

● 全国佛教古籍保护管理研修班在苏州寒山寺举行

● 协会举办古籍鉴定与定级培训班

● 协会文化志愿者工作委员会年会在天津召开

● 《中国古籍图典资源库》上线发布

行业之声

2024 / 2

总第 34 期

交流 · 融合 · 共进



中国古籍保护协会

Ancient Books Preservation and Conservation Association of China



主 办：中国古籍保护协会
编 辑 部：中国古籍保护协会秘书处
主 编：吴 凯
编 辑：吕婷婷 葛 嘉

电 话：010-88545451
邮 箱：zggbx@nlc.cn

地 址：北京市海淀区中关村
南大街33号国家图书馆内

邮 编：100081

目 录 CONTENTS

1	工作动态	
	* 全国佛教古籍保护管理研修班在苏州寒山寺举行	1
	* 协会文化志愿者工作委员会年会在天津召开	6
	* 别开生面：全体常务理事在线参加本会相关活动	7
	* 务虚求实促发展：协会常务理事学习活动综述	8
	* 协会举办古籍鉴定与定级培训班	11
2	交流合作	
	* “中国古籍图典资源库”上线发布	15
	* 新时代古籍的保护与整理有何特点	18
	* 国家图书馆线上免费开放《山海经》知识库	21
	* 云南近13万叶珍贵古籍在抢救性保护中获新生	24
3	会员风采	
	* 中国书店	26
	* 国家图书馆出版社	27
4	新书推介	
	* 刘玉才、陈红彦主编《古籍鉴定与保护》	

全国佛教古籍保护管理研修班在苏州寒山寺举行

来源：中国古籍保护协会

卷帙浩繁的佛教古籍是我国历史典籍的重要组成部分和宝贵文化遗产，也是佛教法脉传承的主要载体。为推进佛教古籍的保护、研究和传承，加强佛教文化建设，2024年5月23日至26日，由中国佛教协会和中国古籍保护协会主办，江苏省佛教协会、南京图书馆（江苏省古籍保护中心）和苏州市佛教协会协办，中国佛教协会第十届理事会文化艺术委员会、苏州寒山寺和南京栖霞寺承办的全国佛

教古籍保护管理研修班在苏州寒山寺举行。

开班式于23日上午举行。国家图书馆常务副馆长、国家古籍保护中心副主任、中国古籍保护协会常务副会长张志清，江苏省民族宗教事务委员会副主任邓飞，南京图书馆馆长陈军，中国佛教协会副会长宗性法师和中国佛教协会第十届理事会文化艺术委员会主任、江苏省佛教协会会长秋爽法师出席开班式并致辞。中国佛教协会副秘书长宏度法师、《法





中国佛教协会副会长宗性法师出席开班式并讲话

国家图书馆常务副馆长、
国家古籍保护中心副主任、中国古籍保护协会常
务副会长张志清在开班式上致辞江苏省民族宗教事务委员会副主任邓飞在开班式
上致辞

音》编辑部主任代耀、中国佛教文化研究所副所长刘东、中国古籍保护协会秘书长吴凯、苏州图书馆馆长接晔、江苏省和苏州市有关部门负责同志和佛教协会代表、授课教师代表和参加本次研修班的全体学员共同参加开班式。仪式由中国佛教协会副秘书长隆相法师主持。

把祖国宝贵的文化遗产保护好、传承好、发展好，让“书写在古籍里的文字都活起来”，是包括佛教界在内的全国古籍珍藏、研究、管理机构的职责和使命。为做好佛教古籍保护工作，从2016年起，国家图书馆（国家古籍保护中心）与中国佛教协会先后合作举办三次不同内容的佛教古籍保护研修班，取得积极成效。本次研修班由中国古籍保护协会与中国佛教协会共同主办，旨在引领全国古籍保护行业着力践行习近平文化思想，坚定不移推进文化自信自强，不断提高佛教界古籍保护管理水平，推进佛教中国化行稳致远。这对于进一步提高全社会佛教古籍保护的意识，动员社会力量积极参与佛教古籍保护工作，培养壮大佛教古籍保护人才队伍，提升佛教古籍保护工作水平，更好地传承和弘扬中华优秀传统文化，具有重要现实意义。

