

行业之声

- 古籍保护技术与装备展示区亮相 2023 中国图书馆展览会
- 协会召开学习贯彻文旅部社会组织工作会议会议精神座谈会
- 张志清：发挥高校科研师资优势，提升古籍保护利用质量
- 中华古籍资源库上新了：国图领衔 珍本身

2023 / 3

总第 31 期

交流 · 融合 · 共进



中国古籍保护协会

Ancient Books Preservation and Conservation Association of China

行业之声

2023 / 3

(总第31期)

交流 · 融合 · 共进



主 办：中国古籍保护协会

编 辑 部：中国古籍保护协会秘书处

主 编：王红蕾

责任编辑：吴 凯

编 辑：吕婷婷 滕静静

电 话：010-88544010

邮 箱：zggbx@nlc.cn

地 址：北京市海淀区中关村
南大街33号国家图书馆内

邮 编：100081

目 录 CONTENTS

1

工作动态

- * 古籍保护技术与装备展示区亮相 2023 中国图书馆展览会 1
- * 协会召开学习贯彻文旅部社会组织工作会议精神座谈会 5
- * 2023 年中华古籍保护文化志愿服务行动启动 7
- * “典籍活化与创新利用”（第五季）网络培训班圆满结束 10
- * 协会分支机构联合举办古籍装帧与保护培训班 12
- * 《藏品虫霉防治指引》新书发布会顺利举办 14
- * 协会赴西双版纳州图书馆督导检查傣文文献中心项目 18

2

交流合作

- * 张志清：发挥高校科研师资优势，提升古籍保护利用质量 19
- * “中华古籍资源库”上新了：国图领衔 珍本现身 23
- * 过云楼古籍书画精品合璧展在南京图书馆开展 25
- * 为古籍保护贡献青春力量（青春派） 33

3

会员风采

- * 西安玗复工贸有限公司 38
- * 北京星震同源数字系统股份有限公司 39

4

新书推介

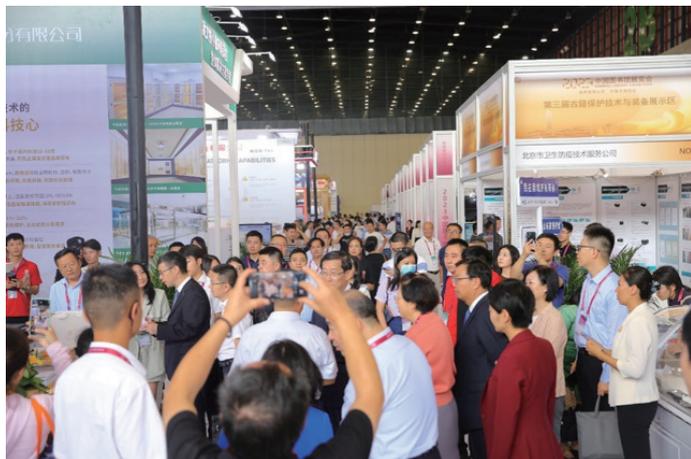
- * 《藏品虫霉防治指引》

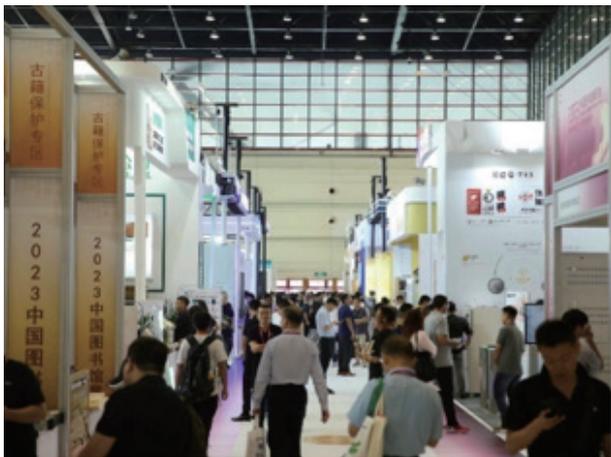
第三届古籍保护技术与装备展示区活动 亮相 2023 年中国图书馆展览会

■ 来源：中国古籍保护协会秘书处

9月14日至17日，由文化和旅游部指导，中国图书馆学会、郑州市人民政府共同主办的“2023年中国图书馆年会·中国图书馆展览会”在河南省郑州市隆重举行。在国家古籍保护中心支持下，经中国古籍保护协会精心策划和周密组织，第三届古籍保护技术与装备展示区活动以“倡导融合与共享，促进合作与创新”为主旨，在展览会期间成功亮相，受到与会代表普遍关注和参展单位的广泛好评。

9月15日下午，文化和旅游部党组成员、副部长饶权，河南省副省长张敏，文化和旅游部公共服务司司长陈彬斌，中国图书馆学会副理事长、国家图书馆党委书记陈樱，河南省政府副秘书长于燕，郑州市市长何雄，河南省文化和旅游厅厅长黄东升等领导莅临展示区参观指导。在中国古籍保护协会会长刘惠平接待陪同下，饶权副部长一行在巡展中多次驻足古籍印刷、修复、装具、数字化、智能识别、脱酸、虫霉防治等展位，并



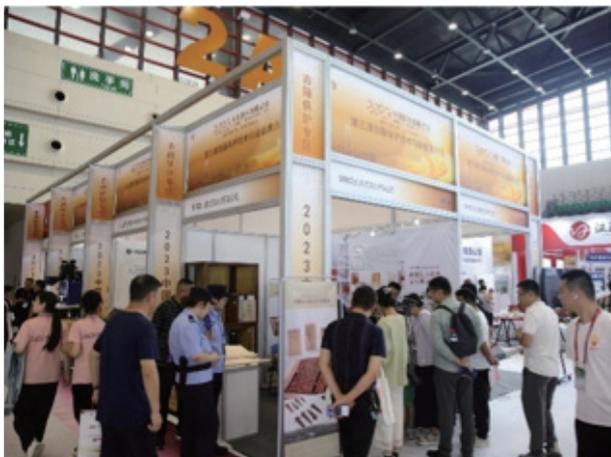


就有关问题与参展单位亲切交流。

组织开展第三届古籍保护技术与装备展示区活动，是中国古籍保护协会学习贯彻党的二十大精神、落实党中央关于做好新时代古籍工作的实际行动，体现了社会组织认真发挥政府和社会间桥梁纽带作用，搭建古籍保护技术研究、交流、展示、创新的行业平台，引领业界和社会力量积极投身古籍保护事业的职能定位，也是协会围绕和响应文化和旅游部科技创新发展方向、积极推动用先进科技支撑中华优秀传统文化传承发展、促进古籍保护和活化利用“让书写在古籍里的文字活起来”的具体举措。

本届展示区共有来自华北、华东、中南、西南、西北地区的 38 家单位参展，大多是古籍保护行业中有质量、有分量的龙头企业，较之以往涨幅明显，折射出党中央《关于推进新时代古籍工作的意见》《2021-2035 年国家古籍工作规划》文件颁布后，尤其习近平总书记在文化传承发展座谈会关于中





华文化遗产发展重要讲话的发表，使古籍工作得到了越来越广泛的社会关注，社会力量积极参与古籍工作的文化自觉也日渐增强。此次展示的古籍保护技术和装备种类多样，辐射面广，专利产品多，覆盖古籍修复、出版印制、数字化、数据库系统、修复设备、虫霉防治等领域。有不少新产品、新技术的推出，如新型恒湿低氧古籍存储柜，全自动、非接触式扫描仪，古籍数据资源发布平台，大容量智能存储设备、古籍全文文本切分技术，生僻汉字输入技术、古籍修复适配光源特别设计等。随着古籍保护科技需求的上升，一些数字化技术和输出、古籍保护智能开发与利用、脱酸技术和传感技术的应用、文化传播文化创意等，在展示区里也有所涉猎，旨在宣传前沿技术，打开工作思路。



在筹备过程中，展示区活动得到了郑州市文化广电和旅游局和骐骥国际会展服务有限公司的鼎力支持。协会十分重视项目策划和执行流程，在调研基础上，确定了展览思路、邀展单位和工作方案；在向上级正式行文得到批准后，向企业会员单位发出参展邀请，认真关注供需对接，积极推进摊位招展，在一周内即实现满租状态；筹备阶段，秘书处派员前往郑州国际会展中心实地考察，并就相关事宜与承办方进行工作对接。文化和旅游部召开新闻发布会后，协会加大展示区的宣传推广力度，通过召开新闻通气会，向媒体介绍了展示区活动的基本情况、策划思路、特色

与亮点；编制参展单位和展区宣传手册，于活动开始前发给应用单位和媒体，帮助其有针对性地作观展准备；配套策划了刘家真、郭晓光《藏品虫霉防治指引》新书发布和赠书活动，旨在推动强强联手、协同发展。

协会还重视参展单位的意见反馈，跟进相关协调工作。展会期间，协会领导对所有参展单位进行了工作回访，秘书处同志与参展企业密切交流，实地解决困难，最大限度推进参展企业和目标用户的供需对接，努力实现“为用户找产品，为产品找用户”互动双赢目的。在大家共同努力下，第三届古籍保护技术与装备展示区活动圆满结束，参展单位和受众均感不虚此行，给予了满意评价：

认为在中国图书馆年会期间，协会努力发挥社会组织的桥梁纽带作用，本着节俭、务实原则，为行业搭建了促进古籍保护技术创新和发展的良好平台，既展示了古籍保护企业形象、近距离地结识了管文化的政府官员，又实现了拓展潜在目标用户、深化业界交流合作、促进科技进步的多重效应，取得良好的社会效益，其辐射效应在未来工作中，还会不断呈现。

下一步，协会将认真总结本届展示区活动工作经验和不足，以打造成品牌为目标，将古籍保护技术与装备展示区作为推动社会力量参与古籍保护事业的优质平台，为实现中华优秀传统文化传承发展，以及与现代科技的深度融合而贡献力量。



