研究、保护传播



等方式使古籍中蕴含的智慧、正能量在现实生活中被激活，起到了培育民族心灵、增强民族自信的作用。特别是2007年国务院颁发《关于进一步加强古籍保护工作的意见》以来，古籍工作者迎来了前所未有的发展机遇。科学规范的保护方法、修复技艺，新技术加持下的古籍整理出版与利用，让古籍工作正在经历着从经验到科学的蜕变。

### 让绝学不绝，冷门不冷

历经千年的古籍饱经风霜，保存状况不一。一部分古籍保存状况尚好，需要抵御时间的挑战；一部分遭受兵燹火厄，需要抢救，为其续命。而堪为古籍续命的大国工匠在2006年的调查中才不足百人，经过国家级非物质文化遗产项目、国家古籍保护工程的抢救，让近乎失传的古籍修复技艺重光，并以音像和出版物的形式记录技艺，发扬传承大国工匠精神，取得显著成效。目前，修复人员已增至千人，通过学校教育的补充和师徒间的传习，一批素质较高的后备力量正在成长，但是与待修古籍的数量、待修文献的紧迫需求相较，还远远不够，需要更多的人了解、学习、热爱、参与。一则修复人才在学历教育后从学校到用人单位急需开通绿色通道，二则应建立梯级导师的传承模式，解决师徒传承中师资不足。

古籍鉴定和整理需要经过专业训练的高层次人才。鉴定是所有古籍工作的基础，根据近年的统计，鉴定人才的数量远远低于修复人员的数量。

鉴定人才的培养一是学校的基础教育，更重要的是视野和阅历。鉴定能力的培养，在学历教育完成后需要有更好的成长环境，见过丰富的各种类型的藏书是必备条件，师傅领进门是必需的修行。加大鉴定人员的培养力度是古籍行业的根基，不可或缺。随着老一代专家的不断减少，古籍鉴定几成绝学，需要加大投入力度，培养新一代专家。

过去常说古籍整理工作是“板凳甘坐十年冷”，现在需要做的是把冷板凳坐热，让更多的人愿意亲近整理古籍，了解普及中华传统文化，从而让优秀传统文化进入百姓生活，起到化育民生的作用。一是抢救文献，特别是让珍本、孤本化身千百，令孤本不孤，有效传承中华优秀传统文化；二是为学术研究提供可资征信的资料，让历史有据可查；三是为大众提供了解历史文化的途径；四是培养古籍整理人才；五是普及文化，让典籍中承载的民族精神培育提升国民文化素质，为传统文化的传承准备接班人，铸书魂育英才。

过去的几十年间，国家投入资金开展了“中华再造善本工程”等项目，原样复制古籍，使孤本秘籍可以实现化身千百的作用，也避免了部分原件的翻动，实现了保护的功能。收藏机构和出版机构合作开展大量专题影印出版，与再造善本异曲同工。一些原始资料的刊布使学术研究更扎实，为解决实际问题提供了依据，还为国家重大决策提供了资料支撑。近年众多的普及类读物，让古籍进入校园、进入生活，昔日王谢堂前燕，

飞入寻常百姓家，孕育培养了未来的古籍工作者和优秀传统文化的受众群体。

起到作用的还有历史文化讲座、自媒体、文创产品、数字古籍等，新技术、多途径让碎片时间成为传统文化的学习方式，让我们看到了可以预期的效果。但与社会需求相比，距离理想状态还有差距。新的手段、新的技术的使用，会让更多的梦想得以实现。

### 让科技注入，实现梦想

近 10 余年国家的投入，让面向古籍保护技术领域的基础理论研究和实用保护技术研究成为古籍保护发展的翅膀。制定标准和规范；开展古籍保护新材料、新设备研发；针对古籍保护科技领域重大关键、基础性和共性技术进行攻关；为传统古籍保护及修复技艺的科学化、规范化提供指导与支撑等等。比如，困扰我们的纸本文献因酸化加速衰变老化无法生存的状况，因脱酸技术的攻克已经应用并改善，而多项专利技术的研发应用也提升了古籍修复的效率。