共有来自全国佛教界47家佛教古籍珍藏单位50余名学员参加研修学习。在为期4天的学习中，张志清、翁连溪、王红蕾、周蓉、杜伟生、许彤、刘家真、林世田等来自图书馆、博物馆、高校等机构的全国古籍保护领域知名专家学者，从政策理论、研究成果、技术支撑等方面传授知识、分享经验、交流案例，他们渊博的学术造诣，独到的专业见解，精准的教学内容，以及深入浅出的教学方法，受到学员的广泛好评。主承办单位还在研修班期间，安排了现场教学环节，让学员们更直观地学习保护技



南京图书馆馆长陈军在开班式上致辞

中国佛教协会第十届理事会文化艺术委员会主任、
江苏省佛教协会会长秋爽法师在开班式上致辞

能，提升动手能力，并达到教学相长的目的。

在秋爽法师的重视下，寒山寺和合美术馆同期举办了“宝藏兴焉——千年佛教典籍展”，一方面为研修班学员提供了近距离接触古代佛教典籍版本

的机会，另一方面向广大游客普及了佛教古籍传承与保护的理念，加深了其对佛教文献与装帧形式的了解。

26日下午，研修班举行结业式，中国古籍保护





协会会长刘惠平等主承办单位代表、苏州市有关部门负责同志和授课教师代表为学员颁发结业证书，并勉励各位学员以本次研修班为契机，努力承担好佛教古籍保护工作的历史责任，在推动佛教古籍的普查整理、保护修复和传承利用的实践中贡献自己的一份力量。

协会文化志愿者工作委员会年会在天津召开

■ 来源：文化志愿者工作委员会



6月1日，中国古籍保护协会文化志愿者工作委员会2024年会在天津师范大学召开。会议得到天津师范大学图书馆和古籍保护研究院的支持和协助。第二届工委委员和天津师范大学等列席代表20余人参加会议。会议由协会文化志愿者工作委员会主任、天津师范大学图书馆党委书记接励主持。

文化志愿者工作委员会成立于2017年11月8日，挂靠单位为中国古籍保护协会秘书处。该工委坚持务实创新，培育和践行社会主义核心价值观，弘扬奉献、友爱、互助、进步的志愿精神，始终坚持“中华古籍保护文化志愿服务行动”品牌建设，努力发挥文化志愿服务在古籍普查、保护修复、人才培养、资源库建设、标准研制、整理出版、少数民族古籍保护、海外中华古籍回归、中华优秀传统文化推广等古籍保护工作中的积极作用。2024年3月，经协会二届四次理事会审议通过，第二届文化志愿者工作委员会完成调整。目前，有委员24名，主任委员由天津师范大学图书馆党委书记接励兼任，副主任委员、

体系的第一份中央文件。《意见》的出台，充分体现了党中央对志愿服务的高度重视，对完善志愿服务制度和工作体系、促进志愿服务事业长远发展具有重要意义，也为古籍保护文化志愿服务高质量发展提供了根本遵循。与会人员就贯彻落实《意见》精神并结合具体工作实践展开了热烈的学习研讨，在聚焦古籍保护文化志愿服务内涵和外延，强化顶层设计，加强统筹协调，整合各方力量，注重品牌建设等方面达成共识。

接励在发言中表示，文化志愿者工作委员会长期致力于推动古籍保护事业的发展，在提升古籍保护文化志愿服务行动的社会关注度，提高公众对古籍文化保护的认知和关注，实现古籍文化的持续传承和发展等方面做出了贡献。吴凯向与会人员介绍了2024年协会开展古籍保护文化志愿服务的相关情况，大家围绕古籍保护志愿服务宣传动员、队伍组织、阵地建设、文化传播、支撑保障、国际合作交流等议题展开了深入交流与研讨。

