

# 行业之声

- 凝聚共识，推动协会2022年工作高质量实施
- 中国古籍保护协会2022年度理事会召开
- 国家图书馆、日本永青文库捐赠汉籍、专题数据库正式发布
- 革命文献与民国时期文献保护计划十周年研讨会召开

2022 / 2

总第26期

交流·融合·共进



中国古籍保护协会

Ancient Books Preservation and Conservation Association of China

# 行业之声

2022 / 2

(总第26期)

交流·融合·共进



主 办：中国古籍保护协会

编 辑 部：中国古籍保护协会秘书处

责任编辑：王红蕾

编 辑：吕婷婷 滕静静

电 话：010-88544010

邮 箱：zggbx@nlc.cn

地 址：北京市海淀区中关村  
南大街33号国家图书馆内

邮 编：100081

## 目 录 CONTENTS

1	工作动态	
	* 凝聚共识，推动协会2022年工作高质量实施	1
	* 中国古籍保护协会2022年度理事会召开	2
	* 中国古籍保护协会古籍编目专业委员会成立	4
	* 协会召开贯彻文化和旅游部社会组织工作会议精神视频座谈会	6
2	交流合作	
	* 国家图书馆“日本永青文库捐赠汉籍”专题数据库正式发布	8
	* 革命文献与民国时期文献保护计划十周年研讨会召开	11
	* 辽宁省摸清近6万部古籍家底	13
	* 甘肃省图书馆首个省级技能大师工作室获批建立	16
	* “文化和自然遗产日”，成图之夜绽放迷人光彩	17
	* 第二届全国大学生中华典籍文化保护与传承大赛决赛成功举办	20
3	会员风采	
	* 北京奎文阁文化传媒有限公司	22
	* 广东中泉收藏品修复有限责任公司	24
4	新书推介	
	* 《元本稼轩长短句》(全二册)	

## 凝聚共识，推动协会 2022 年工作高质量实施

■ 来源：中国古籍保护协会秘书处

近日，文化和旅游部办公厅向归口管理的社会组织印发了《2022 年文化和旅游部社会组织工作要点》（以下简称“《要点》”），中国古籍保护协会秘书处就此召开专题学习交流会。

与会同志在认真学习解读《要点》内容基础上，联系实际展开讨论。一致认为，《要点》是在学习贯彻习近平总书记关于文化和旅游工作、社会组织工作重要论述和指示批示精神的基础上提炼而成的。用不长的篇幅，言简意赅的文字，归纳了“加强政治引领”“深入推进党的建设”“精准扶持引导”“规范社会组织自身建设”“创新工作方式”“加强组织领导”6 个大项 23 个小项工作任务，对指导文化和旅游系统社会组织今年工作具有重要现实意义。

大家表示，党和政府历来高度重视社会组织工作。特别是近年来，随着文化体制改革的深入，社会力量广泛参与公共文化建设和成为一种发展趋势。今年文化和旅游部首次以发文形式对 2022 年社会组织工作进行要求，梳理主要事项清单，说明上级主管部门对更好地发挥系统内社会组织的桥梁纽带作用，更规范地操作运行充满期待。

同志们在学习中，紧密结合《要点》精神和

工作实践，还回顾了近年来本会在贯彻落实中央重大决策部署、服务国家古籍保护工作大局、引领社会力量、强化内部治理能力和提升管理服务水平等方面的经验与不足，并就落实意识形态工作责任制、推进诚信建设、优化监管效能、提高风险防范意识等事关发展的关键事项进行了重点研讨，思考了改进措施。

会长刘惠平列席秘书处专题学习会。她在发言中说，《要点》的印发正当其时，既明确了新时代文化和旅游系统社会组织工作的总体要求，又对当前社会组织的短板和问题提出了建设性指导意见，尤其是 12 例主要事项清单提供了很好的工作抓手。去年年末，协会荣获“全国先进社会组织”称号，这既是对过往工作的肯定，也是对今后发展的鞭策。我们要再接再厉，温故而知新，争取有新的突破。在即将举行的协会 2022 年度理事会上，要认真分析今年所面临的形势和任务，依据《要点》精神，对标对表，制定措施，查漏补缺，明确工作思路，把握实施重点。通过我们的努力，使全体会员统一思想、凝聚共识，共同推动本年度协会各项工作的高质量实施，以优异成绩迎接党的二十大胜利召开。

## 中国古籍保护协会 2022 年度理事会召开

■ 来源：中国古籍保护协会秘书处



6月15日，中国古籍保护协会2022年度理事会（二届二次）以视频+通讯会议形式召开。国家图书馆馆长、国家古籍保护中心主任熊远明出

席会议并致辞。协会二届理事会理事、监事和嘉宾代表，共计140余人参加会议。中国古籍保护协会常务副会长、国家图书馆副馆长张志清主持

会议。

熊远明高度肯定了中国古籍保护协会多年来立足行业组织定位，在古籍普查、整理修复、技术研究、标准研制等方面取得的成绩。他强调，从国家“十四五”规划纲要提出的“加强文物和古籍保护研究利用”，到2022年《政府工作报告》中的“加强文物古籍保护利用和非物质文化遗产保护传承”，再到中共中央办公厅、国务院办公厅新近印发的《关于推进新时代古籍工作的意见》，“古籍”这个关键词高频亮相，得到了前所未有的重视，社会公众对古籍保护的关注与热情持续高涨。就协会而言，发挥行业组织作用，开展古籍保护工作，更是一份沉甸甸的社会责任。希望协会发挥好凝聚团结古籍保护业界的桥梁纽带作用，加强古籍保护研究和活化利用，让更丰富的中华优秀传统文化绽放时代光彩。他还表示，国家图书馆、国家古籍保护中心将一如既往地支持协会开展各项工作，共同为我国古籍保护事业作出贡献，以实际行动迎接党的二十大胜利召开。