近 20 年间，数字图书馆从概念成为现实，任

何人可以在任何地方、任何时间方便快捷地享用“信息空间”的数字化信息资源。就古籍数字资源而言，其发布目前以影像为主，可满足一般学者的查询要求，但是对文献综合高效利用的需求还相去甚远。以古籍工作者对文献的研究成果，加之数字技术，对文献进行多维度的整合解读，上可以就人物、物产、名盛、灾异等进行资政，中可以快捷服务学术研究，下可以普及知识，丰富百姓的青山绿水、风土人情、衣食住行等生活体验。让优秀传统文化植根于大地，渗透进人们工作、生活是当代古籍工作者的愿望。不用太久，智慧图书馆将成为书香社会、美好生活的重要组成部分。

习近平总书记在十九大报告中指出，文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴，文化强民族强。党的十九届五中全会提出我国到 2035 年建成社会主义文化强国，强调传承弘扬中华优秀传统文化，加强文物古籍保护、研究、利用，这为下一阶段做好古籍保护工作指明了方向。相信利用好不断更新的、越来越多的传播方式，中华优秀传统文化一定会植根更深、传播更广。

## 全国政协委员唐旭东： 开展海内外中医药古籍资源普查

■ 来源：澎湃新闻



中医药古籍是中医理论、技术与文化内核的主要载体，也是我国数千年医疗实践经验的智慧结晶，至今已成为中医药创新发展的“源头活水”。

几千年来，华夏民族以古籍文献为载体，将伏羲针灸、神农药学、黄帝生命与疾病认知、伊尹汤液、扁鹊脉学、岐黄养生及仲景辨证等中医药文化基因、核心理论和独特技术世代传承，留下了浩瀚的中医药古籍，中医正是借助于古籍文献的传承、按照符合自身规律的特殊模式源源不

断地发展至今。

在历史上，中医药的对外传播影响广泛而深远，在亚洲、欧美、非洲等许多国家均不同程度地发挥过医疗保健作用。中医药向海外的传播，多数情况下是以医籍流传的形式实现的。外传并保存在海外的众多中医药古籍，在品种、数量和质量上，与国内保存的中医古籍相映生辉，其中许多医籍代表了中医学在国外延续、发展的最高水平，是中国医学源远流长、博大精深、影响广泛的最好说明，也是

中外科学文化交流的历史见证。

仅据目前的不完全统计，现知存世的中医药古籍在国内馆藏约一万三千多种，海外馆藏也至少有万种以上。海内外数以万计的中医药古籍，承载了中华民族固有的思维方式、文化精髓和核心理论，保存了众多养生保健、治病救人的卓越技艺和原创知识，不仅护佑了华夏民族的生命健康，而且惠及海外民众，尤其是中国周边国家。

1949年以后，尽管中国传统医籍的保护、整理、研究和利用工作取得了一定成绩，但还存在许多不足，其中表现尤为突出的是，受地理因素、经济条件、思想观念、研究素养、方法手段的限制，对中医药古籍资源的普查工作推动缓慢。由于此前社会各层普遍对中医古籍精华梳理挖掘的意义认识不足，重视程度不够，在项目设立、经费支撑及人才队伍建设方面均存在较大的差距。譬如，在科技创新研究经费的支撑方面，此前对中医古籍资源普查和存藏保护的支持远远不及其他领域，以至于对中医药古籍的国内家底胸中无数，在国外的传承发展被严重低估，众多中医药古籍长期被束之高阁，尚未得到很好的整理研究和共享利用，在很大程度上制约了中医药遵循自身规律的创新性发展。

2020年6月，习近平总书记主持召开专家学者座谈会并发表重要讲话，强调：“要加强古典医籍精华的梳理和挖掘”。为了贯彻落实习近平总书记的重要指示精神，建议科技部在重大科研立项和经费资助上加大力度，从国内和海外两个方向，支持开展全球中医药古籍的资源普查，建

档立目，建立权威数据库，在五到十年内基本摸清海内外中医古籍的家底。同时，建议支持成立中医药古籍资源普查中心，形成有力支撑。

国内中医药古籍资源普查，可成立中医药古籍资源普查中心，推动开展全国古籍收藏单位的中医古籍资源调研，基本做到全国各省市县公立图书馆、高校图书馆和中医专业图书馆的全覆盖，在此基础上，推动制订《中医古籍分类标准》和《中医古籍著录规则》，对调研收集到的中医古籍书目信息进行统一规范化著录；整合上述资源普查成果，构建“全国中医古籍联合书目数据库”。按照文化和旅游部颁发的《古籍定级标准》《古籍特藏破损定级标准》，对国内存世中医古籍进行系统全面的定级、定损，构建“中华医药古籍综合信息资源数据库”，为下一步有针对性地开展珍稀中医药古籍的再生性保护、濒危中医药古籍的抢救性修复、经典中医药古籍的整理研究与开发利用奠定基础。

