



2015

中华古籍普查志愿服务行动

General Survey of Chinese Ancient Books
2015 Volunteer Activities

中国古籍保护协会

2015年暑假，76名京津冀高校文化志愿者是在紧张的工作中度过的。他们报名参加了由中国古籍保护协会发起的“中华古籍普查志愿服务行动”，在河北大学、河北师范大学、河北博物院、定州市博物馆、保定市图书馆协助开展古籍普查，度过了一个难忘而不平凡的假期。

“中华古籍普查志愿服务行动”旨在组织高校文史类专业的学生参加古籍普查，发动社会力量参与古籍保护工作；同时，通过为青年学生提供社会实践机会，积极倡导奉献社会、不图回报的志愿服务精神。这是中国古籍保护协会2015年1月成立后策划开展的第一项较大规模的公益性活动。

今年是古籍普查志愿服务行动的第一年，也是试点年，首站活动选在河北省开展。为此，河北省图书馆（河北省古籍保护中心）先期调研了全省各单位的普查进展和需求，为志愿者服务工作做好了充分准备。76名志愿者经过在国家图书馆（国家古籍保护中心）短期专业培训后，分五个小组奔赴河北省各普查点，开展了为期一个多月的普查登记工作。

经过这个炎热的暑期，志愿者们收获了累累果实：每天与难得一见的珍贵典籍亲密接触，在为中华优秀传统文化倾倒的同时，学习到了实实在在的古籍知识，体会了艰辛付出与满载收获的幸福，结识了新的伙伴，发展了新的友谊。这个暑期，各普查点的指导老师同样没有休息，不仅要答疑解惑、审校数据，还要在生活上关心照顾青年学子，他们也在默默地奉献，他们也是可敬的文化志愿者！

“奉献、友爱、互助、进步”的志愿服务精神，是中华优秀传统文化的组成部分，是我们民族道德文明的集中表现，这种精神正在中华大地上生根、发芽、开花、结果……

古籍普查 · 志愿服务 · 挥洒青春



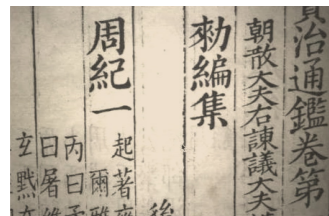
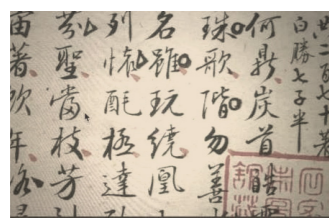


”