秘书长由中国古籍保护协会秘书长吴凯兼任，副主任委员由金陵科技学院文献保护研究所所长葛怀东兼任。

会议传达学习了4月12日，中共中央办公厅、国务院办公厅发布的《关于健全新时代志愿服务体系的意见》。大家认为，这是系统部署健全新时代志愿服务

别开生面： 全体常务理事在线参加本会相关活动

■ 来源：中国古籍保护协会秘书处

6月2日，是习近平总书记出席文化传承发展座谈会并发表重要讲话一周年；5月22日，文化和旅游部社团办下发《深入学习贯彻习近平总书记关于旅游工作重要指示精神和全国旅游发展大会精神的通知》；6月2日，天津师范大学在古籍保护研究院成立六年之际，举行古籍保护学术报告会。

为进一步贯彻落实习近平总书记关于古籍工作的指示和党的二十大精神，推动中国古籍保护协会2024年工作的全面完成，6月2日全天，协会在线组织全体常务理事，重温习近平总书记在文化传承发展座谈会上的重要讲话，开展习近平总书记关于旅游工作重要指示精神和全国旅游发展大会精神的学习传达并参加在天津师范大学举行的古籍保护学术报告会。会后，常务理事还将结合自身特点和实际情况撰写学习体会。

在学术报告会上，中国古籍保护协会常务理事和来自全国各级各类图书馆、天津师范大学师生共





400 余人，通过线上线下形式，聆听了国家图书馆常务副馆长、国家古籍保护中心副主任张志清所作的《古籍活化的新探索》主旨报告和山东大学《文史哲》主编兼主任、长江学者杜泽逊的专题报告《谈谈历史上的古籍保护意识与措施》。张志清深入阐发了古籍活化的内涵、主要内容及所需的大众媒介素养；杜泽逊则引经据典地讲述了古籍保护意识和古籍装



帧、防护、保藏、影抄、影刻等保护措施的历史形成。两位业界、学界大咖思想深邃、论述精到，为听众带来了一场别开生面的学术盛宴。

在学术报告会主会场，与会人员还共同见证了天津师范大学“兼葭书院”的揭牌仪式和中国古籍保护协会与天津森罗科技股份有限公司战略合作框架协议签约仪式。

务虚求实促发展：协会常务理事学习活动综述

■ 来源：中国古籍保护协会秘书处

今年 6 月 2 日是习近平总书记出席文化传承发展座谈会并发表重要讲话一周年。为进一步贯彻落实党和国家关于推进新时代古籍工作的决策部署，推动 2024 年工作全面完成，5 月 31 日中国古籍保护协会发出通知，要求全体常务理事重温学习习总书记 2023 年出席文化传承发展座谈会发表的重要讲话；传达学习习总书记近期关于旅游工作的指示和全国旅游发展大会精神；并于 6 月 2 日当天，在线组织参加天津师范大学举办的古籍保护课程进校园学术报告会。根据本次学习安排，协会常务理事除

参加活动外，还要认真撰写学习体会。现将常务理事的学习体会综述如下：

大家认为，习总书记去年 6 月 2 日在文化传承发展座谈会上的重要讲话，强调了在新的历史起点上继续推动文化繁荣和建设文化强国，进一步指明了新时代文化工作者建设中华民族现代文明新的文化使命。**河北省图书馆馆长刘栋说**，图书馆人有义务有责任担起新的文化使命。要坚定文化自信，这是一个国家、一个民族发展中最基本、最深沉、最持久的力量；要秉持开放包容，坚持马克思主义中

国化时代化，以海纳百川大国气度吸收人类优秀文化成果，在推动交流互鉴中前行；要坚持守正创新，以正气和锐气促进中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展。**湖北省图书馆馆长刘伟成说**，发展新质生产力是在新时代新征程中，推动高质量发展的内在要求和重要着力点。在古籍保护和活化利用中，要打造与新质生产力发展相匹配的复合型古籍保护人才；要加快推进古籍保护数字化、智能化的技术融合和应用，夯实发展新质生产力的物质基础；要拓展更广泛的受众群体，不断开辟古籍活化利用的新赛道，利用新方式新手段，促进新发展和新突破。