中国古籍保护协会会长刘惠平作年度工作报告。她指出，2021年，在国家民政部、文化和旅游部正确领导下，在国家图书馆（国家古籍保护中心）和各分支机构、广大会员单位重视支持下，协会在积极宣传党和国家的方针政策，完善机制建设，策划公益项目，拓展业界交流等方面均取得新的成效，为促进古籍保护事业的健康发展作出了积极贡献。新的一年，协会将准确把握职能定位，聚焦党和国家中心工作，支持共建“一带一路”、乡村振兴、文旅融合发展等重大发展战略，

围绕新时代古籍保护工作重心，主动融入社会发展大局；继续树立开放创新意识，从技术交流、学术研讨、培训活动等入手，探索创新工作形式和手段，满足社会多元需求，搭建业界共建共享平台，推动行业科学规范发展；继续抓住社会对古籍保护的认可支持与日俱增所带来的发展机遇，以文化志愿服务为抓手，扩大已有品牌效益，扩展引入社会参与渠道，延伸实施示范性好、价值高的社会公益捐助项目，对位政府资助和公益资助项目，将引导社会力量参与古籍保护落在实处；继续以内部环境治理为着力点，加强自身建设和行业自律，重视意识形态管理，提高风险防范意识，培育良好的公共关系，不断提升社会公信力；继续拓展宣传推广阵地，加强微信公众号、门户网站、电子会刊等窗口建设，以促进古籍活化利用为重点，充分调动分支机构，支持鼓励民间参与，探索以古籍智能开发与利用、典籍展览展示、古籍文化创意等形式，提升中华古籍活化利用的水平和成效，促进古籍保护成果服务于当代社会。

为突出典型、表彰先进，中国古籍保护协会秘书长王红蕾宣读了关于通报表扬“2021年中华古籍普查文化志愿服务行动”组织实施单位山西省图书馆（山西省古籍保护中心）等9家单位的通知。

视频会议结束后，协会二届理事会理事以通讯会议形式审议并表决通过了协会常务理事单位会员代表变更等事项，圆满完成了2022年度理事会的决策流程。

## 中国古籍保护协会古籍编目专业委员会成立

■ 来源：中国古籍保护协会秘书处



6月29日上午，中国古籍保护协会古籍编目专业委员会成立暨天津师范大学古籍保护研究院建院4周年院庆视频会议成功举办。本次会议主会场设在天津师范大学。原天津市政协副主席、天师大古籍保护研究院院长高玉葆，天津师范大学校长钟英华，中国古籍保护协会会长刘惠平，常务副会长、国家图书馆副馆长、国家古籍保护中心副主任张志清，以及中国古籍保护协会古籍

编目专业委员会全体委员、天津师范大学部分师生50余人出席会议。会议由天津师范大学图书馆党委书记接励主持。

会上，高玉葆院长、张志清副馆长代表天津师范大学和国家图书馆、中国古籍保护协会先后致辞。中国古籍保护协会秘书长王红蕾宣读了协会关于古籍编目专业委员会筹备成立批复文件和专委会负责人建议名单。随后，古籍编目专业委

员会举行了负责人选举。天津师范大学古籍保护研究院常务副院长姚伯岳当选为主任委员；国家图书馆古籍馆副馆长谢冬荣、南京大学图书馆副馆长史梅当选为副主任委员；史梅兼任秘书长、天津师范大学古籍保护研究院凌一鸣任副秘书长。刘惠平会长向专委会委员代表颁发了聘书。天津师范大学校长钟英华最后讲话。他表示，协会古籍编目专业委员会挂靠我校是对天津师范大学工作的信任和支持，古籍编目是天师大古籍保护研究院优势所在，校方将鼎力支持该专委会工作，共同为国家古籍保护事业作出贡献。

古籍编目专业委员会是中国古籍保护协会成立的第10个分支机构，汇聚了全国图书馆、博物馆、高等院校和出版单位古籍编目的专家学者。未来，专业委员会将努力发挥全体委员的作用，通过编目实践、专业研究、学科建设、行业协作、服务咨询、合作交流等，推动古籍编目格式规范统筹、数据标准研制、普查著录定级优化、编目规律梳理和理论提炼、科研和人才培养，助力古籍收藏单位稳步提高编目水平，促进新时代古籍编目工作和研究的深入发展，为后续古籍资源展览推广、数字典藏、智能技术、专题出版、文创研发等深度保护和活化利用奠定良好的基础。

会后，在史梅副主任委员主持下，古籍编目专委会举行全体会议。姚伯岳主任委员作了题为《开创古籍编目的新时代》主旨报告，与会委员就此展开热烈讨论。



## 协会召开贯彻文化和旅游部社会组织工作会议精神视频座谈会

来源：中国古籍保护协会秘书处



近日，文化和旅游部召开业务主管社会组织及相关协会工作会议。这是一次贯彻落实习近平总书记关于社会组织工作重要论述精神和党中央、国务院部署要求，重视和加强文化和旅游部

社会组织管理的动员会。部党组书记、部长胡和平出席会议并作重要讲话。会上，国际儒学联合会、中国少年儿童文化艺术基金会等7家部业务主管社会组织负责同志介绍了开展社会组织工作



的经验做法。与会领导为我部获评第四次“全国先进社会组织”授牌，中国古籍保护协会榜上有名。

为做好本次会议精神的贯彻，根据部办公厅要求，中国古籍保护协会于6月27日召开通讯会议，在协会负责人、常务理事、理事、监事、分支机构负责人范围内，学习传达了文化和旅游部社会组织工作会议精神，并在此基础上，6月30日召开了由事业单位、企业、高校会员代表参加的专题座谈会。会议通知发出后，得到被邀请参会20名同志的积极响应。他们事先认真阅读相关文件，精心准备座谈会发言和建言献策意见，在会上联系实际展开了热烈讨论和交流。