“



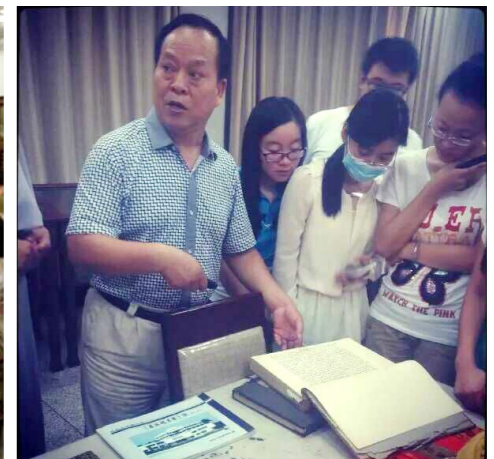
国家古籍保护中心



雜阿含經卷第三十
 宋 聖嚴法師
 如是我聞一時佛住舍衛國祇
 林中央時世尊為諸比丘說
 中真法而法不寒七身法當
 為四謂於佛不壞淨成就法
 不成就於佛不壞淨法當如
 當成就於佛不壞淨法當如
 成就於佛不壞淨法當如
 說歡喜奉行
 如是我聞一時佛住舍衛國
 祇獨園舍衛國世尊告諸比丘
 七寶具足成就人中四種神
 天下身殊命終生於天上神
 聖王七寶具足成就人間神
 天下身殊命終生於天上然
 地獄畜生餓鬼惡趣之苦所以
 以轉輪王不得於佛不壞淨
 壞淨聖戒不成故多聞聖
 賢掃衣家家七金銀財寶具
 聞聖弟子解脫地獄畜生餓
 之苦所以者何以彼多聞聖
 佛不壞淨法當如成就於佛
 故諸比丘當作是學於佛不
 不壞淨聖戒成就於佛不壞
 比丘聞佛所說歡喜奉行
 如是我聞一時佛住舍衛國
 法不壞淨於佛不壞淨於聖
 所以者何若大地水火風石
 增損此四不壞淨未嘗增損
 無增損異者謂多聞聖賢
 不壞淨成就若因地獄畜生
 無有是處是故諸比丘當作
 當成就於佛不壞淨法當不
 成就於佛不壞淨法當如
 此經已讀比丘聞佛所說歡
 如是聞一時佛住舍衛國
 祇獨園舍衛國世尊告諸比丘
 者生五種過惡彼人或時觀
 為我所善喜樂其人者當作
 是我師我所重敬我當奉養
 諸天帝釋本為人時供養父
 諸尊長和顏歡語不惡口不
 真實言於憐憫世間雖在居
 憐憫行解脫施與常樂行
 供養等法一切舍世尊即
 供養於父及長之尊長和
 離慶言南無調伏憐憫心
 彼三十二天見行法者咸各
 當來生此天
 佛說此經已讀比丘聞佛所
 何因何緣得提桓因復名千
 比丘彼得提桓因本為人時
 慧於坐開學千種義觀察
 是因緣彼天帝釋復名千眼

河北普查工作

保定市图书馆



河北大学

河北师范大学



河北博物院



河北普查工作



定州市博物馆



各普查点



领导巡访



专家指导工作



各普查点



志愿者感言（选摘）

曹杰

北京大学历史学系博士

在此次普查中，我遇到了稿本的《（民国）河间新志》、《历代地理沿革表》（两种）以及抄本的《广汉魏丛书》、《说郛》，都是颇费了一番工夫的。我曾在两次被问及“印象最深刻的书”的时候都说了《（民国）河间新志》。的确，对这本书的考察近乎一次历史学考证的体验：凭借支离破碎的信息勾勒散佚的原貌，其中的关键就在于一个附件——贾思斌致冯文澜信函。贾思斌是民国时的修志名家，但其参与《河间新志》的修纂在可以找到的文献中并没有很多记载，而且相互之间还有矛盾之处。至于冯文澜，仅能在一篇文章（载《公路交通编史研究》1990年第3期）的一个注释中了解到，冯氏曾于一九三〇年主持县志局，“原稿在天津付印时佚失”。我目前能够做的工作也就这些，若要深入考察民国河间县这次修志的始末，还需要更多的材料支持。

王健丁

北京大学中国古代史研究生

河北大学图书馆属于要求录入六项的单位，但我知道将古籍取出、翻阅、放回这样的过程，并不是轻而易举完成的，所以对有把握的项目都尽量多地录入，特别是对判断版本极有价值的行款信息，均每本必录。此外序跋、铃印、刻工等项目也尽量录入。由于图书馆的网络速度和平台的承载限制，录入平台的工作我基本都是在下班以后，在宿舍完成的。而所遇到的问题，也往往要在下班以后查询资料解决，但面对这些珍贵书籍，这些付出无疑是理所当然的。我经常提醒自己，每本书籍在写作完成后，都是历经波折才得以制作并留存下来。在阅读书中序跋中所叙述的那些书籍刻印与流传的过程时，经常感叹其“命途多舛”，而书籍的编撰者、制作者、保存者做出的种种努力仿佛都在眼前。这使我感受到，每一本经过我手的古籍，我都必将对其负有责任。

孙博

河北大学中国古典文献学研究生

陈旧的古籍落满了灰尘，有些古籍的书页旧得发脆，所以在整理过程中，需要小心再小心。书中的干支纪年，我们需要一一转换成公元纪年。我们小组里有来自北京大学和天津师范大学的历史系研究生，工作中的交流，也使我的历史学知识丰富了不少。大家团结互助，不明白的问题及时讨论交流，充满了乐趣。我们不仅要校对古籍记录书名号、题名卷数、作者、册数、版本、附注等基本数据，还要对这些繁琐的数据进行排序、分类、汇总。稍微一个不小心，就有可能让所有数据重新整合。在工作最后的数据汇总，我们同样投入了大量的精力，小组的同学分工合作，对数据一条一条进行核对，发现错误及时改正，通过我们共同的努力，终于交上了一份满意的答卷。