海外中医药古籍资源普查，建议支持开展海外中医古籍资源普查，促成中国（含台湾、香港）和美国、日本、韩国、英国、法国、越南等国家相关机构的广泛合作，在全球范围内收集整理各级各类藏书机构的古医籍馆藏书目，进一步扩充古籍普查深度和广度，调查研究海外中医药古籍的书目、数量、品种、版本、保存与利用现状等，构建“海外中医古籍资源书目数据库”，掌握中医药古籍在相关国家的基本情况，为进一步推动全球中医古籍的共享利用，促进中医药在新时代的对外传播提供古籍文献支撑。



## 中国古籍保护协会开展分支机构换届及调整

■ 来源：中国古籍保护协会秘书处

1月份，依据《中国古籍保护协会分支机构管理办法》，协会下属7个分支机构在本届理事会任期届满进行换届选举之前，筹备开展例行换届调整工作。由于疫情防控需要，近日，各分支机构以视频会议方式，相继召开了换届会议并就未来五年工作规划和近期重点工作进行讨论。

主要负责人和委员调整是分支机构换届调整的常规动作。为充分发挥专业委员会作用，提高团队领导力和影响力，传统写印材料研究专业委员会、古籍鉴定专业委员会和古籍修复技艺专业委员会分别增选中山大学图书馆副馆长王蕾、故宫博物院研究员翁连溪和国家级古籍修复技艺传习中心江苏传习所导师、国家图书馆副研究馆员朱振彬为副主任委员。少数民族古籍保护专业委员会增选全国古籍保护工作专家委员会副主任、中国社会科学院学部委员、民族学与人类学研究所研究员史金波为主任委员，云南省图书馆馆长马云川、中国民族图书馆馆长吴贵飙为副主任委员。因年龄及工作调整等原因，经本人提出，并征询主要负责人意见，天津图书馆研究馆员李国庆等6名委员退出；华南理工大学教授杨仁党等17名委员加入委员会。其中，民间古籍收藏工作

委员会增选9名委员，有效扩充了空白区域的藏家。此外，挂靠中国古籍保护协会秘书处的文化志愿者工作委员会和挂靠天津师范大学图书馆的古籍保护志愿服务专业委员会合并。两个委员会自成立以来，在各自领域不断探索、持续进步，均取得较好的成绩。与此同时，也出现一定程度的业务、职能、人员交叉。此次合并意在通过梳理现有分支机构整体架构，捋顺工作程序，提高工作效率，从而完善工作机制，实现统筹规划、精准定位。

分支机构是行业组织建设发展必须延伸的重要触角。协会自成立以来，着眼业界发展需求，本着“成熟一个，发展一个”的原则，先后成立了代表不同专门领域的委员会。作为协会工作的主要依托和重要抓手，各委员会在各自领域深耕细作，精诚合作，使协会在学术研究、技术研究、标准研制、项目策划、专业培训、宣传推广方面，形成了动员和引导社会力量参与中华古籍保护的优质资源。以此次换届调整为契机，各分支机构将更好地整合行业力量，凝聚发展共识，在团结业界履行社会组织职能和使命中，充分发挥桥梁与纽带作用，助力协会不断发展壮大。

## 2021 年古籍普查志愿服务行动 申报工作即将启动

■ 来源：中国古籍保护协会秘书处

“中华古籍普查文化志愿服务行动”是中国古籍保护协会成立以来最有成效、影响力最大的公益性品牌项目，已连续开展6年。近期，协会在总结学习“十三五”期间全国古籍普查工作经验、了解下一步工作安排的基础上，深入部分基层单位开展调研，并召开秘书处工作例会，专门探讨了古籍普查志愿服务的发展方向。日前，响应各基层收藏单位的呼声，2021年中华古籍普查文化志愿服务行动以成果完善和推广利用为主题，完成前期筹备并即将启动正式申报。

