

图书馆开展中华优秀传统文化服务的创新模式探究*

——以“图书馆+书院”模式为例

刘岩 崔为

摘要 采用文献调研法和案例分析法,搜集图书馆以“图书馆+书院”模式开展中华优秀传统文化服务的相关研究文献,调查典型实践案例并分析“图书馆+书院”模式的特征,基于“图书馆+书院”服务模式在丰富完善服务体系、营造引领社会风尚、带动促进古籍保护开发、调动引导社会力量参与等方面的优势,对“图书馆+书院”模式在未来发展的六个方面进行思考并提出应对措施:政策保障、资金投入、地方文献资源、标准化建设、新媒体技术应用、社会力量参与,从而充分发挥图书馆在中华优秀传统文化服务中的重要作用。参考文献 14。

关键词 图书馆 书院 传统文化 创新服务

Probe into the Innovative Mode of Carrying Out Chinese Excellent Traditional Culture Services in Libraries

——Take the “Library + Academy” Model As an Example

Liu Yan Cui Wei

Abstract: Using literature research and case analysis methods, this paper collects the related literature of the library carrying out Chinese excellent traditional culture services with the use of “library + academy” model, investigates typical case and analyzes the characteristics of “library + academy” model, and then puts forward countermeasures for “library + academy” model from six aspects in the future development based on the advantages of this model in enriching and improving service system, creating social custom, promoting the protection of ancient books, and bringing social participation into play, so as to give full play to the role of the library in Chinese excellent traditional culture services. These countermeasures are policy guarantee, capital investment, local literature resources, construction of standards, technical application of new media, social participation. 14 refs.

Keywords: Library; Academy; Traditional Culture; Innovative Service

中华优秀传统文化是中华民族道德传承、文化思想、精神观念的核心体现,是中华民族智慧的结晶,具有强大的生命力、凝聚力和感召力。以习近平同志为核心的党中央自十八大以来,高度重视传承和弘扬中华优秀传统文化,并做出一系列重要论述,为传承和创新中华优秀传统文化指明了方向^[1]。2017年1月25日,中共中

央办公厅、国务院办公厅发布《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》,要求到2025年基本形成中华优秀传统文化传承发展体系。

图书馆是中华优秀传统文化的主要收藏和服务机构,已经成为传播中华优秀传统文化的重要交流平台。近年来,各类型图书馆相继参与实施重点文化工程“中华古籍保护计划”和“讲好

* 本文系2017年吉林省社会科学基金项目“中华优秀传统文化新媒体传播研究”(项目编号:2017M12)研究成果之一。

中国故事”等项目,除深入开发自身承载的历史与文化资源外,还不定期地举办国学讲座、茶艺等各类丰富多彩的教育活动,在保护、传承和弘扬中华优秀传统文化方面做了大量工作,取得了一系列阶段性成果。近年出现的“图书馆+书院”模式正是图书馆探索优秀传统文化服务的创新模式,它将古老书院与现代图书馆相结合,致力于实现中华优秀传统文化的创造性转化与创新性发展,随着模式日益完善,逐渐呈现出体系化发展态势,并在创新服务方式、扩大服务范围、带动古籍保护利用等方面取得了显著成效。以长春中医药大学图书馆于2016年成立的“阅甫书院”为例,已经开展六期中医药传统文化讲座,在图书馆内为全校师生搭建了创新形式的传统文化教育平台,为学生营造了一个传统文化学习与美德熏陶的空间,成为吉林省中医药文化教育基地。越来越多的图书馆开始意识到“图书馆+书院”模式对中华优秀传统文化传承弘扬的重要意义。因此,无论是从国家文化自信和文化战略高度对中华优秀传统文化的阐释,还是图书馆自身发展的需求,“图书馆+书院”模式势必成为图书馆开展中华优秀传统文化服务的发展趋势和重要手段。基于此,本文采用文献调研法和案例分析法,通过对现有研究文献和具体实践案例的调研,从“图书馆+书院”模式的发展现状、特征、优势等方面入手分析,研究“图书馆+书院”模式对图书馆在中华优秀传统文化服务中的影响,为推动我国图书馆中华优秀传统文化服务的理论研究和实践探索提供借鉴。