协会召开学习贯彻 2023 年文化和旅游部 社会组织工作会议精神视频座谈会

■ 来源：中国古籍保护协会秘书处

8月15日至16日，2023年文化和旅游部社会组织工作会议暨社会组织负责人培训班在中央文化和旅游管理干部学院召开，文化和旅游部党组成员、副部长饶权出席工作会议并发表重要讲话。根据文化和旅游部办公厅要求，为做好会议精神的学习贯彻，中国古籍保护协会于8月18日

以通讯会议形式，在协会主要负责人、常务理事、理事、监事、分支机构负责人范围内，传达学习会议精神，并于8月23日以视频座谈会形式，邀请部分会员代表交流研讨，就贯彻落实会议精神、改进协会工作积极建言献策。

中国古籍保护协会会长刘惠平，副会长叶汝



强、钟英华、任竞，副秘书长吴凯，监事倪俊明，常务理事单位代表王曙光、刘伟成、吕亚峰、全勤、吴爱云、胡义镰、耿春霞、郭晓光，理事单位代表毕玲、刘家真、周杨鑫、葛怀东，分支机构负责人代表计思诚、史梅、陈谊、林明、杨光辉等人员以线上交流和书面发言等形式积极参与座谈交流。与会人员涵盖图书馆等古籍存藏单位负责同志、高等院校古籍研究专家学者、古籍保护类优秀企业代表，大家细致认真研读饶部长的讲话等会议相关文件，结合古籍保护行业发展实际展开热烈研讨。

与会代表一致认为，饶部长的讲话全面总结一年来社会组织工作取得的新成效，从提高政治站位、强化责任担当、坚持改革创新等方面对今后社会组织工作提出了要求，为当前和今后一段时期做好社会组织工作指明了方向。代表们对近年来协会开展的各项工作予以肯定和认可，大家普遍认为协会在强化思想政治引领、健全内部治理体系、动员社会力量参与、发挥桥梁纽带作用、提升行业服务效能、推动古籍保护事业高质量发展等多方面取得瞩目成绩，这是协会团结带领广大会员单位共同努力、携手奋斗的成果。最后大家就协会下一步如何贯彻会议精神，实现更上层

楼提出富有建设性的意见，如促进党建与业务融合发展、注重意识形态阵地管理、推进古籍保护团体标准研制、加强海外古籍保护研究、研究发布古籍保护行业发展报告、分类指导古籍保护企业与存藏单位供需对接、推动古籍保护技术成果共享等。

刘惠平会长在总结发言时指出，本次会议进一步强调了社会组织的职能定位，明确了规范管理要求、服务文化和旅游高质量发展的具体任务。这是继2022年文化和旅游部业务主管社会组织及相关协会工作会议之后，部党组关于社会组织工作的又一次深入阐释。她梳理总结了协会半年来工作情况，并提出为做好下一阶段工作，协会需探索发挥自身职能作用的方式方法、途径手段，不断提高活动和工作的质量和效果，扩大社会影响力。最后，她鼓励大家以本次会议培训为契机，强化责任担当，继续保持良好的工作面貌，促进协会在发展中不断改革创新，谋划深远，更好地助力国家古籍保护事业的高质量发展。

2023年中华古籍保护文化志愿服务行动·黑龙江行在齐齐哈尔市图书馆正式启动

■ 来源：齐齐哈尔市图书馆公众号

7月14日上午，2023年中华古籍保护文化志愿服务行动·黑龙江行在齐齐哈尔市图书馆正式启动。中国古籍保护协会会长刘惠平、黑龙江省图书馆副馆长于爱君、齐齐哈尔市文化广电和旅游局副局长王浩捷、中国古籍保护协会副秘书长吴凯、天津森罗科技股份有限公司市场部部长郑楠、中华古籍保护文化志愿者及新闻媒体以及来自黑龙江大学、齐齐哈尔大学等高校的志愿者、齐齐哈尔市图书馆全体馆员参加了启动仪式。

此次中华古籍保护文化志愿服务行动·黑龙江行启动仪式由中国古籍保护协会、黑龙江省古籍保护中心（黑龙江省图书馆）主办，齐齐哈尔市图书馆承办，旨在通过招募和发动高校在读学生利用暑期开展文化志愿服务，协助公共图书馆等相关单位完成古籍保护和数字化加工任务。

启动仪式在一场精彩的“中华传统文化经典诵读表演”后正式拉开帷幕，由齐齐哈尔市图书馆副馆长王晓光主持。齐齐哈尔市文化广电和旅



游局副局长王浩捷致欢迎辞，他说：“志愿者的参与和付出为保护古籍文化树立了典范，对于守护我们民族精神家园、传承中华文明具有深远意义。志愿者服务不仅宣传和推动了古籍保护理念，提升古籍保护技术水平，加强古籍修复和数字化工作，而且提高了公众对古籍文化保护的认知和关注。通过这些努力，希望能够唤醒更多人对古籍文化的热爱，实现古籍文化的持续传承和发展。”

黑龙江省图书馆副馆长于爱君表达了对志愿服务的感谢和肯定：“志愿服务在古籍保护、整理、普查数据完善、数据校对、书影数字化和平台上传等工作中极大的缓解了我省古籍保护工作面临的困窘局面。推动和加快了我省古籍普查的速度，进度，提高了我省古籍保护工作的水平。”

天津森罗科技股份有限公司市场部部长郑楠介绍了公司的成立背景和在古籍原生性保护工作上取得的成绩，经过 20 多年的发展，森罗公司已经成为古籍原生性保护行业领军企业，是中国古籍保护协会的常务理事单位。

中国古籍保护协会副秘书长吴凯介绍了中国古籍保护协会策划和实施“中华古籍保护文化志愿者服务行动项目”的目的和意义，他说：“今天，黑龙江启动仪式的成功举办拉开了 2023 年中华古籍保护文化志愿服务行动的序幕，古籍保护文化志愿服务活动不仅推动了古籍保护工作的深入开展，也使古籍保护社会参与理念进一步为广大

公众所接受，得到业界广泛好评，更在青年学生中倡导了奉献社会的责任意识，培育了古籍保护后备力量，有着非常积极的社会意义。”

志愿者代表李明威发言道：“在志愿服务活动中，我对每一位从事古籍保护工作的老师都心存敬意，对古籍保护工作更加认真和投入。对我来说，这项工作有着深远的意义和历史价值，能够在这份工作中尽到自己的一份力量，对于我来说是历练和成长，更是一位龙江学子的责任和担当。感谢这次古籍保护文化志愿服务行动，让我有机会走进历史，走进古籍，见证人类文明的发展，通过自己的力量让这些脆弱的历史文字得以长久留存，这将成为我一生引以为傲的宝贵经历。”

最后，由中国古籍保护协会会长刘惠平宣布活动启动并授旗。

启动仪式后，与会人员一行前往坐落在龙沙公园内的“万卷阁”古籍藏书楼，实地调研古籍保护志愿服务工作开展情况，并就古籍保护开发利用以及古籍数字化工作进行座谈，国家、省专家们对齐齐哈尔市图书馆古籍保护和整理工作给予了充分肯定，并提出了指导性意见。

齐齐哈尔市图书馆“万卷阁”古籍藏书楼距今已有近百年历史，是全国重点文物保护单位和古籍重点保护单位，收藏有古籍以及民国文献 7000 余种 12 万册。为更好地保护和整理古籍文献，促进古籍数字化发展，近年来，齐齐哈尔市图书

馆不断创新古籍文化志愿活动形式，举办“学做线装书技法活动”公益讲座；走进齐齐哈尔大学校园招募志愿者学习古籍修复技艺；举办“册府千华——黑龙江省藏国家珍贵古籍特展”；与省图联合开展“纸韵书香——中华古籍之魅力”读者体验活动等等。这些志愿活动不仅提高了公众对古籍保护的重视，也为今后的古籍文化发展筑

牢了根基。

此次志愿服务行动将对黑龙江省古籍保护工作起到极大地推动作用，有效缩短古籍数字化工作周期，对下一步全省古籍的保护、利用提供了有利条件，让古籍真正“活起来”，走进公众视野，更好地为社会服务。



“典籍活化与创新利用”（第五季） 网络培训班圆满结束

■ 来源：中国古籍保护协会秘书处

9月19日至24日，由中国古籍保护协会主办，中国古籍保护协会古籍鉴定专业委员会、典籍文创工作委员会、典籍博览交流专业委员会承办，北京国图创新文化服务有限公司协办的主题为“典籍文献的创新性出版”，即“典籍活化与创新利用”（第五季）网络培训班圆满结束。292名来自全国图书馆、文化馆、美术馆、博物馆、文保单位，

出版行业、教育机构和相关企业的从业人员以及古籍爱好者报名参加培训。

在认真梳理总结前四季活动经验的基础上，经充分调研和精心筹备，第五季网络培训班以“典籍文献的创新性出版”为核心主题，课程包括“扎实推进新时代古籍深度整理”“古籍整理与融合出版的传承创新”“充分发挥古籍出版的功能助

中国古籍保护协会
ANCIENT BOOKS PRESERVATION AND CONSERVATION ASSOCIATION OF CHINA

“典籍活化与创新利用”（第五季）网络培训班

韦编新传——典籍文献的创新性出版

周钧隆 魏崇 汤文辉 张洁 全勤

首播时间：9月19日-9月24日
上午 9:30-11:00

力古籍工作再上新台阶”“国家图书馆典籍活化实践与利用——以百部经典为例”“责任与使命：图书馆馆藏古籍的整理与出版”，邀请业界五位专家围绕发挥古籍出版各环节价值、将纸质图书与数字出版有机融合、服务国家文化数字化战略、做好典籍文献传播等集中授课，旨在用大众喜闻乐见的创新性出版物和文化产品，将典籍文献推向大众，让典籍“活起来”。

第五季网络培训班于8月25日由协会微信公众号正式官宣，得到国家古籍保护中心、国家典籍博物馆、国家图书馆出版社、国图文创等机构公众号的积极转载，据不完全统计，各微信公众号累积阅读量近万次。为方便学员查遗补缺，平台设置为期一个月的课程视频回看权限。