随着《“十三五”时期全国古籍保护工作规划》确定的普查目标任务基本完成，本年度古籍普查志愿服务经过调研，拟在三个方面发力。一是，关注市县区级收藏单位，大力推动文化志愿服务向基层下沉，重点解决基层收藏单位因为人力物力不足而难以完成古籍普查任务的现实问题，同时查漏补缺，提高全国古籍普查工作的数量和质量。在志愿服务过程中，为基层单位的古籍保护工作人员提供培训和指导，帮助其通过协助志愿者开展活动，在业务能力、活动组织、后勤保障、宣传推广等多个方面得到锻炼。二是，立足全国古籍普查工作一盘棋积极协调，继续推进跨界普查登记，将有意愿的博物馆、档案馆、宗教场所等纳入普查范畴，鼓励更多非图书馆系统单位，

包括民间机构和私人藏书家参与古籍普查登记。通过定向招募和培训志愿者，着力解决少数民族文字古籍、碑帖拓片、佛经、民国线装书等其他类型古籍文献普查面临的瓶颈。三是，补充完善行款、书影等缺失数据，整理目录，审校数据，助力《全国古籍普查登记目录》《中华古籍总目》（分省卷）的编纂出版，完善“全国古籍普查登记基本数据库”，实现古籍普查数据在全国范围的开放共享。

2020年，在抗击新冠疫情的形势下，协会坚持边防疫边开展志愿服务。天津、山西、黑龙江、江西、四川、重庆、云南、西藏、甘肃9个省（区市）古籍保护中心根据当地防控现状，排除万难、主动作为，一方面采取精准的疫情防控和复工复产措施，另一方面因地制宜，有序开展古籍普查志愿服务。文化和旅游部“春雨工程”项目、中国志愿服务基金会、京东方科技集团、财通证券股份有限公司、天津森罗科技股份有限公司等单位和个人为本年度开展古籍普查文化志愿服务提供了公益资助。自2015年发起实施以来，中华古籍普查文化志愿服务行动连续开展6年，深入全国21个省（区市）209家受援单位，组织志愿者1250人，完成古籍普查20余万部、近161万册（件），有力地促进了全国古籍普查进程。

## 国家图书馆出版社 11 种好书入选 首批向全国推荐经典古籍及优秀整理版本

■ 来源：中国古籍保护协会秘书处

为进一步规范古籍普及工作，充分发挥优秀古籍整理图书传承和弘扬中华优秀传统文化的重要作用，全国古籍整理出版规划领导小组办公室组织开展经典古籍版本推荐工作，为广大读者遴选中华优秀传统文化的“最要之书”“最善之本”。近日，该领导小组公布了首批向全国推荐的 40 种经典古籍及 179 个优秀整理版本。协会常务理事单位国家图书馆出版社出版的《老子绎读》和“中华传统文化百部经典”《周易》《尚书》《论语》《孟子》《史记》《墨子》《孙子兵法》《荀子》《韩非子》《楚辞》共 11 种图书入选。

首批推荐的经典古籍为具有较强典范性、传承性的古代文化典籍，其中既包括反映中华优秀传统文化经久不衰核心理念的原典，也涵盖广大群众喜闻乐见的名家名作。推荐的经典古籍优秀整理版本遵循古籍整理出版规范，所据底本精善，校勘精良，注译准确，质量上乘，覆盖文本整理本、高级读本、一般读本和选本等多种类型，注重普及，兼顾提高，努力满足不同层次读者的需要。其中，《老子绎读》是任继愈先生注释《老子》的集大成之作，以王弼本为底本，参以帛书本、竹简本校之，配以简明的释文，精炼的题解，寥寥数语，尽显大家风范。《中华传统文化百部经典》项目由中宣部等部门指导，国家图书馆组



织实施。项目立足于中华民族几千年积累的传统典籍，从中选择在哲学、文学、历史、科技等各个学术领域，具有重大思想价值、社会价值、历史价值和学术价值的一百部经典著述。每部经典都由当代相关领域大家耆宿担当顾问、编委和解读人。

此次经典古籍版本推荐工作历经前期调研、版本征集、专家初评、样书征集、专家终评等多个环节，始终坚持专家评价、群众认可、市场检验相统一的原则。下一步，全国古籍整理出版规划领导小组办公室还将认真总结经验，创新工作方法，形成分批分次推荐的长效工作机制，成熟一批公布一批，将经典古籍版本推荐工作推向深入。

## 四川西部文献修复中心承修 珍贵纸质文物保护修复项目结项验收

■ 来源：四川西部文献修复中心

3月14日，四川省文物局组织专家对协会理事单位四川西部文献修复中心承修的“宜宾市博物院馆藏珍贵纸质文物《永乐北藏》”、“自贡市盐业历史博物馆馆藏古籍文物保护修复项目”（其中三件古籍文物）进行结项验收。