1 “图书馆+书院”模式的理论与实践现状

书院在文脉传承、人才培养等方面发挥了不可替代的作用,是我国古代特有的文化教育机构;现代图书馆是大众学习和传承文明的主要场所,承担着文献典藏、社会教育的职能,与传统书院有着天然的联系^[2]。“图书馆+书院”模式是把现代图书馆和传统书院相融合,书院通过现代图书馆探索新的教育发展之路,图书馆借助书院传

承弘扬中华优秀传统文化^[3]。2004年,辛欣通过介绍大连图书馆白云书院的成功经验,提出新时期图书馆创办书院的必要性,旨在促进传统文化传播与普及、拓展图书馆教育职能^[4]。但在很长一段时间内,“图书馆+书院”模式在传承中华优秀传统文化中的作用被忽视,直到2011年才有一系列研究成果出现。2011年,符小意论述了书院制度对图书馆文化培育与形成的可借鉴因素,指出其不仅有助于图书馆提升学术研究氛围,也可提升文化品味^[5]。2015年,华东杰认为“图书馆+书院”服务模式是公共文化的一项重要创新服务方式,兼具了现代图书馆和古代书院的优点,为图书馆的公共文化服务发展提供了新的思路^[6]。2016年,夏冰指出“图书馆+书院”模式将现代图书馆与古代书院有机结合,充分发挥图书馆和书院教化人心、传承文化的作用^[7]。2017年,王建萍在《“图书馆+书院”创新模式的实践与思考》一文中介绍山东省创新推进“图书馆+书院”模式,从提出的背景、价值意义、运行机制、实践成效等方面进行了系统分析,提出“图书馆+书院”模式以创新图书馆服务模式为依托,有效整合资源,弘扬中华优秀传统文化美德,把图书馆建设成为文化重镇和精神殿堂^[8]。笔者认为,“图书馆+书院”模式是复制书院模式,依托图书馆服务,利用和挖掘图书馆已有资源,以讲座、培训等形式开展教育,发展中华优秀传统文化事业,注重本地文化挖掘,开展中华优秀传统文化抢救与挖掘的一种图书馆创新服务模式。

在实践方面,大连图书馆于2000年正式创办白云书院,在全国图书馆界最早提出“图书馆+书院”模式,旨在发展中华优秀传统文化,丰富市民精神文化生活,提高城市品位。大连图书馆白云书院作为国内为数不多的公益性青少年国学推广机构,是国内最早由公共图书馆创建的青少年国学教育机构,它的创立打破了图书馆旧有的服务模式,打造了我国图书馆社会教育品牌,创新了图书馆社会教育思路,探索出了图书馆社会教育的新模式^[9]。2014年,山东省文化厅出台《关于全省创新推进“图书馆+书院”模式建设“尼山书

院”的决定》,山东省图书馆在全省率先启动“图书馆+书院”服务模式,建设尼山书院,逐步实现了“六个一”“五大板块”的工作模式。在此基础上,山东省图书馆加大对市县两级公共图书馆尼山书院建设的督导力度,乡村儒学讲堂和城市社区儒学讲堂建设不断推进,一个覆盖全省、运行规范、服务有效的以“尼山书院”建设为基础的公共文化服务网络体系已初步建立,并形成了政府主导、图书馆承办、社会参与的运行机制,进一步扩大了公共图书馆的服务领域,在全国引起了广泛影响^[10]。此外,笔者通过调查发现,探索“图书馆+书院”服务模式的还有福建省图书馆正谊书院、吉林省图书馆长白书院和黑龙江省图书馆龙江书院;各基层图书馆也相继开展“图书馆+书院”模式建设,以山东省成效最为显著;部分高校图书馆虽也设有书院,但多以文化讲堂的形式出现;“图书馆+书院”模式在民间图书馆和机构图书馆中暂无实践研究。