与会代表一致认为，文化和旅游部召开的业务主管社会组织及相关协会工作会议，印发的《2022年文化和旅游部社会组织工作要点》和《文化和旅游部关于加强业务主管社会组织及相关协会工作的实施意见》，是学习贯彻习近平总书记新时代文化和旅游工作、社会组织工作重要论述和指示批示精神的重要举措。特别是会议和文件就如何办好新时代的社会组织，强调了加强党的领导，融入和服务工作全局，规范自身建设，提升公信力和自我发展能力，抓好风险防范等工作，条条切中社会组织工作要害，具有重要现实意义。

与会代表还认为，党和政府历来重视社会组织工作。近年来，随着文化体制改革的深入，引导和动员社会力量参与公共文化建设和成为了一种社会发展趋势。文化和旅游部这次以大手笔对业务主管社会组织及相关协会工作进行要求，说

明上级部门对更好地发挥系统内社会组织的桥梁纽带作用和在国家社会治理中的助力作用，更规范地操作运行社会组织充满了期待。

在座谈交流中，代表们联系实际，对近年来中国古籍保护协会贯彻落实中央重大决策部署、服务古籍保护工作大局、引领社会力量积极参与“中华古籍保护计划”给予认可和赞许。大家普遍认为协会荣获“全国先进社会组织”称号实至名归，也是全体会员同舟共济、携手努力的结果，这既是对过往工作的充分肯定，也是对今后发展的不断鞭策。最后，大家还就协会如何结合贯彻落实文化和旅游部社会组织工作会议精神，实现百尺竿头再进一步给出了许多很有价值的意见和建议。协会秘书处将整理归纳大家的会议发言，形成整改措施。

中国古籍保护协会自成立以来，致力于参与构建政府主导加社会参与的古籍保护工作体系，逐渐发展成为国家古籍保护工作中一支不可或缺的力量。今年是“中华古籍保护计划”实施15周年，中共中央办公厅、国务院办公厅又新近印发《关于推进新时代古籍工作的意见》，明确提出要“汇集古籍行业发展合力，加强有关行业协会学术团体和智库建设，鼓励社会各界积极参与古籍事业，营造全社会共同关心支持古籍工作的良好氛围”。大家感到备受鼓舞，纷纷表示要借助文化和旅游部业务主管社会组织及相关协会工作会议的东风，再接再厉，温故而知新，争取有新的创新和突破，推动中国古籍保护协会各项工作高质量实施，以优异成绩迎接党的二十大胜利召开。

## 国家图书馆“日本永青文库捐赠汉籍” 专题数据库正式发布

■ 来源：国家古籍保护中心办公室



6月10日，在2022年“文化和自然遗产日”到来之际，“日本永青文库捐赠汉籍”专题数据库在国家图书馆（国家古籍保护中心）“中华古籍资源库”正式上线。该数据库包含汉籍资源36部793种4千余册，共计37万余叶。读者可通过

访问国家图书馆官网（www.nlc.cn），点击“中华古籍资源库”栏目进入专题数据库，无需注册登录，即可在线阅读全文影像。

2018年6月，在《中日和平友好条约》缔结40周年之际，日本前首相、日本公益财团法人永

青文库理事长细川护熙先生将细川家族三代珍藏的36部4千余册汉籍无偿赠与中国国家图书馆。此次捐赠也是1949年中华人民共和国成立以来日本友人向中国无偿捐赠汉籍规模最大的一次，既延续了两国历史上“以书会友”的友好交流传统，也开启了海外汉籍实体回归的新篇章，为新时代中日民间文化交流与合作发挥了积极作用。

为做好永青文库捐赠汉籍的保护和利用，国家图书馆将该批汉籍保存在恒温恒湿的善本书库内，向读者提供原件阅览服务，先后编纂出版《书卷为媒 友谊长青——日本永青文库捐赠汉籍入藏中国国家图书馆特展图录》，影印出版《尚书正义》《十八史略》《群书治要》《御制圆明园诗》等4部古籍。同时，为更好地满足广大读者和研究人员阅览研究需要，促进该批汉籍在更大范围内传播和利用，国家图书馆对其进行了数字化加工，并对其中5部丛书依照子目拆分标引，归入经、史、子、集四部，方便读者检索阅览。

从整体上看，该批汉籍保存完整、内容丰富，其中不仅有东传日本的中国刻本，还有相当数量的和刻本及日本学者的汉文著作，能够较为全面地展示中日典籍交流和文化传播的发展轨迹和渊源脉络。从版本上看，该批汉籍还具有以下特点：

1. 初刻本或较原始的刻本。如王先谦《皇清经解续编》光绪十二至十四年(1886-1888)南菁书院、江苏书局刻本，王先谦《尚书孔传参正》光绪三十年虚受堂刻本，皮锡瑞《今文尚书考证》

光绪二十三年师伏堂刻本等。

2. 渊源于古刻善本的版本。如日本弘化四年(1847)熊本藩时习馆刻《尚书正义》，是影刻日本足利学校藏南宋两浙东路八行本。日本江户刻《春秋经传集解》，是据日本庆长古活字本翻刻，而庆长本出于五山版，五山版出于南宋兴国军学本。光绪十七年江苏书局刻《故唐律疏议》是重刻孙星衍《岱南阁丛书》本，孙本则是影刻元至正余志安勤有堂本，江苏书局本还增加了影宋抄本《音义》一卷附于后。

3. 后出转精的精校本或精校本的重刻本。如李鼎祚《周易集解》嘉庆二十三年(1818)木读周氏刻本，出于乾隆卢见曾雅雨堂本，而雅雨堂本是精校本。《经典释文》同治八年(1869)崇文书局刻本出于卢文弨抱经堂刻本，而卢文弨本属于精校本。《说文解字注》民国二十二年(1933)扫叶山房石印本，源于民国三年蜚英馆石印本，经过校勘发现，蜚英馆的本子比段玉裁经韵本错字减少许多。《资治通鉴》日本天保七年(1836)津藩有造馆刻本是重刻天启陈仁锡本，比较平常，但是书眉上有江户时代日本学者精心校勘的校记。方孝孺《方正学先生逊志斋集》同治十一至十二年宁海知县孙熹刻本，也是一个校勘较好的后出版本。