不少常务理事联系工作实际就推动古籍工作与新时代文化工作相互共融谈了认识。**云南省图书馆馆长杨和祥说**，云图近年来以古籍保护和活化利用为工作抓手，努力“让书写在古籍里的文字活起来”，通过一系列大众传播手段，传承中华优秀传统文化丰富的思想文化内涵。未来要继续根据云南地区特点，把推进新时代古籍工作的着力点放在加强少数民族古籍保护上，铸牢中华民族共同体意识。**北京国书店有限责任公司总经理刘东博说**，作为中国古籍保护协会常务理事单位，也是古籍保护行业重要一员，始终要把古籍保护作为馆属企业的社会责任，坚持在创造经济效益的同时，不忘初心为古籍保护事业添砖加瓦，推动中华优秀传统文化传承传播入心入脑。书店工作面向社会，是一有机载体，应积极开展形式创新、老少皆宜、喜闻乐见的古籍保护宣传推广活动。

还有部分常务理事结合学习，分享了工作经验。**南京大学图书馆原副馆长史梅说**，作为长期在高校从事古籍工作的管理者，常思考如何让古籍走出深闺，使学生们从了解古籍到爱上古籍，从而形成保护古籍的共识。我馆举办的“册府千华，南雍撷珍”古籍菁华展，展出了南大从敦煌写经到宋元明清 250 余种珍稀古籍，轰动一时；古籍部设计的“传统印刷装帧体验与文化遗产”课程，既有理论，又有实操演示，还有动手实践体验，受到广大学生的喜爱；未来图书馆还要与院系紧密合作，把古籍保护课程

嵌入专业课程中，推动古籍保护走深走实。**大连市图书馆馆长辛欣说**，我馆从中华优秀传统文化经典阅读入手，制定了全市学习规划，并分步骤在各体系推广。机关、事业单位通过专家讲座、读书会等指导经典阅读，提升公职人员敬业精神、文化素养和工作能力；学校采用传统蒙学诵读方式传授经典，培养孩子的认同感和自豪感；在条件成熟的街道社区设立书院，选取通俗易懂方式向居民讲述经典，培育“父慈子孝，夫妻和睦，邻里和谐”的社会风尚。

全国旅游发展大会精神传达，引起了常务理事们的高度关注，大家结合古籍工作特点，就贯彻习总书记关于旅游工作的指示精神谈了认识和体会。**中国古籍保护协会会长刘惠平说**，“着力完善现代旅游业体系，加快建设旅游强国，让旅游业更好服务美好生活、促进经济发展、构筑精神家园、展示中国形象、增进文明互鉴”，是古籍工作的重要内容。古籍保护目的之一是活化利用，近年来协会积极着力于自身工作的“破圈和融圈”，文化旅游工作是助力我们工作更上一层楼的重要抓手。可以说，文化旅游发展为古籍保护夯实了土壤；古籍保护则为文化旅游事业扩展了边界。当古籍保护足迹遍及大江南北时，许多隐匿角落的古籍因此而得以重见天日。去年“古籍保护文化志愿服务江西行”活动中，玉山图书馆藏清乾隆四十年（1775）怀玉书院刻本《怀玉山志》被揭示，丰富了当地文化旅游资源版图。协会曾举办过的“藏书家寻访藏书楼”“古籍普查文化志愿服务行动”等都是很有说服力的案例。**中国古籍保护协会副会长、天津师范大学原校长钟英华说**，今年 2 月，习近平总书记在天津考察时指出，要在推动文化传承发展上善作善成，以文化人，以文惠民，以文润城，以文兴业。总书记讲话明确提出以文旅融合推进天津城市发展的方向。天津是国务院公布的第二批中国历史文化名城，近都临水的独特自然环境和地理位置，使古代天津成为沟通南北的漕运枢纽，近代以降则成为接受西风东渐的桥头堡，进入新时期更是中国改革开放的最前沿。历史的浸润也使天津形成了特色鲜明的“津派文化”，

为旅游事业的发展积累了重要资源。深入开掘包括古籍在内的天津历史文献资源,讲好天津城市故事,使可视的地方景观变得灵动而丰富,让地方文化优势和景观优势转化为旅游优势,进而推动城市形象在国内乃至国际的正向传播,对天津发展是至关重要的。