经过几年的探索与实践,“图书馆+书院”模式取得了显著成效,基本形成了集礼乐教化、经典传承、情操培养、人才教育等为一体的社会教育和优秀传统文化传播推广体系,提升了图书馆的文化服务效能,推动了图书馆从借书藏书机构转向为文化教育传播中心,实现了中华优秀传统文化的创新性发展与转化。“图书馆+书院”模式改变了图书馆原有空间格局,创新了服务方式,丰富了活动方式,实现了现有资源和服务内容的有机结合,呈现出蓬勃发展之势。但同时受图书馆自身条件、社会环境、相关政策等诸多因素的影响,“图书馆+书院”模式仍然面临着资金短缺、管理不完善、服务能力不足等发展局限性。

2 “图书馆+书院”服务模式的特征

2.1 空间的人文性

书院作为古代教育机构,其布局和装饰体现了古代文人体验感悟的治学方式和守礼传道的理想追求。图书馆在“十三五”期间将加快转型与发展,重视对内部空间的设计和再造,转变成

为具有鲜明特色的地域文化传承与交流中心。“图书馆+书院”模式既体现出书院的人、建筑、环境的协调统一,反映其“天人合一”“礼乐相成”的文化思想,又体现着现代图书馆的人文精神^[11]。

2.2 资源的整合性

“图书馆+书院”模式以图书馆现有工作为基础,能充分整合资源,开展相关教育活动。公共图书馆可整合文化系统内部资源,与文艺院团、文博单位、非物质文化遗产传承人等开展合作,定期进行传统文化展示体验等活动;高校和科研机构图书馆可培养传统文化研究人才,调动专家教授参与书院建设的积极性,推进书院与人文社科研究统筹发展,夯实人才和学术支撑;民间图书馆可整合社会人力资源,建立健全宣传、文化、教育、文联等部门协作的工作机制,充分调动退休老干部、老教师的参与积极性,向社会招募传统文化志愿者,形成工作合力,共同推进书院建设。

2.3 内容的针对性

图书馆是中华优秀传统文化的服务机构,是中华优秀传统文化服务体系建设的重要组成部分,更是展示地方和行业特色的重要文化窗口。不同地方和类型的图书馆具有鲜明的地域和行业特色,丰富的地域传统文化需要平台予以挖掘和展示。“图书馆+书院”模式针对性地开展中华优秀传统文化内容服务,立足图书馆现有资源,大力发展地域文化事业,推进地方文化研究,有效推动地方文献整理保护和非物质文化遗产的抢救挖掘。例如,黑龙江省图书馆龙江书院为提升民众的传统文化素养,开设龙江文化、龙江技艺等课程,旨在传承龙江文明记忆,塑造传统与地域文化教育品牌。

2.4 活动的多样性

“图书馆+书院”模式集传统文献借阅、展示、研讨三项功能于一体,通过展览、互动、体验并结合传统的阅读、交流、讲座等形式开展活动。例如,山东图书馆尼山书院已经初步形成了“国学讲堂”“经典诵读”“公益课堂”“国学夏(冬)令

营“传统文化体验”等品牌服务。“图书馆+书院”模式应基于已有服务形式加强活动创新,充分利用新技术丰富活动方式和内容,强化国学普及能力、传统弘扬能力、传承教化能力、体验互动能力。

2.5 方式的创新性

中华优秀传统文化的传承和弘扬需要思想的转变,更需要服务方式的创新。“图书馆+书院”模式本身就是一种创新,带动了服务方式的变革:走出城市,走进农村,依托乡镇综合文化站、农村文化大院开办儒学讲堂,促进“乡村儒学”发展,实现城乡联动发展,增强中华优秀传统文化的凝聚力、影响力、创造力;创新开展国学体验夏令营、书院体验日等,增强书院吸引力,激发中华优秀传统文化的生机与活力;利用互联网技术和新兴媒体,积极建设网上书院。