4. 值得重视的日本版本。如日本竹添光鸿的《左氏会笺》，底本是日本最古老的写本，竹添光鸿又校勘了许多旧本，网罗了大量旧注，加以

精心选择，加上自己研究心得，使这部书成为一部版本讲究、校注都具功力的代表性著作。又如《群书治要》，日本天明七年（1787）刻本是这部书的最早的刻本，也是《四部丛刊》的底本。江户刻本《左传》、弘化四年日本熊本藩影刻八行本《尚书正义》也是日本刊本的名品。

古籍是我国宝贵的文化遗产，是中华优秀传统文化的重要载体。国家图书馆作为国内古籍文献收藏量最大的单位，为满足广大读者古籍资源阅览需求，从2000年起就有计划地将珍贵特色馆藏数字化，并陆续建成“数字方志”“碑帖菁华”等专题库面向社会公众发布。2007年“中华古籍保护计划”实施之后，古籍数字资源建设和开放共享更是走上了快车道，通过自建、征集、海外合作等多种方式，不断整合汇聚资源，建设了“中华古籍资源库”。目前“中华古籍资源库”在线发布古籍资源超过10万部（件），已成为全国古籍资源类型和品种最多、体量最大的综合性资源共享发布平台。

2019年9月8日，在国家图书馆建馆110周年之际，习近平总书记在给国图老专家回信中指

出：“图书馆是国家文化发展水平的重要标志，是滋养民族心灵、培育文化自信的重要场所。希望国图坚持正确政治方向，弘扬优秀传统文化，创新服务方式，推动全民阅读，更好满足人民精神文化需求，为建设社会主义文化强国再立新功。”2022年4月，中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于推进新时代古籍工作的意见》，针对新时代我国经济和社会发展的新环境、古籍工作的新情况和新要求，提出了推进我国古籍工作的一系列新举措，充分体现了党和国家对古籍工作的高度重视，是指导新时代我国古籍工作的纲领性文件。

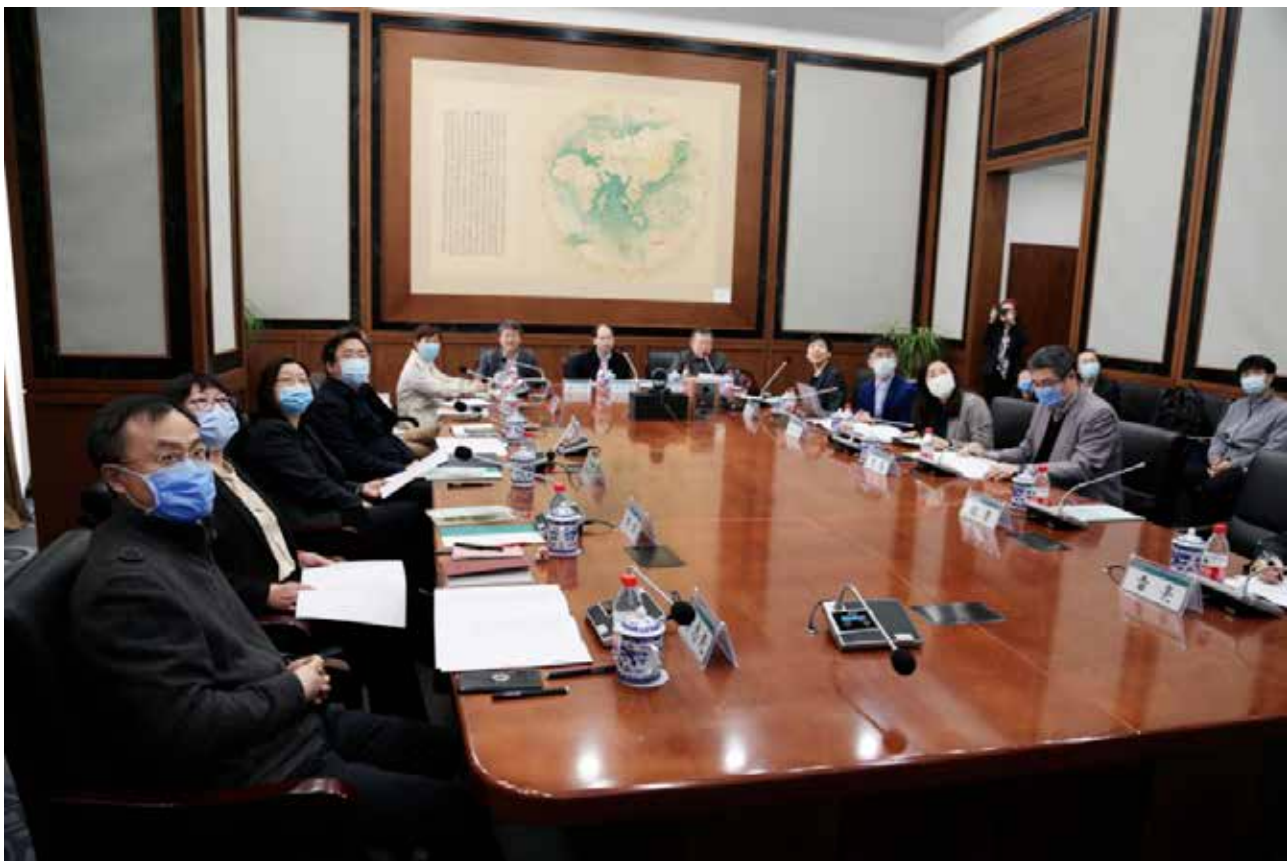
站在新的历史起点上，以国家图书馆为代表的古籍存藏单位将坚决贯彻落实好习近平总书记给国图老专家回信精神，坚守“传承文明、服务社会”初心，按照党中央关于古籍工作的决策部署，积极推进古籍资源共建共享，促进古籍的有效利用，深入挖掘古籍的深厚内涵和时代价值，提高优秀传统文化资源的传播能力，真正“让书写在古籍里的文字活起来”，为保障国家文化资源安全、传承和发展中华优秀传统文化贡献力量。