王俊双

北京师范大学古典文献学研究生

一直以来，我都觉得古籍是有生命的，这种生命感，不仅体现在古籍所承载的文字和知识中。翻开一部古籍，每一册、每一页、每一个字，都是时间流淌所积累下来的故事，从一张张纸开始，制版、刷印、装订、题签，甚至是书中偶尔的笔迹，无不是劳作的手、读书的眼、思考的心，书页在手中翻过，令人心静，仿佛与历史对话，似乎也是与古人交友的一种方式。

孙巧智

北京大学中国古典文献学研究生

河大有不少古书给我留下了深刻的印象。如清许梈著《六朝文絮》四卷，道光五年（1825）享金宝石斋朱墨套印本，该书为著者自藏，上铃“海昌许梈古韵阁藏书”“许梈经眼印信”“珊林”等印信，后来又经刘明阳夫妇收藏，现为河大珍本。它保存极为完好，纸张洁白、朱墨相映，美观大方。河北大学还收藏有不少晚清民国名人旧藏，就我整理的部分而言，有翁同龢所藏《分类补注李太白诗》，刘明阳所藏《六朝文絮》、《文选》，谢光甫所藏《震泽先生集》，何瑗玉、刘春霖、于右任递藏《集千家注杜工部诗集》……能与前人同阅一书，纵使时空不同，也让人满心欢喜。

罗毅峰

河北大学中国古典文献学本科

一个月不短，也绝不能说长，时间如雨，落地为泥。每天能跟着朝阳，漫步十分钟，接着触手的便是烟海一般的墨香，这样的日子，只愿他再长一些。而来自京津冀各地的朋友，带来的各自不同的思维，在讨论交流中不断闪现的火花尤为珍贵，蔽居之久，难免会有并蛙之嫌，推窗见天，春风拂面，这该是一种别样的体验，这种没有城府的对话，贵如春雨。

窦玉丹

河北大学中国古典文献学研究生

在实际的实践过程中，我们需要做的工作非常细致，炎热的天气考验着每个人的耐心，然而我们的团队在这样的天气和条件下，从来没有退缩，即使在有一段时间内，好多人都有中暑和感冒的迹象，也没有人以此为借口逃避自己的责任。我从最开始的无从下手，到后来能够清楚的分辨石印本、铅印本、写本、刻本之间的区别，这对我来说才是最重要的。当然，这期间还要感谢我的同学们，对我的问题都认真回答。我不是盲目地完成老师分配给我的任务，而是从中获取了养分，丰富了知识，深入了自己对版本鉴定的认识，同时也培养了自己的兴趣，这让我坚信，我选择的古典文献专业并不是传说中的无趣，它的乐趣就在这实践当中。唯一的遗憾就是这时间过的太快，我收获的友谊、学到的知识使我永远不能忘怀。

王静

河北大学中国古典文献学研究生

古籍普查真的是一份又脏又累又有趣的工作。当我翻开那些被尘封了几百年的书的那一瞬间，心中那种自豪感和优越感是难以言表的。我时常在想，我究竟是做了多少的好事才换来这一次的机会能够去触碰这些真实的东西呢？开始拿到书的那种手足无措的感觉现在回想起来也是挺好笑的。不懂就问！不懂就问！不懂还是问！二十九个人的问题肯定忙坏我们图书馆的指导老师了，但是老师的耐心、体贴真的很让我感动，她们从来不会因为我的不懂而显得不耐烦，尤其是我们可爱的崔老师，一个问题一定会讲解透彻才肯让我们离开。古籍普查条件艰苦，崔老师总担心我们经受不住酷暑的考验，给我们准备了毛巾、口罩、藿香正气水，张兰老师还给我们买了西瓜、香蕉、饼干之类的小食，这么可爱的老师们叫我们怎么能不爱呢！