清华大学人文学院教授，人民文学出版社原副总编辑，中华书局原总编辑、执行董事兼党委书记周绚隆，从古籍定义入手，结合多年古籍整理经验，详细讲解古籍整理的工作内容，涵盖调查版本情况、选择工作底本、确定体例、古籍标点、古籍校勘、古籍注释等，并列举古籍整理常见问题，提出针对性的解决办法；国家图书馆出版社社长魏崇回顾古籍整理出版的历史，详细分析古籍出版在文化强国建设中的重要作用，分享“中华古籍保护计划”实施以来的古籍整理出版成果；广西师范大学出版社党委副书记、总编辑汤文辉，以广西师大出版社一系列出版成果为例，探讨古籍出版在古籍工作系统中的价值和功能，剖析古籍出版的创新之路；《中华传统文化百部经典》编纂工作办公室主任张洁立足百部经典“激活经典 熔古铸今”的出发点，讲授百部经典的编

纂缘由、定位、组织、编委、规模、体例、宗旨等；南京图书馆副馆长、江苏省古籍保护中心主任全勤历数图书馆出版古籍的优良传统，围绕南京图书馆古籍出版模式，总结其馆藏特色、出版特点、出版成果等。“典籍文献的创新性出版”网络培训班，继前四季网络课程余绪，持续打造古籍活化利用的文化盛宴。

协会高度重视网络培训班的课后师生互动环节，在及时收集整理学员课后疑问并梳理成问题清单后，于9月24日专设主题研讨环节，由协会副会长、重庆图书馆馆长任竞担任主持人，与五位老师在线互动问答，为学员们答疑解惑。围绕在推进古籍数字化进程中要注意哪些问题？如何利用新技术的手段，为古籍出版带来新的文化市场？如何着力解决选题拓展和人才培养问题？除了出版物，还举办了哪些形式的百部经典阅读推广？如何根据地方特色推出古籍精品出版物？等问题，各位老师抽丝剥茧，分享创作心路，探讨策划思路，给学员们带来新的启迪。

为认真学习贯彻习近平总书记关于传承发展中华优秀传统文化、做好古籍工作的重要论述精神，深入推进中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，不断加强智能信息环境下古籍抢救保护、整理研究和出版利用，由协会主办的“典籍活化与创新利用”网络培训班已顺利举办五季课程。培训班以呈现一场关于古籍活化利用的文化盛宴为宗旨，主题鲜明、大咖云集、干货满满。接下来的最后一季课程还将持续关注古籍智能利用领域，敬请期待。

协会分支机构联合举办古籍装帧与保护培训班

■ 来源：中国古籍保护协会秘书处



2023年7月24日至30日，中国古籍保护协会古籍鉴定专业委员会、古籍修复技艺专业委员会联合国家图书馆古籍馆在京举办古籍装帧与保护培训班。来自北京、河北、内蒙古、吉林、上海、福建、广东、陕西等17个省（市、区）图书馆、博物馆、高校和企业等单位的34名学员经遴选参加培训。

受新冠疫情影响，本次培训班睽违两年，重新启动，标志着协会线下古籍保护培训已恢复如常。作为协会分支机构本年度首期线下培训活动，专委会积极筹划、认真组织，面向社会广泛招生，邀请到全国古籍保护工作专家委员会主任委员李致忠、国家图书馆古籍馆馆长陈红彦、国家图书

馆研究馆员林世田、故宫博物院研究员翁连溪，国家图书馆修复专家刘建明、朱振彬、胡泊和天津图书馆修复专家万群等业界知名大咖授课，课程涵盖古籍装帧漫谈、清宫书籍装帧、佛教文献与常见装帧形制、古籍装帧与古籍保护、经折装的装修技法、蝴蝶装的装修技法等内容，一批民间古籍爱好者慕名而来，通过指导老师的悉心指导，学员们既接受了过硬的专业技术指导，又加深了对本领域业务工作的认知与热爱，进而提升了民间古籍工作者的从业水平。

协会以专业研究委员会和工作委员会分支机构为抓手，发挥本领域专家学者资源优势，结合业务特色和市场需求，组织开展面向社会的古籍



保护专题培训。自 2018 年以来，协会依托分支机构，联合会员单位先后开展印谱文献编目鉴定、民间古籍收藏与保护、古籍传拓技艺、古籍书志、西文书籍装帧与修复、古籍收藏鉴赏阅读等多场线下培训活动，累计培训古籍保护从业人员和爱好者 500 余人次。从实践看，已初步形成“一个载体，两个方面，三种形式，四条路径”的工作局面。“一个载体”是指随着“中华古籍保护计划”应运而生的中国古籍保护协会；所涉及的对象和体系应包括古籍保护行业建设和扩大古籍保护民众基础“两个方面”；可通过项目策划、开展培训、工作交流“三种形式”来推动；有“四条路径”，

即促进民间古籍工作者提升职业素养、加大古籍类企业技术创新人才建设、开展古籍保护文化志愿服务、吸纳社会公益资金助力古籍保护专门人才培养。

未来，协会一方面主动融圈，立足古籍保护行业发展和人才建设实际需求，持续推进分支机构建设，调动行业参与积极性；一方面积极出圈，将有志于促进古籍保护工作的企事业单位、志愿者和民间有识之士团结起来，共同助力古籍保护事业发展。下半年，协会分支机构还将举办古籍保护相关培训班，敬请期待。

《藏品虫霉防治指引》新书发布会 在 2023 中国图书馆展览会期间举办

■ 来源：中国古籍保护协会秘书处

虫霉防治是古籍保护工作的重要环节，长期以来受到行业高度重视。2023 年 9 月 15 日，由中国古籍保护协会主办的《藏品虫霉防治指引》新书发布会，在 2023 年中国图书馆年会·

中国图书馆展览会暨第三届古籍保护技术与装备展示区期间，于河南郑州国际会展中心举办，旨在推动古籍保护技术发展和应用，鼓励社会参与，促进行业内强强联手，协同发展。

出席本次新书发布会的嘉宾有上海图书馆馆长陈超，中国古籍保护协会副会长、重庆图书馆馆长任竞，黑龙江省图书馆馆长殷峰、副馆长于爱君，安徽省图书馆馆长林旭东，江西省图书馆馆长涂安宁，湖北省图书馆馆长刘伟成，云南省图书馆馆长杨和祥，陕西省图书馆馆长周云岳，新疆维吾尔自治区图书馆馆长王曙光，广西壮族自治区桂林图书馆馆长钟琼，内蒙古自治区图书馆副馆长马文波，南京图书馆副馆长全勤，浙江图书馆副馆长朱晔琛，中山大学图书馆副馆长王蕾，北京国图创新文化

服务有限公司总经理张立朝等，以及全国和在豫古籍存藏单位代表、个人收藏者、虫霉防治工作者 40 余人。新书发布会由中国古籍保护协会副秘书长吴凯主持。

广西师范大学出版社文献分社社长鲁朝阳代表出版社在发布会上致辞。他表示，古籍文献出版是广西师范大学出版社业务布局“一轴两翼”中的重要一翼，师大社在长期发展壮大中形成了以珍贵和稀见类古籍文献影印为主要内容的出版特色，积累了较高的认可度，感谢各位图书馆同仁的支持和鼓励，未来也将继续



《藏品虫霉防治指引》新书发布会活动现场



广西师范大学出版社文献分社社长鲁朝阳致辞



天津师范大学古籍保护研究院常务副院长姚伯岳
致辞

为图书馆事业、古籍保护事业贡献出版力量。

天津师范大学古籍保护研究院常务副院长姚伯岳在致辞中说,《藏品虫霉防治指引》是刘家真老师坚守藏品虫霉防治事业的责任,是高校和专家、企业合作的完美典范,该书能收录广西师范大学出版社《古籍保护丛书》是信任也是使命,希望该书能够在中国古籍保护事业发展中发挥应有的作用。

《藏品虫霉防治指引》第一作者、协会资深理事、武汉大学信息管理学院二级教授刘家真在发布会上发言。她表示,如何预防和及早

发现虫霉,发现虫霉后该采取什么措施处理,该如何选择虫霉防治技术,是《藏品虫霉防治指引》问世的初衷,也是它的用处。该书的出版浓缩了太多的集体智慧,感谢众多身处虫霉第一线的实际工作人员的发现与提供,感谢中国古籍保护协会为产学研一体化搭建的平台,更要感谢国家古籍保护中心指引了研究方向。

森罗股份副总经理周华华,代表《藏品虫霉防治指引》第二作者、协会常务理事、森罗股份董事长郭晓光发言。周总表示,《藏品虫霉防治指引》是刘家真老师的心血,是郭晓光



新书简介:《藏品虫霉防治指引》是姚伯岳主编的《古籍保护丛书》之一,由中国古籍保护协会专家刘家真、郭晓光编著。本书结合我国藏品管理的实际情况,融合生物学与藏品管理学知识,以理论与实践相结合的角度,总结并拓展了藏品虫霉防治的工作思路和技术创新,特别利于藏品管理人员对这些方法与技术的理解与选择,也便于高校教学与科研人员参考。



《藏品虫霉防治指引》第一作者刘家真发言



森罗股份副总经理周华华代表《藏品虫霉防治指引》第二作者郭晓光发言

董事长的经验，希望古籍保护企业能百花齐放、百家争鸣，未来还将在中国古籍保护协会的引领下，为国家古籍保护事业发展贡献森罗力量。

发布会上，六位来自华北、东北、华东、中南、

西南、西北等区域的省级公共图书馆馆长，作为代表接受了由中国古籍保护协会会长刘惠平赠送的《藏品虫霉防治指引》一书。



中国古籍保护协会会长刘惠平为省级公共图书馆馆长代表赠书

中国古籍保护协会赴西双版纳州图书馆督导检查“傣文古籍文献提供中心”项目

■ 来源：西双版纳州图书馆公众号



7月12日，中国古籍保护协会一行赴西双版纳州图书馆开展“傣文古籍文献提供中心”公益项目督导检查工作。工作组由中国古籍保护协会副秘书长吴凯、清华大学图书馆研究馆员刘蕾、协会常务理事单位成都联图科技有限责任公司董事长吕亚峰、中国古籍保护协会秘书处副研究馆员滕静静组成。