结项验收会上，专家组通过 PPT 观看修复过

程并听取了专题汇报，现场查验保护修复成果，审阅结项资料。四川博物院院长韦荃、成都市文物考古研究院文保中心主任肖麟、四川大学历史文化学院考古系副教授罗雁冰等参与验收。专家一致认为该项目修复技术路线科学合理，遵循文物保护修复基本原则，采用中国传统古籍修复工





艺进行保护修复,修复成果能满足日常陈列展示、收藏和研究需求,验收顺利通过。

此次验收的两个项目,具有很高的文物收藏价值、版本研究价值、文献开发价值。如《永乐北藏》系明朝宫廷大藏,明成祖迁都北京后刻印,故称《北藏》。开雕于永乐十九年至明英宗正统

五年(1421-1440),共收经1662部,6924卷,693函,以“千字文”为序编号。每版25行,折为五个半页,每半页五行,每行十七个字。将字体改为秀丽的赵体,因该藏专供颁赐各名山大寺专用,传世本甚为罕见。



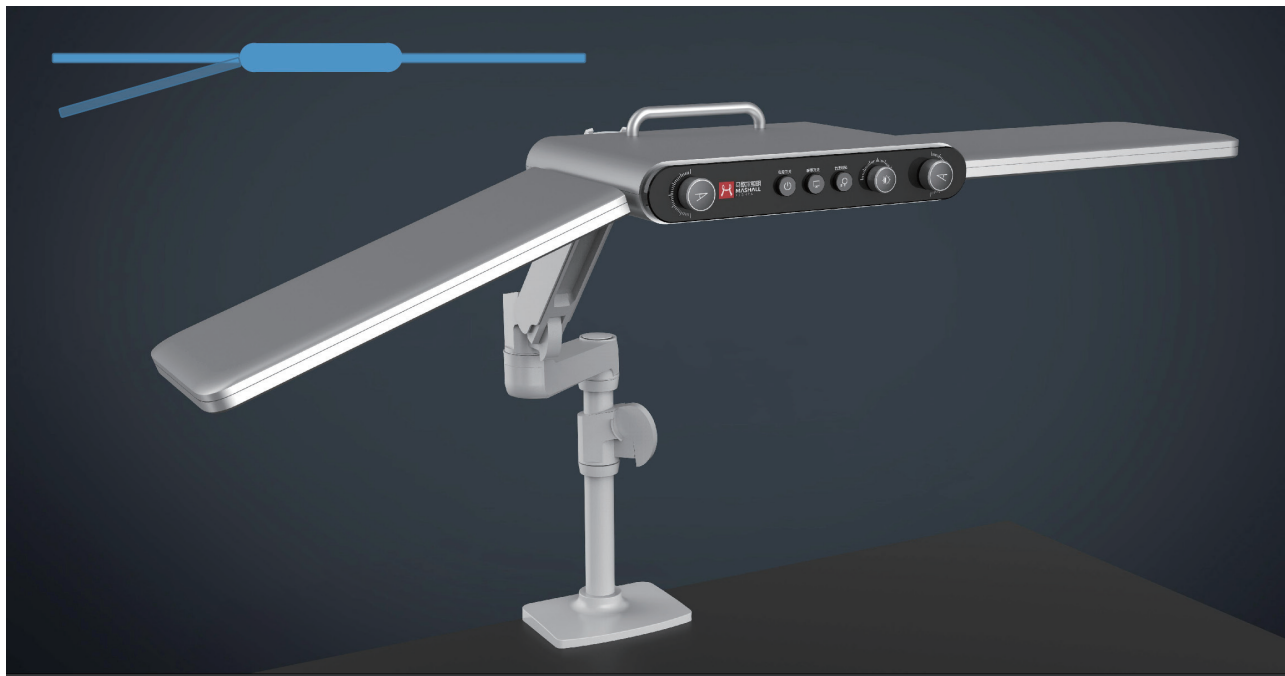
## 北京马歇尔节能科技有限公司

### 一、企业简介

北京马歇尔节能科技有限公司成立于 2017 年，是国内较早一批专业从事高显色自然光照明产品研发制造的企业。公司与国家图书馆古籍馆、武汉大学刘强教授团队紧密合作，在古籍光照保护、修复色彩还原、人工视觉舒适度、修复师工