韩翠霞

河北大学中国古典文献学研究生

培训主讲老师是国图的鲍国强老师，大家同和蔼可亲、知识渊博的鲍老师共同度过了宝贵的三天培训时间，鲍老师还笑称我们是“火箭班”。是啊，时间有限，不允许大家把更多的时间花费在理论知识的学习上。虽然时间短暂，但大家都特别认真练习平台的使用，以及牢记在实践中应该特别注意的问题。无论是学习上还是生活上，老师们都给予我们无微不至的照顾，谢谢老师们，你们辛苦了。

楚文灵

河北师范大学汉语言文学本科

作为河北师范大学的在校生，我很荣幸的成为师大古籍阅览中心的一名志愿者，期间我们三十名志愿者和图书馆老师共同完成了近四千种、五万册古籍整理与录入工作，仅仅是整理与录入工作还不是最辛苦的，之后的审核与校正才更加繁琐，而后者的工作大部分都落在刘馆长、陈老师、姚老师、王老师以及文老师身上，同时他们还要负责针对我们的疑难问题进行解答，可想而知他们有多辛苦。但即便这样，老师们平时最关心的还是我们的身体和健康。印象最深刻的是负责扫描书影的老师发高烧带病坚持工作，还一直问我们生活上是不是习惯。老师们放弃假期和我们一起并肩作战，这段情谊真的要一直铭记在心。

邓曼兰

北京师范大学中国古典文献学专业研究生

志愿者们早上八点开始工作，一直到下午六点，中午休息两个小时，不可不谓紧张。但是，一旦到达图书馆，领取古籍，登记完毕，开始“摸”古籍时，时间不知不觉就过去了。有时候，到下班的时间了，因为手头上某本书没处理完，志愿者们都会自觉做完再收工，还书入库。三十位志愿者齐聚图书馆，每个人都形成一股愿力弥漫于图书馆：保护中华古籍。

朱姗

北京大学中文系博士研究生

定州市博物馆馆藏古籍在总量上虽不突出，但书籍种类繁多，卷次零散，很多书籍存在残损或合函情况，特别是，没有现成的藏书目录，一切工作需从零开始。这既是古籍普查工作所面临的极大困难，也为大家提供了极好的锻炼机会。在培训时，我们已得知定州市博物馆要求全项著录，从提取书籍到清点卷次，从著录行款到辨识铃印，在具体工作中，我们获得了很多课堂上和教材中无法提供的宝贵知识和实践经验。在这一个月中，同学们也面临着高温酷暑、住处遥远等诸多困难，尽管如此，同学们对古籍普查工作的热爱却始终如一。在此，我们要将最诚挚的感谢，献给本次活动的领队老师、天津师范大学文学学院的石祥老师。石老师对古典文献的精深知识、对同学们的谆谆教诲和耐心指导，无不令我们受益匪浅，而石老师对每一条数据认真审核、逐一订正的严谨态度，又令我们钦佩不已。定州市博物馆领导们对我们的工作鼎力支持，一并致以谢忱。

潘长安

河北师范大学中国古典文献学研究生

古籍编目的过程中，最有成就感的莫过于能够断定出没有明确出版年代的古籍的出版年。如果某一本古籍没有明显的标识如序跋、牌记、内封等，对古籍的出版年代加以断定就绝非一件轻而易举的事情。即便有相关的出版年代信息，也不能行事草率，还要进一步判断是否为翻刻本。出现多个序跋，判断年代则一般依据时间最靠后的一个序跋。当然，最具有挑战性的工作还是经过考证判断出来的出版年代。这不仅需要认真仔细的工作态度，还对编目工作者的专业能力提出了更高的要求。当我判断出一刻本为日本翻刻本，纠正若干出版年著录错误的版本信息的时候，内心就别提有多高兴了。

王博涵

北京师范大学中国古典文献学研究生

说起石家庄，自己现在好像还记得在那边经过的温度。外面是不见阳光、像温室大棚一样的气温，偶尔有风吹过，就是一阵热浪。图书馆里面是适中的温度，空气里满是书籍堆满的气味，和紧张而安静地工作着的同学们一起，构成令人安心的气氛。而古籍库里则是十分寒冷的，是隔着五六步还能感觉到里面散发的冷气的，从里面新拿出要登记的书也是同样的温度，让人有种它未经触碰、得到良好封存的感觉。现在想到那种温度，还能想到进入库里为大家取书的老师披着的外套，在门口等书的同学们互相讨论着自己的进度和里面的温度的情景。