工作组一行听取了西双版纳州图书馆馆长周杨鑫对项目实施情况的工作汇报，对项目开展以来西双版纳州图书馆付诸的各项工作予以充分肯定。工作组成员分别从强化项目收官合

规管理、注重项目成果宣传推广和转化利用、以项目申报带动傣文古籍文献基础研究、研究傣文古籍文献数字化平台建设等方面，对西双版纳州图书馆下一步工作提出针对性意见和建议。

自2019年以来，中国古籍保护协会积极通过争取浙江财通证券股份有限公司、京东方科技股份有限公司的公益资助，并结合协会自筹经费资助等形式，在云南省图书馆（云南省古籍保护中心）的支持下，连续四年资助西双版纳州图书馆实施“傣文古籍文献提供中心”项目。项目实施以来，西双版纳州图书馆在协会指导下统筹规划，合理利用公益资助经费，积极招募志愿者深入村寨、寺院搜访民间古籍文献，推进傣文古籍普查、数字化和影印工作。截至目前，共组织招募志愿者完成傣文古籍普查登记2985部10220册，数字化扫描11035页，征集、征购傣文古籍600余册，助力傣文古籍保护工作进一步发展。

张志清：发挥高校科研师资优势， 提升古籍保护利用质量

■ 来源：藏书报

编者按：高等院校是“中华古籍保护计划”的积极倡导和参与者。2007年1月，国务院办公厅发布《关于进一步加强古籍保护工作的意见》，正式实施“中华古籍保护计划”。教育部参加了由十部委共同组成的全国古籍保护工作部际联席会议，在全国古籍保护工作的组织协调、指导推动和督促检查上发挥了重要作用。在全国古籍工作者的不懈努力下，教育系统古籍收藏单位在古籍普查登记、人才培养、学科建设、科学修复、整理研究、数字出版、保护宣传等方面都取得了重要进展。

回顾：高校积极参与，为古籍保护事业注入活力

回顾“中华古籍保护计划”实施16年来的发展历程，全国高等院校古籍保护工作已是硕果累累。

一是全面参与古籍普查登记工作，古籍底数日渐清晰。

全国教育系统中，包括高校和中学在内的126家单位，出版了《全国古籍普查登记目录》共262135条；47家单位发布了古籍普查登记数据144923条；106家高校收藏的2661部古籍入选《国家珍贵古籍名录》，58家单位入选全国古籍

重点保护单位；一批新的库房建成，古籍存藏条件得到很大改善。

二是人才培养模式初步建立，古籍保护学科建设稳中求进。

在全国范围内成立了复旦大学中华古籍保护研究院、中山大学国家文化遗产与文化发展研究院、天津师范大学古籍保护研究院和贵州民族大学古籍保护研究院等四所古籍保护研究院。复旦大学、中山大学、天津师范大学、中国社会科学院大学等单位与国家古籍保护中心合作培养古籍保护专业硕士，截至2022年，合作高校已经招收专业硕士研究生267人，毕业169人。中山大学

和复旦大学作为国家古籍保护人才培训基地，举办了大量古籍保护人才培训班。中山大学、复旦大学、北京师范大学、南开大学、厦门大学、四川大学和首都联合职工大学等建立了国家级古籍修复技艺传习所，聘请古籍修复领域的著名专家担任导师，进行古籍修复技艺的传习。国家古籍保护中心还联合高校举办了5期古籍保护学科建设研讨会，研讨古籍保护学科的概念、范围和未来的发展。目前不少高校在信息管理、古典文献、历史文献、科技、艺术学等相关专业都开设了古籍保护课程。中山大学新增了文献与文化遗产保护硕士专业学位授权，在专业设置上取得了突破性的进展。此外，举办全国大学生中华典籍文化保护与传承大赛，刚刚在苏州举办的首届古籍保护人才发展论坛上，数十家高等院校参与研讨古籍保护人才培养，为古籍保护人才培养和学科建设注入了活力。

三是加强古籍原生性保护，提高古籍科学修复水平。

2009年，中山大学图书馆成功入选为全国12家国家级古籍修复中心之一，成为全国高校系统唯一入选的国家级古籍修复中心。为提高高校硬件修复条件，国家古籍保护中心还为29家高等院校配发了古籍修复设备、工具和材料。如除尘修复工作台、超声乳化修复仪等，共112台，总价值237万余元。

四是汇聚高校科研优势，大力开展古籍整理

和保护研究。

近年来，国家古籍保护中心依托高校的优势资源，与天津师范大学古籍保护研究院合作编辑出版专业学术期刊《古籍保护研究》，现在已经出版了10辑。为进一步全面系统地掌握海外中华古籍收藏情况，国家古籍保护中心还委托山东大学编纂《日本藏中国古籍总目》，委托复旦大学编纂《韩国藏中国古籍总目》，支持山东大学开展全球汉籍合璧工程，协力推进海外中华古籍的普查与回归。

五是推动古籍数字化建设，助力古籍资源发布共享。

为了不断满足社会公众对古籍阅览的需求，国家古籍保护中心积极发挥业界引领作用，着力推动和带领全国古籍数字资源的开放共享工作，并得到了诸多高校图书馆的积极响应。其中浙江大学图书馆、复旦大学图书馆、中山大学图书馆和内江师范学院图书馆等四家高校图书馆都参加了国家图书馆组织的古籍数字资源联合发布活动，面向社会发布了部分馆藏特色的古籍资源。现在全国各个馆联合发布的古籍数字资源已经达到了10万部（件）。

经中国文物保护基金会字节跳动古籍保护专项基金专项资助，国家图书馆、国家古籍保护中心联合北京大学数字人文研究中心，共同研发了国家珍贵古籍名录的知识库和《永乐大典》知识库，在2023年2月，面向社会公众公益发布。2023



年6月，文化和旅游部、北京大学、抖音集团在北京签订共建全国智慧图书馆体系框架协议，三方将以古籍智慧化服务为突破口，构建全国图书馆体系，共同推动公共图书馆与新兴技术融合发展。我们计划在2025年完成25000种古籍的全面知识化服务。

六是开展古籍保护宣传推广活动，向在校师生弘扬中华优秀传统文化。

2017年到2021年间，贵州民族大学图书馆、浙江大学图书馆和南京大学图书馆都携手国家古籍保护中心举办不同主题的册府千华系列展览，展出珍贵古籍500多种。2017年到2019年，北京大学儒藏编纂与研究中心、历史学系、中文系在国家图书馆举办了“孔子·儒学·儒学·儒藏：

儒家思想与经典”“稽古·贯通·启新：中国古代史”“风雅 风骨风趣：中国古代文学名家名篇”三个系列讲座，讲座邀请著名学者33位，举办讲座34场，在全社会引起广泛关注。讲座稿集结为“国图名家讲座系列丛书”，于2019年出版。2017年在浙江大学马一浮书院挂牌成立了中华经典传习所，开展学术研究、人才培养、出版书刊、传播文化四方面的工作。此外，全国各地高等院校还在国家古籍保护中心和中国古籍保护协会的组织引领下，广泛开展古籍修复技艺进校园，及中华古籍普查文化志愿服务行动项目。高等院校参与中华古籍普查文化志愿服务项目，对基本完成全国公藏单位的古籍普查工作起到了积极的推动作用。

展望：发挥高校优势，推动古籍保护利用提升质量

古籍保护事业在学科建设、人才培养模式、古籍保护利用、数字化建设等方面还存在着不少问题有待解决，与高等院校还有更多合作共赢的空间有待探索。国家古籍保护事业的发展关键在于人，人才队伍建设是影响未来古籍保护事业的首要因素之一。经过多年实践，国家古籍保护中心已探索出培训班、高等院校和传习所“三位一体”的古籍保护人才培养模式。高等院校是这“三驾马车”中不可或缺的重要组成部分，是为社会培养学以致用的实践应用型古籍保护人才的重要阵地。

放眼未来，我们对于未来高校古籍保护事业也提出几点建议：期待高校充分研讨古籍保护学科建设的课程设置、教材编制、就业需求等，探索古籍保护高水平学历教育的路径。国家古籍保

护中心将在必要的资金和项目上给予支持。目前，国家古籍保护中心已计划开展古籍保护课程进校园活动，推进古籍保护系列培训教材的编纂出版，面向高等院校开展科研项目，建立全国古籍保护人才平台，开展中华古籍普查文化志愿者服务行动项目。此外，利用社会力量，引入公益资金，创新人才培养模式，扩大人才储备蓄水池，调动古籍收藏单位积极性，改善机制，充分支持高校古委会开展古籍保护、修复和利用方面的建设。

高校图书馆馆藏古籍宏富、科技保护力量突出，各个学科综合实力强劲，高等院校可以充分发挥科研和师资优势，进一步推动古籍保护整理、出版研究和数字化建设等，提升古籍保护的整体水平和质量，使古籍真正化身千百，嘉惠学林。

（本文据国家图书馆常务副馆长、国家古籍保护中心副主任张志清在全国高校古籍保护利用工作会议上的致辞整理，题目为编者所加。）



“中华古籍资源库”上新了：国图领衔 珍本现身

■ 来源：国家古籍保护中心公众号

9月8日，“中华古籍资源库”古籍数字资源暨“民族文字古籍特藏”专题库发布座谈会在国家图书馆召开。中宣部出版局、文化和旅游部公共服务司，国家民委少数民族古籍整理研究室有关同志出席会议并致辞。天津图书馆、广西壮族自治区少数民族古籍保护研究中心、广西教育出版社等参与联合发布单位、专家学者以及民间藏书家代表等参加会议。会议由国家图书馆常务副馆长、国家古籍保护中心副主任张志清主持。