3 “图书馆+书院”服务模式的成效

3.1 丰富和完善图书馆服务体系

“图书馆+书院”建设大大拓展了图书馆原有的服务领域,强化了公共文化服务体系的教育教化功能,实现了图书馆服务中华优秀传统文化的进一步创新和拓展,极大丰富和完善了图书馆的服务体系。目前,山东省各级公共图书馆共建成136个“尼山书院”,部分企业图书馆、民办图书馆也相继建立“尼山书院”;全省120多个乡镇综合文化站、1900多个村文化大院相继开展儒学讲堂,累计举办讲座1.6万次,80余万基层群众受益^[12]。《山东省图书馆“十三五”发展规划》中提出,加强尼山书院建设,健全覆盖全省、运行有效的“图书馆+书院”服务模式,筹建省、市、县三级尼山书院联盟,统筹配置队伍、活动、资源;进一步完善尼山书院标准化、规范化建设,提高社会化服务水平,推动书院进机关、进社区、进学校、进企业、进农村活动,不断完善融尼山书院、乡村儒学和社区儒学为一体的覆盖全省、运行有效的以弘扬中华优秀传统文化为目标的公共文化服务网络^[10]。

3.2 营造和引领良好社会风尚

“图书馆+书院”模式通过系统地开展以经典诵读、宣讲辅导、道德实践等为主要内容的活动,让广大人民群众在潜移默化中深化对社会主义核心价值观的认识,有力提升了社会公民的道德水平。从2008年起,福建省图书馆对原有正谊书院的建筑物进行了全面修缮,2013年正谊书院被列为省级文物保护单位,使之成为弘扬传播中华优秀传统文化的平台。2015年,福建省图书馆正谊书院正式对外开展各项相关活动。针对正谊书院这一历史文化品牌的特色,福建省图书馆采用“国学精品课程+传统文化活动+国学讲座+展览”这种形式多样的书院经营业态,确立了以“文化·传统·经典·创新”为定位和内容,以打造优秀国学教育与活动品牌为目标的实践活动,在实践中有效引导广大青少年及国学爱好者对中华优秀传统文化精神的弘扬^[13]。

3.3 带动和促进古籍开发利用

中华古籍是中华优秀传统文化的重要传播载体,记录着民族特有的精神价值、思维方式,也蕴含着中华民族的想象力和创造力,是维系民族精神的根脉。科学有序地开展古籍保护、开发、利用工作,对增强民族的自强、自立、自尊、自信意识,传承弘扬中华优秀传统文化具有重要意义。围绕典籍开展社会教育或阅读推广,是“图书馆+书院”模式的重要内容,通过对古籍文献进行开发和利用,探寻经典原貌,回归经典原文,将古籍文献中的精华思想传播出去。例如,2016年8月16日,国家古籍保护中心与大连图书馆在大连图书馆白云书院连海培训基地联合举办“第一期中华优秀传统文化推广培训班”,来自全国28家图书馆的35名中华优秀传统文化推广人参加了培训。此次培训班是国家古籍保护中心在“中华优秀传统文化实践基地”培养传统文化推广人才的一次重要尝试,旨在培养中华优秀传统文化推广种子人才,进而推广书院模式,阅读中华优秀经典,传承中华文明,弘扬民族精神。

3.4 调动和引导社会力量参与

中华优秀传统文化的传承弘扬是全社会的共同责任,图书馆要充分发挥其保护、传播和弘扬职责,需要调动全社会各方力量的积极参与,把各项任务有效落实到各个层面。“图书馆+书院”模式能够推动企业和社会组织积极参与文化资源的开发、保护与利用,创作内容丰富、民众喜闻乐见的优质文化作品,有效扩大优秀传统文化作品和服务的供给。同时,邀请高校专家教授、退休干部教师、社会志愿者广泛参与书院建设,发挥公众人物的示范作用,强化少年儿童的生力军作用,引导文化志愿者积极参与,形成人人传承发展中华优秀传统文化的生动局面。此外,还能吸引社会力量帮助图书馆开展书院科学决策、运行管理与服务,为中华优秀传统文化传承奠定良好的社会基础。例如,2010年吉林省图书馆长白山书院由吉林省图书馆与长白山文化研究会合作成立,旨在建设长白山文化研究信息资源保障体系、举办长白讲坛、开展以长白山文化为主线的社会教育培训,配合长白山文化研究会开展长白山文化研究。