王雅维

河北师范大学历史学系本科

我怀着满心的期待做每一种书，每天都期待有新发现，譬如说，很多古籍版心都没有大小字数，没有书耳，但是我们附近有人做到有这样的书，大家都像发现新大陆一样，纷纷过去观摩一下，口中还感慨着：“哦，原来这就是传说中的书耳！”“原来这就是传说中的版心有大小字”，而正在做这套书的人也仿佛是在炫耀自家的宝贝，满足感与成就感暴增。再比如有一些版本自己不能确定，就会向一些读研的师兄师姐们请教，如果还确定不了，就找老师帮忙，大家站在平等的位置上，以一种互相尊重的态度去认真地讨论完成一项工作。

刘万江

北京师范大学史学理论与中国史学史研究生

在这里我想提一下刘馆长（河北师大图书馆副馆长刘绍棠），在国家图书馆培训的时候，刘馆长就亲自到北京来看望我们，并亲自带领我们到河北师范大学古籍普查点，这点令我们着实感动。我们在石家庄的所有活动是由刘馆长负责的，她很细心，也很贴心地帮助我们，为这次古籍普查提供了强有力的保障，可以说，军功章有同学们的一半，更有以刘馆长为代表的河北师范大学图书馆的一半。

王昊聪

北京师范大学古典文献学研究生

在这次古籍整理志愿活动中，我最大的收获就是亲身接触到大量古籍，这在以前的学习过程中十分缺失，这是一份很宝贵的经验。虽然这次并没有见到善本，觉得有些遗憾。但是在二十多天的工作中，还是接触了大量的刻本，加上这些书籍涉及经史子集类从多个部类，让我能够将过去所学的文献学知识实实在在地用到工作中，很大程度上增进了我对古籍的认识和把握，积累了文献学方面的学识，尤其是版本学和目录学方面的知识。同时，在整理这些古籍的过程中，通过阅读内容，对这些古籍有了大致的了解和把握，无形中扩展了自己的阅读量和知识积累。

魏胜昆

河北师范大学文学院汉语言文学专业本科

古人治学态度严谨。这一点在阅读古籍序跋时有所感触。可以说，对于任何内容和范畴的古籍，古人的研究和著录都是以以前的经典研究和著述为基础的，而且他们对前人的经典研究可以说是达到了尊敬到无以复加的地步。治小学、治说文者必引述许慎《说文解字序》就是很好的例子。而且，古人治学态度还相当谦恭，这其实也是治学态度严谨的一个表现。桂未谷《说文解字义证》正文首卷卷端著者的著录方式不是“撰”，不是“述”，而是一个相当谦虚的“学”字。这和当下许许多多人随意就将“著书立说”一词挂在嘴边的态度形成了鲜明的对比。

王振伟

河北大学中国古典文献学专业研究生

虽说所做数据更多的是清末民国时期的古籍，但真正看到影印的底本，或平时只闻其名未见实书，还是抑制不住的欣喜。如毛晋汲古阁本董道《广川书跋》，封面上有天津藏书家钱萃恒的题识，版式异常精美，也终于得见老师常提书中常说的汲古阁本。从序跋、避讳上，对清顺治七年《金石录》与《集古录》合刊本的版本判定，玄字不避讳等等，从具体的实物接触中强化了感性认识，从实际的操作中理解了理论的应用。其间虽有夏日的酷热满头大汗，结束时回住地淋雨后鞋子能倒出水的狼狈，但想想古籍普查中那不时发现的惊喜，所受的辛苦又都无关紧要，明天还有许多未知的惊喜等待我们去发现。