本次活动是国家图书馆（国家古籍保护中心）组织的第八次古籍数字资源联合发布。此次发布国家图书馆馆藏“民族文字古籍特藏”和“各地民族文字古籍特藏”“珍秘公天下”3个新建专题库，新增发布古籍资源1672部（件），不仅有明清版刻、稿抄本古籍，还有多达19个文种的少数民族文字古籍，为各领域专家学者和历史文化爱好者研究利用提供更加丰富的文献资料。截至目前，全国各古籍收藏单位、个人累计发布古籍及特藏文献影像资源达到13余



万部(件), 其中国家图书馆建设的“中华古籍资源库”发布古籍影像资源超 10.3 万部(件)。

此次“中华古籍资源库”新增发布的古籍资源包括国家图书馆藏传记类、文字训诂类、蒙学类汉文古籍 748 部, 佉卢字、焉耆-龟兹文、于阗文、粟特文、藏文、回鹘文、西夏文、察合台文、契丹文、女真文、蒙古文、彝文、满文、纳西东巴文、傣文、水文及多文种合璧等 16 个文种的少数民族文字古籍 60 部; 天津图书馆藏明清刻本 808 部; 广西壮族自治区民族古籍保护研究中心藏壮族、毛南族、仫佬族等 3 个文种的少数民族文字古籍 38 部; 杜泽逊、芷兰斋、励双杰、李兔园四位藏书家捐赠私藏古籍影像 18 部, 包含清代抄本、稿本、刻本、活字本等。

座谈会上, 与会人员对此次古籍资源发布给予高度评价, 并对在“中华古籍资源库”共享资源的公藏单位和民间藏书家的捐赠表示感谢, 希望今后能有更多的古籍收藏机构和民间藏书家参与联合发布活动中来。座谈会还围绕古籍数字资源建设和合作服务机制、古籍数字化成果共享方式、古籍数字化标准规范等问题进行了深入交流, 为下一步工作的顺利开展提供了重要指导和宝贵建议。

近年来, 党和国家关于古籍的政策措施密集出台, 中办、国办印发《关于推进新时代古籍工作的意见》, 全国古籍整理出版规划领导小组会同有关部门编制了《2021—2035 年国家古籍工作规划》, 并召开全国古籍工作会议,



加强古籍工作的顶层设计和统一领导。文化和旅游部印发《关于推进新时代古籍保护工作任务分工方案》，为在新起点上继续推动“中华古籍保护计划”深入实施提供了依据。

古籍保护的目的在于传承利用。古籍数字资源的在线发布与共建共享，使广大专业研究者与历史文化爱好者可以足不出户阅览古籍资源，解决古籍藏与用的矛盾，促进学术繁荣发

展，对坚守文化基因、坚定文化自信、传承弘扬中华优秀传统文化起到至关重要的作用。“中华古籍资源库”已实现免登录阅览，访问速度得到提升，受到社会各界高度肯定。

下一步，国家古籍保护中心将联合各古籍收藏单位，继续做好“中华古籍资源库”内容建设和共享服务，坚持数量与质量的有机统一，为用户提供形式多元的个性化古籍知识服务。

过云楼古籍书画精品合璧展在南京图书馆开展

■ 来源：南京图书馆公众号

为贯彻落实习近平总书记在文化传承发展座谈会上的重要指示精神，积极响应“江流万古 文润千年——2023年中华传统晒书活动”的总体要求，南京图书馆（江苏省古籍保护中心）积极发挥古籍保护和传承职能，与苏州过云楼顾氏家族、江苏凤凰出版传媒集团有限公司精诚合作，集三家收藏之精华，共同举办“霞晖映世 源远流长——百年‘过云楼’古籍书画精品合璧展”。

本次展览是过云楼旧藏古籍与书画的首次精品合璧，也是国内公藏机构与私家收藏的首次高规格深度合作，不仅突破以往由公藏或私

藏单位单一主体举办展览的做法，也是南京图书馆在拓展社会服务职能、向更高层面的专题学术交流研究方向做出的有益尝试和积极探索。

开幕仪式于8月25日上午9点30分，在南京图书馆东侧门广场举行，由南京图书馆副馆长、江苏省古籍保护中心主任全勤主持。中国古籍保护协会会长刘惠平，国家古籍保护中心办公室主任王红蕾，江苏省文化和旅游厅副厅长钱钢，江苏凤凰传媒集团有限公司党委委员、副总经理周建军，苏州过云楼顾氏家族代表吴刚先生出席开幕式。来自江苏省文化和旅游厅相关处室领导，数十家省内外相关公共图书馆、



高校图书馆、博物馆等业界同仁，以及海峡两岸第十届玄览论坛台湾代表团到场参加。刘惠平会长、王红蕾主任、吴刚先生、钱钢副厅长和陈军馆长分别致辞。

刘惠平会长表示，江苏是文化大省，国家的古籍保护工作离不开江苏省的支持，也离不开多方力量的共同参与。江苏的私人藏书历史

悠久，藏量丰富，一直是公藏的重要补充和辅助。此次展览为江苏省古籍保护中心、苏州过云楼顾氏家族和江苏凤凰出版传媒集团的多方协同合力，是政府、市场、社会良性互动的重要呈现，是我国私人藏书同样承担着保存中华优秀传统文化责任的一次生动证明。

王红蕾主任代表国家古籍保护中心，对江



全勤副馆长





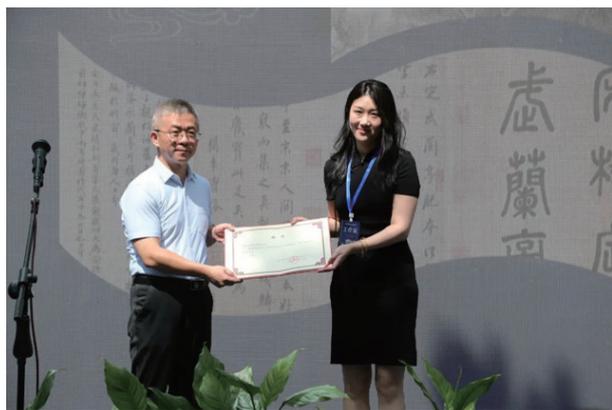
苏大力支持中华传统晒书活动表示感谢，对长期从事古籍保护工作、默默传承守护古籍的各位同仁表达敬意。江苏文脉源远流长，传承有序，过云楼是其中重要的一环，此次合璧展出，意义重大，希望江苏今后进一步挖掘利用乡邦典籍资源和本地历史文化名人遗产，继续打造精品活动。

吴刚先生在致辞说到，在江苏省文化和旅游厅的关心指导下，在南京图书馆的倾力付出和江苏凤凰出版传媒集团的鼎力协助下，分藏在各处的过云楼藏品终于能合璧展出，实现了大“团圆”。这能让更多人了解到苏州过云楼顾氏家族的藏书历史，了解到传统文化源远流长。今后过云楼顾氏家族可以继续与公藏单位





戴洪宇书记为吴刚先生颁发荣誉捐赠证书



戴洪宇书记为姚凯琳女士颁发“南京图书馆过云楼藏书特聘顾问”证书

深化合作，让苏州过云楼顾氏家族“处事以公”的优秀精神品质永远延续下去。

钱钢副厅长指出，苏州过云楼书画和古籍的首次公私收藏合璧展，罕见的书法字画、稀见的古籍善本，都彰显了中华文明的源远流长。江苏历来被认为是人文荟萃之地，历史文献存量之丰，居全国前列，丰厚的藏书有赖于江苏各类藏书家长年搜寻和世代相守。南京图书馆与苏州过云楼顾氏家族和江苏凤凰出版传媒集团同心协力，立足于传播优秀传统文化的宗旨，

带读者领略这批珍稀古籍的风貌，展现江苏人爱书护书的可贵精神品质，更有利于江苏地方文化的建设与传承。

陈军馆长致辞说，本次展览是南图对公藏机构和私家藏书合作的初次尝试，是南图践行中华优秀传统文化传播的重要举措。墨笔丹青，缥緲锦轴，交相辉映，不仅讲述了过云楼藏书的曲折历史，更道出了江苏文脉的薪火相传，道出了中华文化的绵延不息。南京图书馆作为江苏省级公共图书馆，肩负古籍保护和传承的

重任，今后将继续为中华文化的传承贡献力量，为国家古籍保护事业和文化繁荣持续发力。

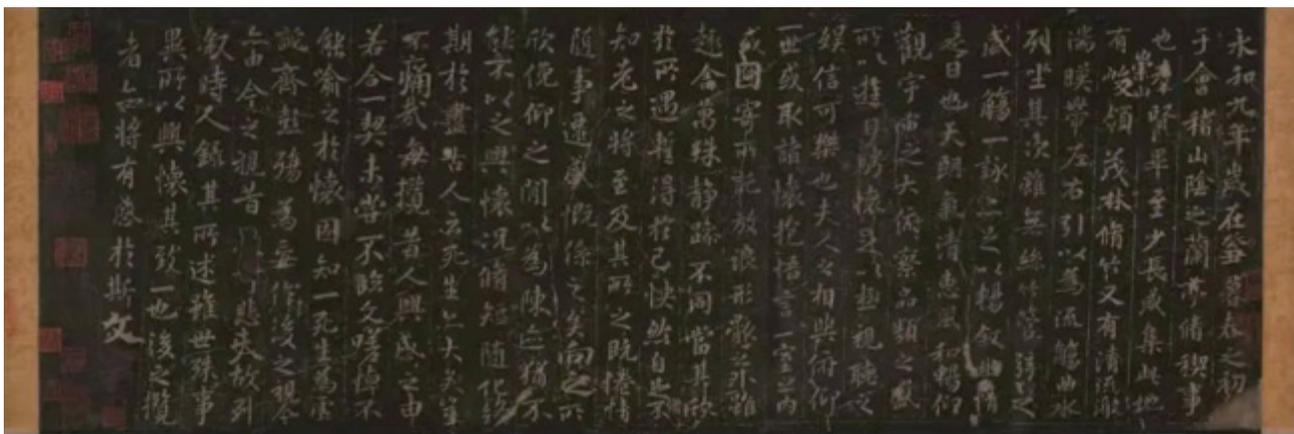
开幕式上，吴刚先生向南京图书馆戴洪宇书记赠送了唐人写经《续华严经疏》、北宋拓本《兰亭集序》五字未损肥本复制件，戴洪宇书记代表南京图书馆回赠荣誉捐赠证书，并为吴刚先生、姚凯琳女士颁发“南京图书馆过云楼藏书特聘顾问”证书。与会领导与嘉宾为展览揭幕。