## 革命文献与民国时期文献保护计划 十周年研讨会召开

■ 来源：民国时期文献保护工作办公室

4月13日，“革命文献与民国时期文献保护计划十周年研讨会”通过线下线上相结合的方式在国家图书馆召开。国家图书馆馆长熊远

明，中央文史研究馆馆员、四川大学教授、国家图书馆原常务副馆长陈力，中国社会科学院近代史研究所副所长、研究员金以林出席会议



并致辞。来自国家图书馆、全国各省级公共图书馆、高校图书馆、科研院所等 41 家单位的 60 余名代表参加会议。国家图书馆副馆长张志清主持会议。

熊远明表示，“革命文献与民国时期文献保护计划”实施 10 年来，在各级领导的高度重视和关怀下，在各级各类文献收藏机构的积极参与和共同努力下，在普查、征集、研究、整理、数据库建设和人才培养等各个方面均取得了丰硕成果，较好发挥了国家图书馆的行业引领作用。未来要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，勉力笃行，开拓创新，进一步做好革命文献与民国时期文献保护相关工作，以优异成绩迎接党的二十大胜利召开。

陈力认为，“革命文献与民国时期文献保护计划”的实施，让无数珍贵民国时期文献得到有效保护，中华民族的宝贵文化遗产得以传承。他对“革命文献与民国时期文献保护计划”10 年来取得的丰硕成果表示祝贺，并希望未来再创佳绩。

金以林表示，数字人文时代的到来为文献

保护工作带来了新技术、新思路和新挑战，希望国家图书馆继续发挥行业引领作用，搭建文献共建共享合作平台，与全国各级各类图书馆通力合作，共同做好革命文献与民国时期文献保护工作。

国家图书馆民国时期文献保护工作办公室主任马静作“革命文献与民国时期文献保护计划”十周年工作总结。上海图书馆馆长陈超、南京图书馆副馆长全勤、重庆图书馆馆长任竞、清华大学图书馆馆长助理魏成光分别作专题发言。浙江图书馆馆长褚树青、北京大学图书馆特藏资源服务中心主任邹新明、国家图书馆出版社社长魏崇作交流发言。

通过本次研讨会，大家围绕文献保护各项具体工作分享经验、交流体会、提出建议，进一步凝聚了共识，为共同推进各项工作顺利开展奠定了良好基础。

## 辽宁省摸清近 6 万部古籍家底

■ 来源：辽宁日报

作为文化大省，辽宁拥有丰厚的历史文化资源，以古籍藏量丰富、年代久远、版本珍贵而备受瞩目。在已公布的 6 批《国家珍贵古籍名录》中，辽宁省共有 553 部古籍精品入选；2021 年《辽宁省二十六家收藏单位古籍普查登

记目录》正式出版，标志着辽宁摸清了古籍家底——1912 年以前的古籍 58533 部。自 2007 年以来，省古籍保护中心的“巧手”们累计修复古籍近 20 万页，包括《永乐北藏》《龙藏》《御制盛京赋》等多部古籍；古籍再生性保护和数



字化建设取得突破性进展，已经发布古籍 2500 余部全文影像，过去藏身于库房里、少人得见的古籍正向社会大众敞开心扉。

### 古籍普查中屡有新发现

古籍普查还可能有什么新的发现吗？省图书馆古籍文献中心主任刘冰的回答是肯定的。

藏于省图书馆的南宋淳熙八年（1181 年）唐仲友台州库刻本《扬子法言》身份的确认，在古籍普查中曾引起国内有关专家的高度重视，被列为古籍普查中的重大发现。

类似的发现还有宋版藏经残卷，这一古籍已经入选《国家珍贵古籍名录》。2016 年，古籍保护工作者还在杂物中发现了一批残破的碑帖拓片，经过认真清理，竟然整理出 1000 余件碑帖拓片。

省古籍保护中心组织全省 30 家古籍收藏单位，对 1912 年以前的古籍收藏进行普查，完成全省 58533 部古籍的登记，《辽宁省二十六家收藏单位古籍普查登记目录》在 2021 年正式出版，摸清了家底，有利于辽宁省更加有针对性地保护古籍。

此外，辽宁省积极参加《国家珍贵古籍名录》申报，在目前公布的 6 批《国家珍贵古籍名录》中，辽宁共有宋刻《抱朴子·内篇》、南宋台州库刻本《扬子法言》等 553 部古籍精品入选，省文旅厅还组织开展了 4 批《辽宁省珍贵古籍

名录》和“辽宁省古籍重点保护单位”的申报评审工作，全省共有 3179 部珍贵古籍入选。

### 修复古籍近 20 万页

明代《装潢志》里讲“不遇良工，宁存故物”，说的是古籍修复如果处理不当，反而可能会造成无法挽回的损失。

2009 年，辽宁省古籍修复中心成功入选首批 12 家“国家级修复中心”，2014 年成立了“国家级古籍修复技艺传习中心辽宁传习所”。2021 年，省图书馆正式取得可移动文物修复资质。

如今的省古籍保护中心依托省图书馆，建立起了一支业务精深、老中青结合的修复人才梯队。自 2007 年以来，他们累计修复古籍近 20 万页，修复了包括《永乐北藏》《龙藏》《御制盛京赋》《御制增订清文鉴》等多部古籍。

据介绍，继省图书馆 2008 年入选第一批“全国古籍重点保护单位”以后，沈阳市图书馆、大连市图书馆、辽宁大学图书馆、省博物馆、省档案馆、沈阳师范大学图书馆、旅顺博物馆和沈阳慈恩寺相继入选，古籍保护水平大大提高。