4 “图书馆+书院”服务模式面临的问题

4.1 资金问题

“图书馆+书院”服务模式的建设及其日常运作需要资金支持,而当前我国图书馆多为公益性文化服务机构,政府拨款是其主要经费来源,并未设有“图书馆+书院”专项资金。现有“图书馆+书院”模式所需的场地、设备、资料,以及活动开展、队伍培训、宣传引导等方面的一系列费用,需要在图书馆经费预算中统筹规划。山东省推广“尼山书院”的一大亮点是“不额外增加经费,由‘科技馆、文化馆、图书馆和档案馆’免费开放经费中拨付”,要求省级馆每年运行经费不少于30万,市级馆不少于10万,县级馆不少于4万,省政府将酌情给予以奖代补资金^[14]。虽然山东省“图书馆+书院”模式没有增加额外经费投入和财政压力,但对图书馆的其它业务建设产生了较大的

影响。若“图书馆+书院”模式的发展无法得到计划外资金的支持,而是以减少图书馆其他项目的经费作为补充,这势必会降低图书馆的积极性。“图书馆+书院”模式是我国公共文化服务体系的重要组成部分,其功能的实现和进一步发展很大程度上取决于公共财政投入的力度。

4.2 管理问题

“图书馆+书院”服务模式的管理是图书馆管理机制改革中的重要内容,建设、运作等管理问题亟须解决。“图书馆+书院”服务模式缺乏制度化、管理,书院软、硬件得不到规范化管理,书院运行、日常管理、师资培训等问题突出,需制定出一套科学合理、符合实际的规章制度和相应的培训、考核机制,通过建立健全管理体系提高管理水平;管理缺乏标准严重制约着“图书馆+书院”服务模式的可复制性,当前人员、活动、资源等配置和服务管理标准不统一,为便于推广应从国家层面制定省、市、县三级书院标准化、整体化管理政策;整体化管理问题急需解决,书院建设与图书馆的免费开放、真人图书、阅读推广、古籍保护等业务工作未能有机结合,可通过与典型项目、成熟项目的整体实施,增强书院的社会知晓度;产业化管理尚未挖掘,应深入挖掘书院课程及活动的社会效益和经济效益,注重与产业发展相结合,开发与地域生活生产方式相融合的特色文化创意产品,实现文化价值与实用价值的有机统一;亟须引入社会化管理,积极探索与相关文化传媒公司、非政府组织等社会力量的合作内容和方式,聘用社会专业管理团队,进而解决资金、人才等问题。“图书馆+书院”模式需要借助政策支持建立健全科学系统的现代管理机制,为图书馆事业的持续健康发展提供保障,先进的管理机制能激发人的积极性和创造力,增强“图书馆+书院”模式的可持续发展能力,有效提高“图书馆+书院”模式的核心竞争力。