苏州顾氏过云楼旧藏，集字画、古籍、碑帖等收藏为一体，收藏之丰、藏品之珍，曾名动一方，有“江南收藏甲天下，过云楼收藏甲江南”之称。本次展览共汇集曾旧藏于过云楼的唐代至清代古籍和书画精品 50 种，唐宋气象，明清韵味，尽显其中，着力突出过云楼收藏的

精品特色。其中敦煌藏经洞未被发现前便已传世的唐人写经《续华严经疏》、被董其昌称为“法书第一”并首次公开面世的北宋拓《定武兰亭》五字未损肥本、被誉为“中国古籍普查重要发现”的宋刻本《龙川略志》《龙川别志》、曾创下“国内古籍最高拍卖价格”的宋刻本《锦绣万花谷》，四件重量级藏品同时展出，规格之高，当今罕见，不仅能让读者一睹过云楼冠甲天下的藏品风采，还可以充分体会中华优秀传统文化的精妙绝伦和无穷魅力，感受中华文明的源远流长。

品读藏书故事，共赏书墨丹青。展览通过“左卷右书”“云蒸霞蔚”“融古贯今”“源远流长”四个部分，呈现了苏州顾氏一族护持守成、波折动人的藏书故事，展示了唐代至清代极具代表性的名家书画精品和刻印精良的古籍珍本，

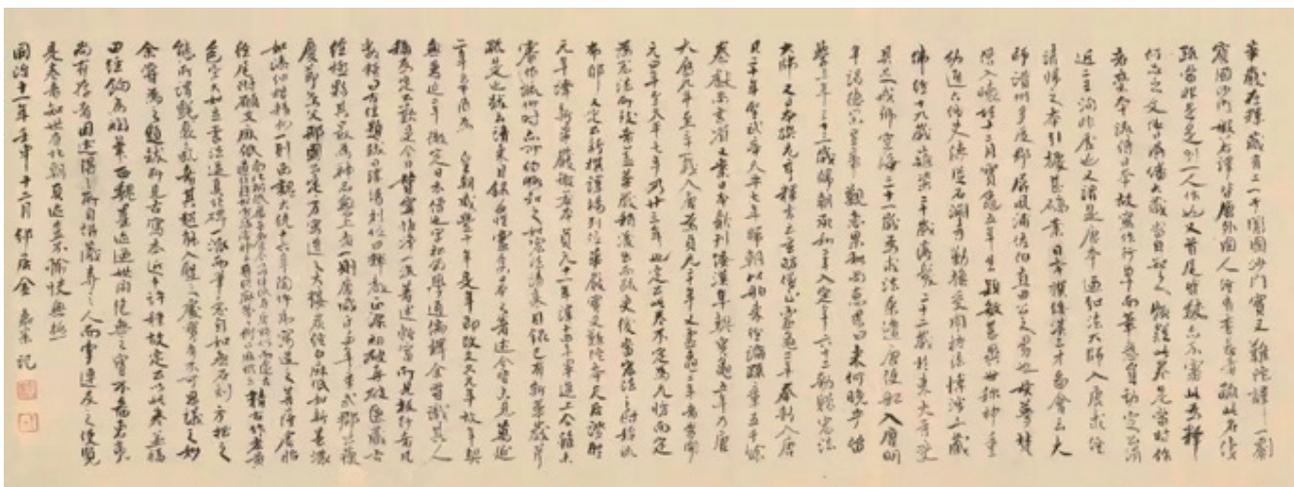




《宋拓五字未损武定兰亭肥本》手卷

并以知识图谱的形式，清晰展现了过云楼相关的历史事件和研究现状。展览从四个维度对江苏传统文化资源进行了深度挖掘，也将中国故事从文脉延续的层面进行生动呈现，过云楼顾氏家族“既遇之，则宝藏之，尽一己一家之力传承文献”的收藏精神和江南藏书的流传有序、江苏文脉的薪火相传，以及中华优秀传统文化

的保护传承，都将通过一件件藏品娓娓道来。精品荟萃，满目琳琅，本次展览也是大众文化交流和品鉴的一个平台，如首次公开亮相的北宋拓《定武兰亭》五字未损肥本，笔法厚重、结体紧凑，字口清晰，兼具审美价值和学术研究价值，为《兰亭序》的相关研究提供实物依据，在一定程度上推动了相关领域的学术研讨和交

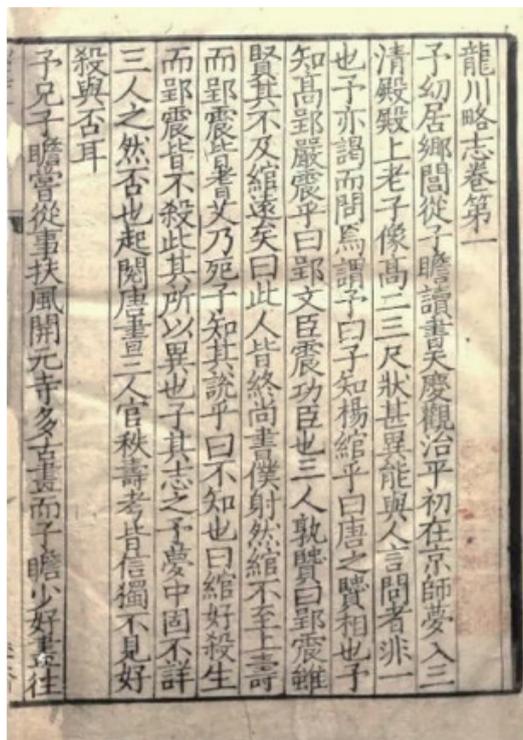


续华严经疏

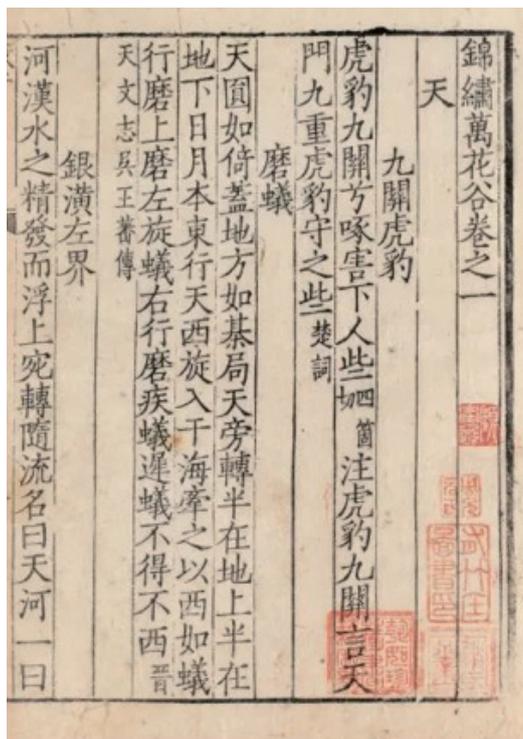
流互动。

活化展览形式，创新互动环节，打造富有趣味性的观展体验。本次展览以沉浸式观展环境为依托，展厅设计吸收过云楼相关文化元素，如原样复刻苏州顾氏旧址门楼、现场放置顾氏旧藏物件等，让读者在观展时能有身临其境的感受。展厅配备中英文双语解说，扫码可听，并同步开放云端展览，实现随时随地看展需求。互动区活动多样，如探秘国宝——零距离接触北宋拓本复制件、视听沙龙——在视听专区滚动播放相关专题片、文创乐淘——展陈过云楼主题文创，以及拍照打卡、有奖问答、文创盖章、描红体验等，形式活泼，颇具趣味，以期给读者带来更多丰富观展体验。展览期间还将举办系列专家讲座和主题沙龙活动。开展第一天，国家古籍保护中心办公室主任王红蕾就《江南藏书与钱谦益》主题做了精彩的报告，并和听众们进行了交流。

南京图书馆是过云楼藏书的重要公藏机构，收藏有过云楼旧藏古籍 541 部，3707 册。古籍是传承中华文脉、坚守中华文化立场的精神根源，也是我们不忘本来、开创未来的发展基石。作为国内外古籍收藏的重镇，此次过云楼合璧展，是南京图书馆积极贯彻落实习近平总书记在文化传承发展座谈会上重要讲话精神和考察江苏重要讲话精神的具体实践。霞晖映世，源远流长，南京图书馆将持续坚定文化自信，坚