省图书馆搬入新馆后，善本古籍采用木制书柜、樟木匣加以保护，普通古籍采取钢制密闭书架，樟木隔板，能很好地起到防虫、防尘和防光的作用；古籍和特藏书库采用恒温恒湿



的中央空调来控制库房的温湿度，可以常年将温度控制在 16℃至 22℃、湿度控制在 45%至 60%的最佳状态。

古籍良好的保存状态为合理利用提供了最基本保障。

### 再生性保护让古籍“活起来”

刘冰说：“我们觉得古籍保护的最终目的，并不是将其束之高阁，而是挖掘文献信息资源，服务社会，展现辽宁历史文化底蕴。”

馆藏精品古籍再出版便是省图书馆实施的一项古籍再生性保护措施，其中较具有代表性的是出版了《辽宁省图书馆藏陶湘旧藏闵凌刻本集成》。这部高仿真全文全彩影印重新出版的古籍，让人们得以重见闵凌刻本的神采。

2017年5月，辽宁省图书馆“中国古籍”数据库首次在线发布古籍数字影像 101部，此后又探索建立了“辽宁珍稀古籍数字化阅览平台”，截至目前已经发布古籍 2500余部全文影像，数据容量达 71TB。

同时，辽宁省有关单位经常组织古籍宣传推广活动，如举办了“楮墨菁华 内府缥緗——馆藏清代内府刻书展”“儒家印象——孔子暨七十二弟子图像展”等，让普通读者走近古籍，了解古籍。

古籍保护工作者还深入大学校园，举办了“走近古籍——品中国传统文化之美”活动，让学生们亲身体验中华古籍在装订以及拓印方面的技艺。



## 甘肃省图书馆 首个省级技能大师工作室获批建立

■ 来源：澎湃新闻



近日，甘肃省人社厅、省财政厅联合印发的《关于公布甘肃省2021年省级高技能人才培训基地和省级技能大师工作室项目建设单位名单的通知》，公布4家企业（院校）为2021年省级高技能人才培训基地项目建设单位，26家企业（院校）为2021年省级技能大师工作室项目建设单位，甘肃省图书馆申报的“何谋忠技能大师工作室（古籍修复师）”成功获批建立。

何谋忠从事书画修复30多年，先后参与了甘肃省珍贵戏曲抄本、甘肃省博物馆纸质文物等重

大修复项目，并曾赴京参与国家图书馆藏珍贵古籍《天禄琳琅》修复工作。2020年修复作品《铁舟书法》参加首届全国古籍修复技艺大赛并获奖参展；2014年和2015年分别获得甘肃省文化系统先进工作者称号；2021年，荣获省科教文卫工会委员会评选的“优秀工匠人才”；2022年4月，获批“何谋忠技能大师工作室（古籍修复师）”。

今年4月，中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于推进新时代古籍工作的意见》，提出“强化古籍人才培养，实施古籍人才培养计划，设立全国古籍人才培训库，建设古籍人才培训基地和古籍整理研学一体的培训平台”等要求。省图书馆“何谋忠技能大师工作室（古籍修复师）”将深入贯彻落实《意见》相关精神，积极整合甘肃省古籍修复人才资源，形成团队合力，为古籍修复事业培养技术骨干和后备人才，助力古籍修复技艺的传承与发展，在开展全省古籍修复技术培训、技能攻关、技术创新、技术交流、技艺传承、研学等方面发挥引领作用。

## “文化和自然遗产日”，成图之夜绽放迷人光彩

■ 来源：中国经济时报

6月11日是2022年“文化和自然遗产日”。在做好新冠肺炎疫情防控工作的前提下，成都图书馆通过联动四川西部文献修复中心，为读者打造了一堂兼具知识性、趣味性、观赏性、体验性的古籍修复传统技艺体验课程，让读者近距离感受中华优秀传统文化的独特魅力。同时，成图引入新媒体传播技术，邀请成图志愿者以vlog探馆的形式展现夜晚成图的书香氛围，再次创新升级“阅读+”服务品牌。

### 走近古籍“守护人”，走进纸张和传统技艺的世界

6月11日晚6点30分，一场古籍修复体验活动在成都图书馆主题分馆——天府人文艺术图书馆负一楼国学研习馆展开。书香和油墨萦绕的房间内，20位成图读者聚精会神地聆听四川西部文献修复中心鲁萌老师的《古籍书叶修复课程》。课堂上，古籍修复老师对古籍选配





补纸、修补、溜口加固等不同修复环节进行讲解和演示，读者们学习不同病害影响导致破损的古籍“治疗方法”，了解古籍相关基础知识及古籍保护与修复概念，体验古籍书叶的修补工作，与古对话，让古籍重生。

“今天的课程依托古籍修复流程而设计，涵盖古籍修复的重要环节。在‘文化和自然遗产日’这个特殊的日子，能带着传统的古籍修复技艺走进成都图书馆，和读者一起指尖探秘，用心去缀连古今，让残卷获新生，护文脉之书香，是非常有意义的事情。”鲁萌介绍。亲手对文字进行修复体验的小读者一凡在体验后感叹：“原来古人有这么厉害的艺术，让书写在古籍里破碎的文字可以活起来！”

### **Vlog 探馆，成图志愿者眼中全新的成图之夜**

在“文化和自然遗产日”期间，成都图书馆还邀

请到2021年“最美志愿者”以第一人物视角开展“vlog探馆”活动，通过网络展示天府人文艺术图书馆的夜间文化新场景，探寻成图之夜的独特魅力。

志愿者梁琳东用画面带领线上读者走过借阅区域、少儿阅读中心、生活美学馆、国学研习馆、成都文献馆、国际人文艺术交流中心等多元化功能区域。成图之夜尽显融洽、静谧、美好的阅读氛围，和读者共享美好的夜间读书时光。