作效能、古籍数字化光源等多方面进行深入研究，针对古籍修复行业特点研发生产专用灯具光源产品。公司为国家级高新技术企业，拥有专利四项，其中发明专利一项。承接有国家图书馆古籍馆古籍修复中心总馆及分馆修复室光源改造工程，并为全国多家古籍收藏机构提供光源产品。

### 二、产品展示



为古籍修复研发的专业台灯



国家图书馆古籍修复室光源改造前后对比

### 三、联系方式

北京马歇尔节能科技有限公司

电话：16601100606

4008-858-131

网址：www.mashall.cn

邮箱：cs@mashall.cn

## 北京同雅文化发展有限公司

### 一、企业简介

北京同雅文化发展有限公司，主投资方为深圳市裕同包装科技股份有限公司（裕同科技）。同雅文化是以“汉纸数字水墨印刷全流程技术”研发、生产汉纸图书艺术品的生产商和服务商。所使用的印刷材质是汉纸生纸，印刷用墨为水性纳米矿物颜料墨水，且是目前唯一使用世界最先进的高速数字喷墨印刷设备和折叶设备进行汉纸印刷、折页、剪切和装帧，全面实现汉纸产品生产现代化的企业。

公司拥有多项自主知识产权，汉纸图书产品装帧形制完备，包含线装书、经折装、龙鳞装、尺牍、卷轴装、贝叶装、粘叶装、和合装、旋风装、鱼鳞册、蝴蝶装、包背装、缝绩装、华笈、框装、西装共十六种装帧方式，可提供汉纸图书、艺术品印刷加工定制服务，自有开发产品的批发、零售服务，文化创意产品的设计开发服务，古籍整理再造、艺术品复制服务等业务。产品成系统成系列，设计精美独特，装帧制作基于公司独创的技艺，秉承传统高于传统。目前已形成针对出版社、图书馆、博物馆、企业、书店、艺术机构、家居装饰市场、书画市场门店、机场、饭店、政府机构以及个人等不同行业、不同规模、不同应

用的系列产品和针对性服务方案，得到客户和社会的广泛认可和赞誉，并获得一系列技术专利和创意设计奖项。

另外，同雅全资设立三河市同雅汉纸印刷有限公司，作为汉纸文化产品生产加工及技术研发基地。主要承担汉纸各种制式图书的印刷、加工工作，拟打造成为汉纸图书印刷生产示范基地。同时，计划与裕同研究院、中国印刷科学技术研究院等单位合作，开展汉纸全产业链的标准制订、技术研发工作，成为引领中国汉纸领域技术发展的高新企业。

### 二、产品展示

《易经》兼具经典和工具书的特点，需要不时翻阅备查。龙鳞装手卷很好地解决了这个问题：经文、十翼、六十四卦的卦象、卦名具呈鳞口，一目了然，随时翻阅。一揭到位，十分方便。并且体现了《易经》博大精深、含藏万有的意蕴，是《易经》所有版本之中在装订装裱上的突破性创新。

《富春山居图》原作是元朝书画，是黄公望的代表作，被称为“中国十大传世名画”之一。经折装版本将此画卷形成长方形的一叠，并在首末两页分别粘贴硬纸板或木板。





高速汉纸数字水墨连续印刷系统



龙鳞装《易经》



经折装《富春山居图》

### 三、联系方式

地址：北京市朝阳区建外

SOHO 西区 15 号楼 1808

联系人：李怀乾

手机：13901257680

电话：010—61597106—83505

QQ：2870703909

邮箱：tongyawh@163.com

官方网站：www.tongyaculture.com



## 算经十书

钱宝琮 / 点校 中华书局 / 2021.1

《算经十书》系我国古代具有代表性的十部数学典籍，包含汉初到唐末一千年中的数学名著，是中国隋唐时代的官定算学教科书，也是了解中国古代数学必不可少的文献。上世纪六十年代，中华书局出版了由钱宝琮先生点校整理的《算经十书》，是该书第一个学术整理本，长久以来被视作科技类古籍整理的典范。

钱宝琮（1892—1974），字琢如，我国著名的数学教育家、数学史家，中国古代数学史和天文学史研究领域的开拓者之一，著有《古算考原》《中国算学史》等。这次重版《算经十书》，借鉴了钱先生的手校本，编辑过程中不仅吸取了钱先生对于旧版的校订，补正旧版错误十多处，还将钱先生所作的《辑古算术第二题第三题术文疏证》一文作为附录，借以充实旧著，满足读者所需。