龙川略志六卷别志四卷



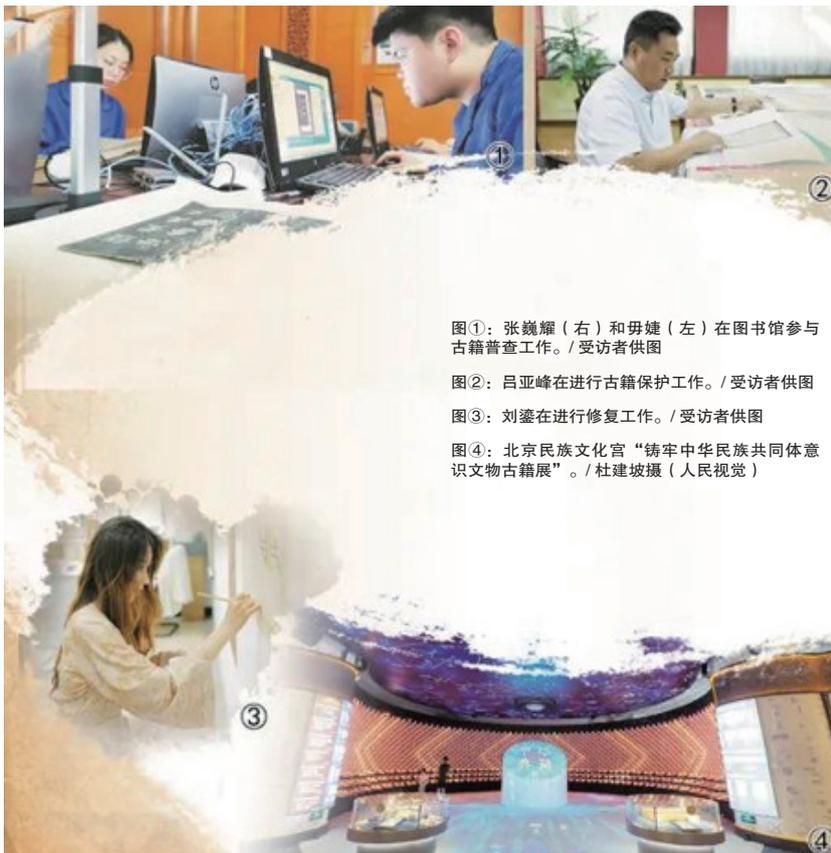
锦绣万花谷前集四十卷后集四十卷



持守正创新，担当使命、奋发有为，充分发挥公共图书馆传承弘扬中华优秀传统文化主阵地作用，为赓续江苏文脉、建设文化强省，为探索中华民族现代文明作出更大贡献！

为古籍保护贡献青春力量（青春派）

■ 来源：人民日报 记者：张贺；版式设计：沈亦伶



图①：张巍耀（右）和毋婕（左）在图书馆参与古籍普查工作。/ 受访者供图

图②：吕亚峰在进行古籍保护工作。/ 受访者供图

图③：刘臻在进行修复工作。/ 受访者供图

图④：北京民族文化宫“铸牢中华民族共同体意识文物古籍展”。/ 杜建坡摄（人民视觉）

古籍是文化的载体，文明的记录。中华民族源远流长、博大精深的历史文化之所以能延绵不绝、生生不息，古籍的作用至关重要。

今天，在传承发展中华优秀传统文化的热潮中，一批又一批青年投身于古籍保护工作，从古籍普查到古籍修复再到古籍数字化，青春的身影在泛黄的书页中闪耀，青春的力量在古老的书籍中迸发。

00后古籍普查志愿者——“书在，文脉就在，文化亦在”

这个暑假，云南大学历史与档案学院大二学生、00后男生张巍耀没有返回山西吕梁的老家，而是选择留在昆明。吸引他的不是云南的美景和美食，而是古籍。在得知云南省图书馆暑期招募古籍普查志愿者后，张巍耀立刻报名：“我是历史系学生，上学期刚刚学了文献学，参与古籍普查会加深我对文献学的理解。”

实际参与古籍普查的经历证明，张巍耀的判断是正确的。面对装在樟木柜子里散发着中药味道的古籍，张巍耀感到非常兴奋。尽管以前做过碑刻拓本的整理，也在图书馆里亲手触摸过古籍，但摆在眼前的这一册册古籍所散发出来的神秘气息，还是吸引着他。

经过图书馆老师的培训，张巍耀和几位同学开始工作：取书、拍照、查看、登记、上传、还书……看似简单的流程，却蕴含着丰富的内容，仅登记一项，就要弄清楚作者、年代、版本、纸张、装帧等十几项内容。

在参与古籍普查之前，张巍耀专门把刚刚学过的文献学教科书拿出来复习了一遍，但实际普查时他发现课堂上涉及较少的版本、目录、装帧等文献学知识，却是古籍普查中的重点。“我觉得自己对文献学的理解更深化了。”张巍耀说。

而更大的收获是，在普查中他发现了一些以前不知道的历史资料，正好切合明年的学年

论文，“我的论文主要涉及西南边疆的历史地理，我把这些资料收集起来，做成卡片，明年写论文的时候就不至于手忙脚乱了。”

在云南大学历史与档案学院读研究生的毋婕，今年第一次担任古籍普查志愿者。在曲靖市图书馆，她每天穿着蓝色大褂，戴着口罩，在古籍书库里搬书、看书、拍照、登记……这位年轻的女孩并不觉得枯燥，相反时不时会感到惊喜。在普查时，毋婕发现了一部民国时期出版的《西学十六种》，详细介绍了西方的数学、天文、地理等知识。“我的专业方向就是历史地理学，这套书里有不少地图，有些是非常罕见的。”毋婕说。

短短10个工作日内，毋婕和张巍耀等6位同学在图书馆员的帮助下，共计完成639部7055册古籍的普查登记工作。

古籍普查是古籍保护的一项基础性工作，只有摸清古籍家底、了解古籍存藏情况，才能谈到下一步的保护和利用。从2015年起，中国古籍保护协会发起“中华古籍普查文化志愿服务行动”，吸引了全国数千名大学生参与，完成了近200万册古籍的普查登记工作。

两周的普查工作结束后，张巍耀去看了电影《长安三万里》。诗人高适在电影的最后说：“只要诗在，书在，长安就在。”这句话打动

了张巍耀，他说：“这些诗、书能够流传千古，除了作品本身的文学艺术光辉，也离不开藏书家的辛勤付出。是一代又一代文献工作者投身故纸堆，做着这些伟大的事业，才有‘诗在，书在’。有幸参与这次古籍普查工作，让我更加真切地感受到：书在，文脉就在，文化亦在！”

90后古籍修复师——“为古书古画延长寿命，是我工作的意义”

“做古籍修复师，让我意外的是自己竟然学会了揉面。”90后女孩刘鏊是首都图书馆最年轻的古籍修复师。说起古籍修复，这位文静内向的女孩眼睛闪光，嘴角浮现笑容。

2016年，纪录片《我在故宫修文物》播出，片中几位文物修复师给刘鏊留下了深刻的印象。学习绘画专业的她，非常羡慕修复师们能与珍贵文物，特别是古画古书亲密接触。“要画好国画必须习古，也就是临摹古画。如果能看到甚至临摹到真迹，该多好啊！”那时她就萌生了当一名古籍修复师的愿望。

考上书画修复专业研究生后，刘鏊跟随故宫博物院古书画修复专家、古书画装裱修复国家一级非遗传承人徐建华学习。

“为古书古画延长寿命，是我工作的意义，也是最打动我的地方。”刘鏊说，每次看到破损不堪的古籍古画，都会感到触目惊心，“有

些书已经打不开了，有的书破了很多洞，字迹已经开始丢失。”而当一部千疮百孔、难以翻阅的古籍被修复成可以借阅的书籍时，刘鏊说，心里的那种满足感和成就感是难以形容的，“大概就相当于医生治好了病人的那种感觉。”

纸张酸化是古籍文献老化破损的主要原因。首都图书馆近期的一次检测发现，不少古籍存在酸化问题，有的古籍纸张pH值达4或5。随着酸性增加，纸张变脆，稍一触碰或翻阅就会掉渣破碎。对这样酸化严重的古籍首先必须脱酸，把书浸泡在碱性溶液里半小时至一个小时。

“每当这个时候，我就特别紧张，不停地去看，就怕发生意外。”刘鏊说。

《太常寺则例》是一部记录清代皇家祭祀礼仪的古籍，因酸化严重，稍稍一碰即会粉化。拿到这部古籍，刘鏊仔细测量并记录纸张种类、酸碱值、封皮材质……制定修复方案。因是皇家图书，此书的封皮是明黄色的绫子，但年深日久，明黄色早已退化成灰蒙蒙的黄色。为了达到“修旧如旧”的目标，刘鏊自己试验，用矿物颜料染绫子，几经反复，终于仿旧成功。“远观一致，近看不同”，刘鏊说，“修复就是要尽可能把时间沉淀下来的历史信息完整保存下来。”

用来装订的小锥子、用来揭取纸张的小起

子、用来粘补的浆糊……这些常用的修复工具，都是刘鏊自己动手做的。而揉面也是古籍修复必不可缺的技能。

“古籍在修复之前必须先除尘。而除尘最好用面团。面团不能太软，软了会粘到书上，也不能太硬，硬了可能压坏纸张，必须软硬刚好。”刘鏊说，现在的古籍修复不是仅仅一把排刷、一根毛笔就能完成的，必须具备一定的古书古画理论知识，熟悉书画的历史和结构，熟悉纸张、颜料、染料特性，必要时可以自己染纸、染布。

在修复中，有时也有意外惊喜。比如，刘鏊发现古人写了错别字，会用一块小纸片遮住，在纸片上重新写，就像现在的涂改带一样。“有时候，还能发现古人修补书籍留下的痕迹。”刘鏊说，每当这个时候，就会感到古今相通、文化一脉相传，“这可能是属于古籍修复师独有的乐趣吧。”

既然是工作，就不会全然是乐趣。很多古籍落满灰尘、长满霉菌，极易引起过敏或鼻炎。刘鏊开始从事古籍修复工作，荨麻疹就找上门来，一翻等待修复的古籍，胳膊上就会长满风团，痒得受不了，又不敢抓挠。每次发作，只能靠吃药顶住。“古书古画的寿命因为我而延长，所以过敏根本不算什么。”刘鏊坚定地说。

80后计算机技术专家——数字技术赋能古籍保护

“要解决古籍‘藏’与‘用’之间的矛盾，最好的方式莫过于数字化。”80后吕亚峰是一家科技公司负责人，在古籍保护领域摸爬滚打了15年后，原本学习计算机专业的他对古籍保护如数家珍——

“古籍既是文献，也是文物，很多古籍年代久远、纸张发脆，每翻阅一次，都是损害。所以很多珍贵古籍是轻易不能示人的，而研究者又不能不看实物，这个矛盾可以通过数字化来解决。数字化把纸质的文献转变成电子文献，换个载体，既可以长期保存，又利于复制、检索、查阅……”