“很开心用这样的方式带大家探索成图分馆，希望大家了解更多成图的样貌，爱上在成图读书的夜晚。”成图志愿者梁琳东说到。

### **“阅读+”再升级，为“成图之夜”注入多元化发展新活力**

自6月1日，成都图书馆及主题分馆天府人文艺术图书馆在全国率先实施超长延时服务以来，深受社会各界好评。在刚刚结束的端午假期期间，成都又迎来一波图书馆热。先后有近2万人走进成都图书馆及主题分馆天府人文艺术图书馆，有数千人享受了成都图书馆的超长延时服务。

除了开馆时间延长外，成都图书馆及其主题分馆天府人文艺术图书馆正着手打

造“图书馆之夜”阅读推广品牌，策划开展大量阅读体验、阅读交流、阅读消费等活动。“阅读+”服务品牌作为成都图书馆近年来不断升级创新的全民阅读服务形式，将进一步助力成图延展读者服务范围，丰富成都夜间文化体验，培育夜间文化体验和消费新场景。

活动当天，天府人文化艺术图书馆馆内还举办了“锦帛非遗旗袍秀（熊猫系列）”走秀活动和“做个惊艳的旗袍美人”公益讲座，以“现场展示+知识普及”相结合的方式，让读者对旗袍这一非遗传统文化的起源发展和风格特点

加以了解。

“‘连接现代生活 绽放迷人光彩’是今年‘文化和自然遗产日’活动主题，古籍修复技艺，修复的是书本、文字，传承下去的是传统文化；旗袍走秀活动，展示的是文化、美学，丰富的是读者体验，体现了图书馆成为人们时尚生活的美学表达空间。今天的活动，目的是邀请广大读者更了解天府人文化艺术图书馆，感受传统文化魅力，探索图书馆的奥秘。”成都图书馆相关负责人介绍说。



## 第二届全国大学生中华典籍文化保护与传承大赛决赛成功举办

■ 来源：中山大学信息管理学院



2022年5月22日，“典红百年·典活记忆·典亮青春：第二届全国大学生中华典籍文化保护与传承大赛”决赛成功举办。本届大赛由国家古籍保护中心、全国图书情报专业学位研究生教育指

导委员会、中山大学信息管理学院、武汉大学信息管理学院、北京大学信息管理系等单位联合主办。国家图书馆馆长、国家古籍保护中心主任熊远明，中山大学党委副书记余敏斌教授，以及大

赛主办方的代表、评委和参赛队伍代表通过线上线下相结合的方式出席了决赛开幕式。决赛开幕式由中山大学信息管理学院张靖教授主持。各参赛队伍相聚云端，一展风采。

开幕式上，熊远明馆长和余敏斌副书记分别代表大赛主办方致辞。熊远明馆长在致辞中指出，本次决赛是落实中共中央办公厅、国务院办公厅《关于推进新时代古籍工作的意见》的重要举措，本届大赛的主题高度契合了《意见》中的指导思想，是“把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合，深入推进中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展”的具体体现。余敏斌副书记在讲话中介绍了中山大学近年来在加强古籍保护与整理教学科研和社会服务方面的重要举措和成绩，并强调中山大学一直以来都非常重视中华优秀传统文化的教学、研究和传承，与国家古籍保护中心等单位联合主办本次大赛，是对中央关于加强中华优秀传统文化，特别是中华古籍保护传承工作相关方针政策的切实贯彻。在开幕式上致辞的还有武汉大学信息管理学院院长陆伟教授、北京大学信息管理系主任张久珍教授、中山大学信息管理学院院长张洋教授。

本次大赛分为学术论文与调研报告、传统文

化创意设计两个单元，共收到全国 79 所高校提交的 155 份参赛作品。经过初赛通讯评审、初赛专家评审等环节，遴选出来自北京工业大学、北京联合大学、郑州大学、复旦大学、华东师范大学、上海师范大学、东北师范大学、南京大学、苏州大学、南京艺术学院、福建师范大学、福州理工学院、武汉大学、湖北大学和中山大学等 15 所高校的 20 支队伍进入决赛环节。其中，学术论文与调研报告单元共有 8 支队伍进入决赛、传统文化创意设计单元共有 12 支队伍进入决赛。

大赛邀请了来自国务院图书情报与档案管理学科评议组、教育部高等学校图书馆学教学指导委员会以及古籍保护领域的专家担任评委。经过决赛中各参赛队伍的精彩汇报和评委们的严格评选，两个单元各评选出一等奖一名，二等奖两名，三等奖五名。

本次大赛的成功举办是学习领会习近平总书记重要指示精神，贯彻落实中共中央办公厅、国务院办公厅《关于推进新时代古籍工作的意见》的重要举措，是对高等学校培养古籍整理与保护高层次人才、加强大学生中华优秀传统文化教育、推动中华典籍保护与中华优秀传统文化传承使命的重要回应。

## 北京奎文阁文化传媒有限公司



北京奎文阁文化传媒有限公司成立于2015年,以“传播就是最好的保护”为宗旨,致力于中国古籍的整理与出版。先后与中央编译出版社、中国书店出版社、文物出版社、朝华出版社等多家出版社合作,影印出版《四部丛刊》初续三编、《四部丛刊》四编、《中国古代劝善书汇编》《海国图志》《三才图会》《西清四鉴》《五大墨谱》《御选五朝诗》《大方广佛华严经》《奎文萃珍》12种)和《清末民初文献丛刊》(198种)等多种优秀古籍,获得专家学者与广大读者的好评。

公司汇集了优秀的出版人才,拥有优秀的核心产品,并形成了产品线,在业内拥有极佳的口碑。在古籍整理与出版方面,得到国家图书馆、首都图书馆、浙江图书馆、南京图书馆等机构的底本支持,在选题把控上重视专家建议,出版了一批版本稀见、学术价值高的作品。