白丽萍

河北大学中国古典文献学研究生

以前对古籍的概念及版本类型的认识仅仅停留在书上描述的定义中，没有将其与实际的古书联系起来，也缺乏翻阅古书的机会。这次活动，让我对古籍的版本形式有了充分的了解和认识。那些版本类型——刻本、活字本、抄本、铅印本、石印本、影印本，这些概念再也不仅以文字形式，而是与其特征深刻的印在脑海中。以前不懂有些先生所谓的“观风望气”说，现在才明白其何尝不是由不断积累的实践经验形成的呢。例如对“精刻本”这一概念，书中说，由名家抄写上版，字体灵巧不呆板；当面对清乾隆三十三年刻本《淳化秘阁法帖考》一书时顿时领悟了何谓“手写上版”、“字体灵巧”。

程沥娇

北京师范大学汉语言文学本科

主办方为我们提供了最好的起居环境和工作条件，老师们时刻注意着生活上提供帮助与专业知识上的释疑，为我们做好了一切可能的准备和支持，如同四书经部，规划经纬；在普查过程中与老师和学长之间进行的交流与问答，如读史部经典，收获了宝贵经验，增加了知识储备；与同侪的交往，每位志愿者身上那不同的工作风格和能力技巧，来自不同学校不同专业的同学们的切磋互补，如读诸子，细细把玩，具体而微；而草地上每天准时迎接我们的小狗，透过图书馆窗玻璃看见的凉爽灰蓝的天，冷藏书库特有的辛香刺鼻气味——还有那些人，那些景，那些食物，那些道路，那些工作结束后的陪伴与欢笑，连同工作中恼人的难关，所有这些细细散落在时光中的最宝贵的回忆，收集起来，则是我们自己创作出的诗文戏曲，彙纂杂编。

方祥

天津师范大学中国古代史研究生

工作的时候感受最深的是汗水伴着灰尘的焦虑，尤其是在一本古书难以辨识，作者难考、版本难辨、年代不详的时候这种感受就更加强烈。所幸的是有志愿者同学的帮助，有指导老师的释疑，有崔老师的把关，所有的难题都不再是挡在面前的石头，靠着坚持总能取胜，总能完整的做好我们的分内工作，如期、保质。印象深刻的是有位志愿者因为摔跤不能完成工作量，我们所有志愿者将他的工作量和剩下的几架书一起整理出来了，这份团结的力量是任何东西都无法换取的，在河大整理古籍的一个月我们不仅收获了专业知识，更收获了一份难得的友谊、一种坚韧的精神和乐于奉献的志愿力量。

李静

天津师范大学中国古代史研究生

河北大学的这次普查活动分为了六个小组，每组五人，我们是第六组。河北大学的白丽萍同学是我们的组长，我们都叫她白姐姐，后来也知道她叫学霸姐姐。每当遇到困难，白姐姐总是不耐其烦地帮我解决问题，给予我非常大的帮助。在普查的最后阶段，我分到的几种珍本，以抄本为主，版本年代多不容易鉴别。白姐姐放下自己手中的活，帮我一个个的查上面的印章，那天下午我们终于识别出了那本古籍上面的六七个印章，说不出的喜悦。

万芸彤

天津师范大学新闻学本科

这次参加古籍普查，对我来说这是一个不断学习的过程。在北京培训的时候我发现其他几位组长都有着很好的专业功底，于是加了他们的微信，平常有不懂的地方便向他们请教，互相交流工作进度。比如第一次遇到两种书合函的情况时，他们给出了中肯的意见。平常工作中，我们也总是在不断地发现问题解决问题，在一次次的问题解决中变得熟练起来。作为一个小组长，我也在不断学习如何担任好这个角色。在生活上，有困难尽量帮忙，尤其是有同学生病时及时陪伴就医，工作时，负责在老师与同学间上传下达，对组员的工作起协助和督促作用，遇到小问题我有能力解决时也尽量帮老师分担。