4.3 服务问题

“图书馆+书院”服务模式是图书馆创建体系完整、功能多元、形式多样的传统文化服务基地的主要形式,服务质量决定着“图书馆+书院”模式

的发展空间。“图书馆+书院”模式目前主要依托书院开展经典诵读、礼乐教化、琴棋书画等固定服务内容,应更多地扩充道德实践服务、民间非物质文化遗产学习及文化体验活动等实践性较强的课程内容,使课程体系设置更加系统化,充分利用图书馆的文献、场地、人才等优势资源;现有服务方式较为单一,网站、微博、微信等现代媒体的利用尚不普遍,传统媒体和新媒体的结合将是传播传统文化的重要途径;馆员是书院的主要服务和管理人员,但其专业服务力量和人才支撑作用有待提升,“图书馆+书院”模式亟需专业师资和专家指导;“图书馆+书院”模式应为个人、企事业单位及政府部门提供多样化、有针对性的服务,但目前服务对象多为青少年儿童,受众范围狭窄,成年人参与程度较低,应通过流动站、流动车等形式将各种基本服务向社区、村镇、养老院、儿童福利院等地延伸。总之,“图书馆+书院”模式的服务内容、方式、人员和对象应遵循以人为本、科学规划、规模适当、整合共享、经济适用等原则,充分体现其公益性、人文性、创新性等特征。

5 “图书馆+书院”模式的发展思考

5.1 完善健全政策保障机制

“图书馆+书院”模式应注重政策措施的系统性、协同性和操作性,其发展需要相关扶持政策的制定与实施。将“图书馆+书院”模式全面纳入中华优秀传统文化传承发展工程和现代公共文化服务体系,保障推广有序化、建设科学化、发展常态化。各级政府部门应积极制定相关政策文件,完善支持政策和考评奖励措施,引导企业、社会组织和个人参与“图书馆+书院”模式建设,强化文化志愿者作用。健全政策保障机制,切实做好统筹规划和落实工作,推进“图书馆+书院”模式开展中华优秀传统文化服务的常态化。

5.2 实现资金可持续性保障

“图书馆+书院”模式更多的是在图书馆原有资源的基础上进行空间再造和资源重新布局,这样可有效地减少资源浪费和资金投入。但后期

的活动开展和设备维护需要大量资金支持,鉴于目前开展“图书馆+书院”模式的图书馆多为公益性,其建立与发展仍离不开政策资金的支持。因此,中央和地方各级政府应加大财政支持力度,同时统筹使用现有资金,制定和完善资金支持政策,确保资金支持有序化;图书馆也应开拓思路,积极引进社会资金投入,共同推动“图书馆+书院”模式。

5.3 深入挖掘整合地方资源

地方资源是图书馆地域特色、文化底蕴的重要体现,对本地的历史文化遗产、文化建设起着至关重要的作用。各级各类图书馆正积极开展地方资源系统化建设,而“图书馆+书院”模式可成为地方资源共建和文化共享的开放式服务平台,实现地方资源的深度挖掘和有效传播。图书馆应结合自身情况,使本地优秀文化成为书院服务的重要内容,例如尼山书院传播齐鲁文化、长白书院发掘长白山遗产、龙江书院传承龙江技艺等。所以“图书馆+书院”模式既要传播中华优秀传统文化,增强国民的文化自信,同时又应重视对本地优秀文化的挖掘,增进民众的文化自觉。

5.4 加强服务标准化建设

为规范化推进“图书馆+书院”模式建设,应由顶层推动标准化建设,协调相关部门开展实施,文化、宣传部门组织制定一系列具有实际操作性的相关标准,探索制定统一的“图书馆+书院”建设与服务标准、服务流程、考核机制、专家库、书目和教材名录,加强体系化、标准化建设与管理。服务建设标准化可有效避免资源浪费,有利于模式化推广。例如,山东省在“图书馆+书院”模式的设施布局上,实行“六个一”标准;在活动内容上,提出“五个板块”;在服务标准上,制定了《“尼山书院”建设与服务标准》等标准。山东省图书馆初步形成的标准化服务体系,取得了良好的效果,值得各级图书馆借鉴和推广。

5.5 积极应用新媒体技术

基于互联网技术的新媒体具有先天的技术

优势与作为媒体的信息服务功能,为使“图书馆+书院”模式更有效地传承和弘扬中华优秀传统文化,需要其适应时代发展,加强现代化技术应用,构建线上线下“图书馆+书院”服务模式,积极融入中华优秀传统文化新媒体传播工程。通过网站、微博、微信等新媒体技术,邀请、吸引民众参与和互动,以更加多样的形式、更加精彩的内容不断扩大影响力,提升民众的文化素养,让“图书馆+书院”服务模式根植于心。