《四部丛刊》初、续、三编是近代出版家张元济先生编印的大型古籍丛书，自上世纪八十年代影印后再未出版，奎文阁是近三十年来第一家再度出版此书的单位，从而掀起了“《四部》热”，多家机构跟随再版此书。之后，由国家图书馆发展研究院原院长李致忠先生领衔，完成张元济先生计划出版但未能实际出版的《四部丛刊》四编，从而完成了张元济先生的未竟之业。《四部丛刊》四编出版之后，包括中央电视台在内的多家媒体竞相报道，多位学者发表署名文章，给予了极高的评价。该丛书获得2017年度“全国优秀古籍图书奖一等奖”的荣誉。

奎文阁在图书制作上，力求精益求精。影印出版的《大方广佛华严经》是存世仅见的宋刻单

行完本。此书的出版耗时长达三年，在印刷用纸、用墨上多次调研，并与研究专家沟通，力求印出最接近原书风貌的图书。在装帧设计上，多次推翻设计方案，琢磨出最具古典书香气息的作品。在长期的出版实践中，奎文阁摸索出了一条独特的、有自己方向的出版思路，从而打造出了受读者和图书馆欢迎的产品。

北京奎文阁文化传媒有限公司致力于传播优秀的传统文化，凝心聚力，把现代性与传统性结合起来，打造古籍出版的明星品牌。因其成就卓然，先后成为中国出版协会会员单位、文津历史文献联合会会员单位、中国图书馆展览会优秀参展单位、2018年通州区文化创意产业扶持资金支持单位，等等。

# 广东中泉收藏品修复有限责任公司

## 一、企业简介

广东中泉收藏品修复有限责任公司（简称PCRFP）是全国第一家专注于藏品修复与养护服务及技术研发的专业公司。公司以保护藏品为原则，汲取国内古籍修护的丰富经验，结合国外现代化的精密仪器，自主开发了多套科学方法，对纸质收藏品进行精准修复与无损养护，并使用独创技艺，让藏品还原其原始风貌，提升其收藏价值。公司的服务分为修复与养护两大类，主要承接：古纸币、现当代纸币、各类文献、邮票等纸质类收藏品的修护服务。技术服务包括：对酸化的藏品去酸处理，腐化的藏品还原其韧性，残缺的藏品用相应的纸浆进行高精修复，再把残缺的图案进行手绘还原。本公司拥有生物酶去污设备、荧光试验反应设备、电子显微镜、PH酸碱度监测设备、TDS总溶解固体监测仪器等。公司客户主要是收藏者、艺术品类礼品公司、文化产权化交易所和纸币评级机构。公司不断创新进取，努力为藏品修复养护事业树立起全新的标杆。



## 二、产品展示

### 1. 关于修复

对于有破损残缺的藏品，公司针对藏品的纸质和成色选取最相近的素纸制作纸浆修复，再用稳定的天然颜料把缺失的图案进行手绘复原。经修复过的藏品，整体修复部分与原品的衔接过渡自然，颜色协调，薄厚，透光性都一致，而且经得起时间的考验。

### 2. 关于养护

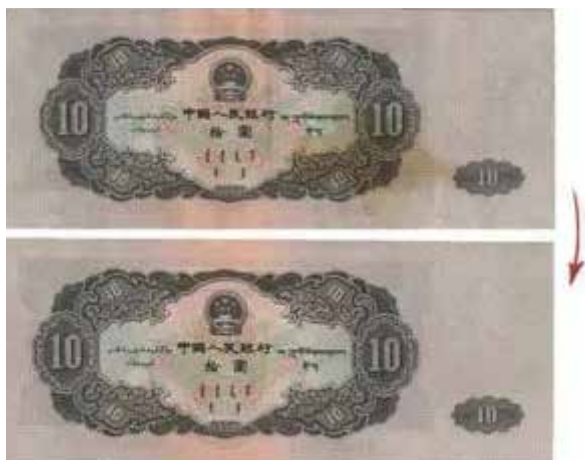
高级养护是公司的主推业务，主要是针对局部霉变、氧化或折痕的藏品推行的高级服务。要求藏品没有破损，没有严重折痕。高级养护对藏品进行局部的无损处理去掉霉斑，恢复藏品的绝对直板状态。经养护后的藏品无



二次污染残留，整体色泽、光泽感、凸凹感、荧光反应基本不受影响，能通过权威评级机构的检验。

### 3. 关于检测

利用专业的仪器和设备对藏品纸张和油墨的特征进行对比分析和检测，以发现并标记出隐性存在的病害和人工处理痕迹，评估该藏品在谢尔登评级标准中所属等级。对于溢价以上藏品的检测出具详尽的检测报告。



### 三、联系方式

广东中泉收藏品修复有限责任公司  
 地址：广州市荔湾区中山七路 65 号  
 富邦中心 1505-1506 室  
 电话：020-81173383  
 网站：www.pcrpnotes.com



## 《元本稼轩长短句》（全二册）

（宋）辛弃疾撰 国家图书馆出版社 /2022.1

《元本稼轩长短句》一书所选底本为国家图书馆所藏元刻本，全书十二卷，共辑录辛弃疾词 573 首，传世孤本，卷十二后有“大德己亥中吕月刊毕于广信书院，后学孙粹然、同职张公俊”两行。书中钤有“袁氏鱼叔”“梦鲤”“朱之赤鉴赏”“黄丕烈印”“堯圃”“曾藏汪闳源家”“宋存书室”等印，表明原书在清代由藏书家黄丕烈转归藏书家汪士钟所有，后入藏另一藏书家杨以增海源阁。近代著名藏书家周叔弢先生得于海源阁后，慨然捐献国家图书馆。该书还有清黄丕烈、顾广圻跋以及陶梁、瞿中溶、汪鸣銮、王鹏运、许玉瑒等名家题款，不仅具有重要的文献价值，还极具观赏价值。