姓名	性别	院校	年级	专业
曹杰	男	北京大学	博一	历史学
张良	男	北京大学	研一	中国古代史
董晨	男	北京大学	研一	古典文献学
吕飞跃	男	北京大学	研一	历史学
朱姗	女	北京大学	博二	中文系
刘隽敏	女	北京大学	大三	中国古典文献
高虹飞	女	北京大学	博一	中国古典文献
田卫卫	女	北京大学	博一	中国古代史
李凌云	女	北京大学	博一	古典文献
孙巧智	女	北京大学	研究生	古典文献
王健丁	女	北京大学	研一	中国古代史
张婧乐	女	中国人民大学	研二	历史文献系
刘华	女	中国人民大学	研一	历史文献系
王昊聪	男	北京师范大学	研二	古典文献学
刘万江	男	北京师范大学	研一	史学理论及中国史学史
程沥娇	女	北京师范大学	本科	汉语言文学
李春梅	女	北京师范大学	研二	中国古典文献学
邓曼兰	女	北京师范大学	研究生	中国古典文献学
石鸿雁	女	北京师范大学	本科	汉语言文学
王俊双	女	北京师范大学	研究生	中国古典文献学
万芸芸	女	北京师范大学	研究生	汉语言文学
王婧璇	女	北京师范大学	本科	汉语言文学
王博涵	女	北京师范大学	研究生	中国古典文献学
王鹤凝	女	北京师范大学	本科	汉语言文学
宋专专	女	首都师范大学	本科	汉语言文学
赵盛超	男	天津师范大学	研一	中国近现代史
李书兵	男	天津师范大学	研一	历史地理学
王亚楠	男	天津师范大学	研一	中国古代史
赵芳	女	天津师范大学	研一	中国古代史
宋晨静	女	天津师范大学	研二	中国古代史
高明英	女	天津师范大学	研二	历史文献学
方祥	女	天津师范大学	研二	中国古代史
李静	女	天津师范大学	研一	中国古代史
郭蕾	女	天津师范大学	研一	中国古典文献学
司领超	女	天津师范大学	研一	中国古典文献学
万芸彤	女	天津师范大学	大四	新闻
杨鹏	男	天津师范大学	大四	汉语言文学

姓名	性别	院校	年级	专业
邹金汇	女	南开大学	博一	图书馆学
王振伟	男	河北大学	研一	中国古典文献学
罗毅峰	男	河北大学	大三	中国古典文献学
唐震宇	男	河北大学	大二	古典文献
梁婷	女	河北大学	本科	古典文献
窦玉丹	女	河北大学	研一	中国古典文献学
韩翠霞	女	河北大学	研一	中国古典文献学
荣久铭	女	河北大学	大三	古典文献
张婉	女	河北大学	大二	古典文献
白丽萍	女	河北大学	研二	中国古典文献学
向丹	女	河北大学	研二	中国古典文献学
王静	女	河北大学	研二	中国古典文献学
孙博	女	河北大学	研二	中国古典文献学
薛慧灵	女	河北大学	研二	中国古典文献学
王奥博	女	河北大学	研二	中国古典文献学
李娜青	女	河北大学	大一	图书馆学
陈靖琪	女	河北大学	大二	图书馆学
耿月红	女	河北大学	大二	图书馆学
李涵	女	河北大学	大二	图书馆学
潘长安	男	河北师范大学	研二	中国古典文献学
张雷	男	河北师范大学	研究生	历史学
吕治	男	河北师范大学	研二	先秦史
贾腾	男	河北师范大学	研二	历史学
魏胜昆	男	河北师范大学	大四	汉语言文学
魏新光	男	河北师范大学	本科	历史学
尼莎	女	河北师范大学	研一	中国古代哲学
李明珠	女	河北师范大学	本科	历史学
王雅维	女	河北师范大学	大二	历史学
姬美华	女	河北师范大学	研二	古典文献学
肖银	女	河北师范大学	研二	古典文献学
曹庆姣	女	河北师范大学	研二	秦汉史
楚文灵	女	河北师范大学	大二	汉语言文学
马静	女	河北师范大学	大二	历史学
贾丹	女	河北师范大学	大四	汉语言文学
刘洁	女	河北师范大学	大一	历史学
王夏利	女	河北师范大学	本科	历史学
闫静	女	河北金融学院	大三	会计学
邓子琦	男	黑龙江大学	大四	社会学



【鸣谢】

国家图书馆（国家古籍保护中心）
国家古籍保护中心办公室
国家图书馆古籍馆
国家图书馆出版社
河北省图书馆（河北省古籍保护中心）
北京大学
中国人民大学
北京师范大学
天津师范大学
河北大学
河北师范大学