5.6 充分调动社会力量参与

中华优秀传统文化来源于广大群众,最终要走进广大群众中去,中华优秀传统文化的传承弘扬离不开群众的支持,“图书馆+书院”模式更是如此。只有充分了解读者的真实需求,加大社会群体的参与力度,才能更好地开展相关文化服务,才不会让“图书馆+书院”成为一种形式化的服务。“图书馆+书院”在模式建设和资金支持方面应引进个人、企业、非政府组织等社会力量参与;在内容上应贴近实际,准确把握不同群体的传统文化基础和精神文化需求,吸引服务对象的积极参与与互动;在服务主体上应加强志愿者服务团队建设,注重中华优秀传统文化的实践教育。

6 结语

“图书馆+书院”模式是中华优秀传统文化创新服务的重要组成部分,为我国图书馆的发展提供了新的思路。“图书馆+书院”模式虽未纳入公共文化覆盖率、公共文化服务体系示范区创建、公共图书馆评估等考核指标,也在一定程度上缺少国家层面的政策法规指导,但其为我国图书馆的传统文化服务创新带来了重要影响和启示。图书馆应不断推动中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展,加强文献保护、整理、开发与利用,继续深入推动“图书馆+书院”服务模式,普及国学知识,讲好中华典籍故事,增强国家文化软实力,实现中华优秀传统文化传承弘扬和图书馆创新服务的融合。

参考文献

- 1 杨文全.习近平谈中华优秀传统文化:善于继承才能善于创新[EB/OL]. [2017-06-02]. <http://cpc.people.com.cn/xuexi/n1/2017/0213/c385476-29075643.html>.
- 2 于兴晔.发挥公共图书馆资源优势,弘扬中华优秀传统文化——— 尼山书院的发展初探[J].青年时代,2014(24):60-62.
- 3 孟娟.振兴书院传承文脉[N].中国文化报,2014-09-26(04).
- 4 辛欣.试论新时期图书馆创办书院的必要性[J].图书馆学刊,2004(2):27-30.
- 5 符小意.书院制度对图书馆文化培育与形成之借鉴[J].图书馆,2011(3):94-95.
- 6 华东杰.“图书馆+书院”——公共文化服务模式研究[J].图书馆工作与研究,2015(9):81-83.
- 7 夏冰.中国传统文化的传承——“图书馆+书院”模式的作用及其发展途径[J].人文天下,2016(24):36-39.
- 8 王建萍.“图书馆+书院”创新模式的实践与思考[J].国家图书馆学刊,2017(2):57-62.
- 9 大连图书馆.大连图书馆白云书院情况介绍[EB/OL]. [2017-06-03]. <http://www.dl-library.net.cn/baiyun/baiyunzixun/20080626/987.html>.
- 10 山东省图书馆.山东省图书馆“十三五”发展规划[EB/OL]. [2017-06-03]. <http://cpc.people.com.cn/xuexi/n1/2017/0213/c385476-29075643.html>.
- 11 武秋月.书院文化与现代高校图书馆建筑环境设计[D].南京:南京工业大学,2012.
- 12 山东省图书馆.山东省图书馆2016年年报[EB/OL]. [2017-06-04]. <http://www.sdlib.com/channels/ch00699.html>.
- 13 许式丹.传统书院现代转型的探索与实践——以福建省图书馆正谊书院为例[J].中共福建省委党校学报,2016(7):112-116.
- 14 山东省图书馆.“尼山书院”建设和服务标准(试行)[EB/OL]. [2017-08-24]. http://www.nishanshuyuan.com/nssy/webpage/college/college_list_info.jsp?strCode=syjs&id=941.html.

(刘岩 馆员 长春中医药大学图书馆, 崔为教授 长春中医药大学图书馆馆长)

收稿日期:2017-06-07