吕亚峰的老家是内蒙古自治区赤峰市，大名鼎鼎的红山文化便发源于此。吕亚峰从小聆听很多文物故事，培养起对历史文化的浓厚兴趣。大学毕业后，在偶然接触中，吕亚峰发现由于技术手段落后，很多古老珍贵的古籍文献无法得到有效的保护和利用，被堆放在不为人知的角落，尘封乃至被遗忘。“那时我就想怎样发挥所长，为保护古籍尽点力，也为自己找一个新的发展方向。”吕亚峰说。

计算机技术极大提升了古籍保护的效率。“就拿文字输入来说，现在用文字自动识别技

术每秒钟能识别一页，如果是手工输入，至少需要几十秒；而且很多古籍上的繁体字输入者未必认识，有的字用输入法打不出来。而数字化技术能克服这些困难，大大提升效率。”吕亚峰说，“现在存世的古籍估计有20多万种、5000多万册，依靠人工输入是不可能的，必须依靠先进的数字化技术。”

把古籍从纸上“搬到”电脑上，并非想象中拍张图片那么简单。古籍数字化首先需要扫描。扫描必须使用非接触式高清扫描仪，逐行扫描，确保每个点的像素保持一致，最大程度保存古籍原貌；必须使用冷光源，防止热量对纸张的损害。其次要对图片进行数字化加工，对高清图片进行文字识别，生成文本，用人工智能技术自动标引可能存在的讹误。第三步则是人工审核，将识别出来的文本和古籍纸本进行对照，防止差错。最后将高清图片和文字文本合并成一个互相对照的文件，方便阅读使用。

吕亚峰介绍，古籍保护已经进入人工智能时代。自动断句标点、自动翻译、自动标引、自动校对等先进技术在古籍保护领域的应用越来越广泛。“接下来，我们还要对已经数字化的古籍进行深度开发，运用机器学习，使古籍里面蕴含的知识、文化、思想等变成相互关联的知识图谱，更切合使用。”

吕亚峰认为，古籍数字化仅仅是第一步，更重要的是要让古籍用起来、活起来：“数字化技术能大幅降低阅读古籍的门槛。以前如果不是受过专业训练，很多人读不懂古籍，但现在鼠标一点，古籍就可以自动翻译，大众都能看懂。”

在古籍保护领域工作的十几年，吕亚峰亲眼见证这个冷门的行业逐渐为大众所知，感受到政府部门对古籍保护越来越重视，他对未来满怀信心。吕亚峰说：“利用科技赋能古籍保护事业，能激活中华古籍在新时代的传播力和生命力。保护古籍，让这些宝贵的文化财富永续传承，我们的文化自信才能更有力量。”

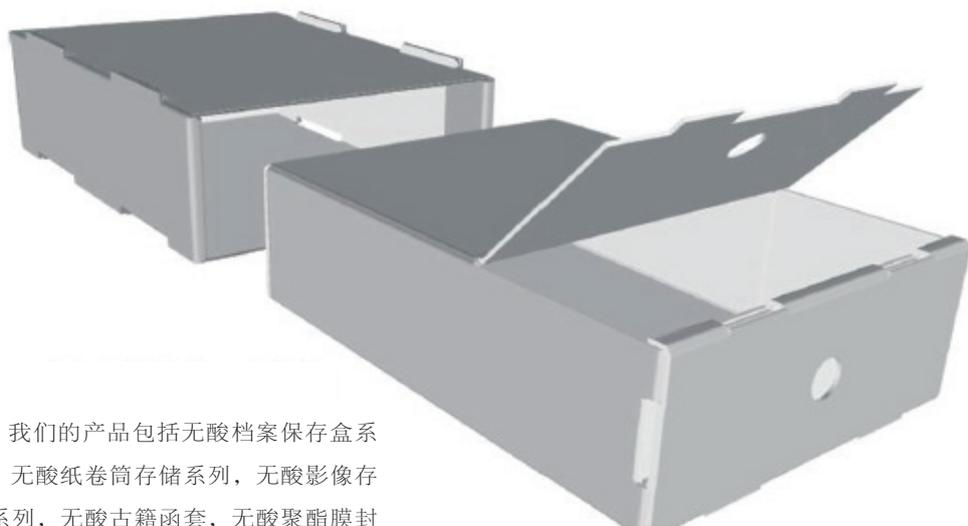


西安玗复工贸有限公司

云盒模块化档案存储系统



西安玗复工贸有限公司成立于 2009 年，是一家专业从事文物、档案、艺术品无酸包装的现代化企业，代理销售欧美等国家的无酸性耐久性保存商品及各类博物级无酸保存材料。为客户提供高品质的无酸包装制品及服务。服务对象包括全国各类博物馆、图书馆、档案馆、美术馆及个人收藏等。



我们的产品包括无酸档案保存盒系列，无酸纸卷筒存储系列，无酸影像存储系列，无酸古籍函套，无酸聚酯膜封套系列，无酸纸档案袋，保存袋系列等。

我们所使用的无酸材料均通过 PAT 影像活性测试，符合 ISO18916 影像档案耐久保存标准。被欧美各大图书馆、博物馆所广泛采用，值得信赖的无酸材料，我们的口号是“量身定制、传承百年”欢迎国内外客户咨询订货。

西安玗复工贸有限公司

地址：西安市高新区科技二路光电园小区 B 座二单元 1101 室
Tel: +18629055300
E-Mail: xiekun@runnbox.com
www.runnbox.com



北京星震同源数字系统股份有限公司

“星震同源”成立于2002年，是一家以古籍文献信息化业务为核心的大数据应用服务提供商，是业内率先拥有重要数据全生态自主研发产品并实现全栈国产化适配的企业。

多年来“星震同源”累计完成古籍文献、档案、书刊画报数字化加工4亿画幅、胶片150万张、著录3500万条、修复400万平尺，工作内容涵盖修复、整理、数字化、著录，存储和利用各个环节，加工的古籍文献、档案、书刊画报资源跨越明清、民国、革命历史、建国后等多个历史时期。参与了南京博物总馆珍贵古籍数字化项目、《世界记忆亚太地区名录》档案保护应用、国家级历史档案抢救开发、国家级数字图书馆建设等多个项目，为中华文化数据库建设、文化数据服务平台建设、文化机构数字化转型升级等提供基础与经验积累。2016年入围《新闻出版业数字化转型升级软件技术服务商》。

公司依据《关于推进实施国家文化数字化战略的意见》和《2021-2035年国家古籍工作规划》，面向《永乐大典》、敦煌文献、古籍版本、国家古籍等，推出了助力古籍文献/历史档案数字化资源库建设的全流程管理解决方案。

业务范围



解决方案

古籍文献/历史档案修复
10年深耕
专业技师团队

古籍数字化系统
20年打造，历经锤炼
安全可靠，国产适配
综合质检，智能鉴定
古籍目录知识库建设
古籍数字化资源库建设

古籍管理工作站
AI智能，OCR识别，NLP全文检索
多源异构数据管理，全生命周期管理
全栈国产化，安全防篡改

古籍扫描仪
置顶式双扫描镜头，V形零反射压稿玻璃
90度V形智能稿台，嵌入式书脊护托
自适应书籍开启角度，古籍高清影像数字化系统

古籍数字化系统
20年打造，历经锤炼
安全可靠，国产适配
综合质检，智能鉴定
古籍目录知识库建设
古籍数字化资源库建设

古籍异质灾备(光盘库)
古籍数字资源异质灾备
长期保存，绿色节能

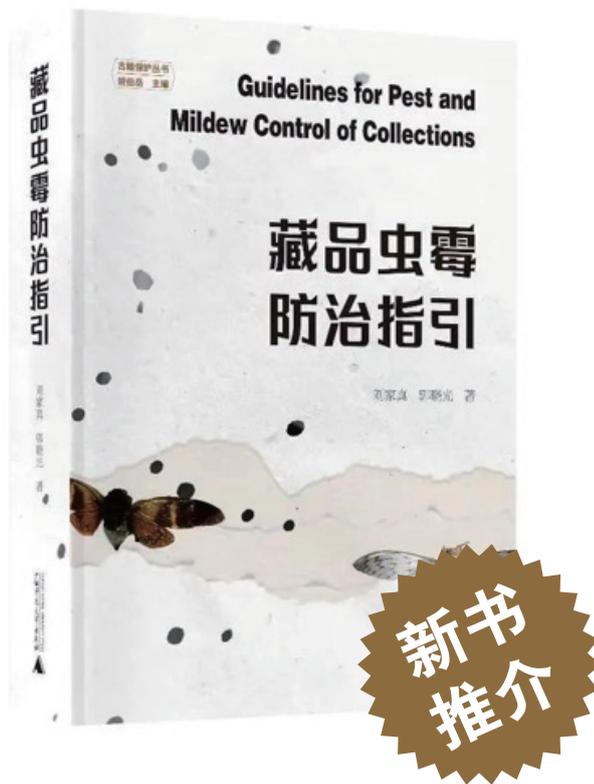


北京星震同源数字系统股份有限公司

电话：400-700-9519 18211016980 13426208521

网址：www.31415.com

地址：北京市海淀区苏州街18号长远天地大厦A1-1206



《藏品虫霉防治指引》

刘家真、郭晓光编著 广西师范大学出版社 /2023.9

虫霉防治，是古籍保护工作的重要环节。随着气候变化及文化交流的日益频繁，危害藏品的虫霉问题日益凸显，其解决方案也随科学技术的发展而更新。尽管目前国内已有不少相关研究与书籍，但从藏品管理角度深入研究的基础理论却并不多。因此，由武汉大学信息管理学院二级教授刘家真、天津森罗科技股份有限公司董事长郭晓光编著的《藏品虫霉防治指引》一书的出版，引起了行业的高度重视，为藏品保护工作打开了新的大门。