一些旅游资源丰富的省区对文旅融合表现出极大兴趣。**吉林省图书馆党委书记吴爱云认为**,文化是旅游的核心,尤其是地方古籍文献中蕴涵着丰富的自然文化、历史文化和风俗文化等旅游信息,吉林省《长白山江岗志略》《吉林外纪》《打牲乌拉志典全书》等古籍文献整理与研究,既为吉林旅游资源开发利用提供了指导和借鉴,又满足了旅游者求知、求新等需求。我们还要进一步挖掘吉林地方古籍文献中的物产、风俗、古景、历史文化名人内容,讲好吉林故事,为吉林省旅游产业发展提供文化支撑。**新疆维吾尔自治区图书馆馆长王曙光表示**,新疆是个旅游大省,自治区图书馆近年来以文塑旅、以旅彰文,切实发挥古籍在丰富旅游文化中的作用,打造文旅金名片。如专题片《西域回响》,专题展览《典籍里的新疆》《历代西域诗抄展》,都产生了良好的社会效益。今年我馆还将参与中国古籍保护协会组织的古籍保护文化志愿服务,在社会力量支持下,开展馆藏古籍文献的深度调查整理,还可推动文旅资源的深度融合。**南京图书馆原副馆长、本会团体标准研究专业委员会主任委员全勤认为**,我们在做古籍保护的同时,应认真思考如何将工作融入经济社会发展大局、融入人民群众生产生活,让古籍真正亲近大众、服务经济社会和文化旅游发展。今年在大运河成功申遗十周年之际,南图与运河沿线图书馆联合举办了“沿着运河读中国”大型阅读推广和文化走读活动,反响很好。因此,要加大古籍的历史文化元素与当代旅游资源结合的研究,让读者在行走和旅游中进行古籍的实地阅读,让经典阅读成为一次次美妙的文化旅行。

在这次学习活动中,全体常务理事还在线参加了天津师范大学举办的古籍保护课程进校园学术报告

会,聆听**国家图书馆常务副馆长、国家古籍保护中心副主任张志清**的主旨报告《古籍活化的新探索》和**山东大学《文史哲》主编兼主任、长江学者杜泽逊**的主题讲座《谈谈历史上的古籍保护意识与措施》。张志清深入阐发了古籍活化的内涵、主要内容及所需的大众媒介素养等;杜泽逊则引经据典地讲述了古籍保护意识和古籍装帧、防护、保藏、影抄、影刻等保护措施的历史形成。两位专家带来了一场别开生面的学术盛宴,也引发协会常务理事的强烈共鸣。

四川省图书馆馆长王龙说,回望古人,文化普及度不高,但在有限条件下,他们想尽一切办法传播和保护书籍,才使中华文脉得以延续至今。立足当下,全国现存汉文古籍家底基本摸清,流散海外的正在追查,普查目录亦已陆续出版,全文图像逐步上线,数字资源库不断壮大,古籍的影响力越来越广泛。未来是人工智能、AI创作、新媒体快速发展的数字时代,为古籍的传承发展,提供了新的思路和新的载体。**辽宁省图书馆副馆长郭彧说**,赓续文脉,保护遗产,使更多文化瑰宝成为旅游名片是文化工作者的使命。辽图在加强古籍保护同时不断探索古籍活化新的可能。如举办的“继往开来,国韵书香”辽宁省古籍保护与传承特展,综合运用声光电等表现形式,融入多种新媒体传播手段,结合丰富多彩的互动体验,是一次成功的尝试。古籍的未来,一定是紧跟时代发展的。要结合AR、MR等虚拟技术,深挖古籍文化基因,拓展大众传播路径。**宁夏回族自治区图书馆副馆长吕毅说**,主旨报告、专题讲座,紧扣古籍活化利用、保存现状、保护理念、方法措施和未来发展趋势等要件,听后深感工作的紧迫性和重要性。古籍是中华民族的文化瑰宝,承载着丰富的历史信息。随着科技的发展,越来越多的新技术将会被应用于古籍保护领域。在未来工作中,我们要不断转变观念、丰富内容、创新形式,推进古籍的活化利用,要重视新技术、新手段的应用,提高古籍保护的效率和质量。

部分企业常务理事单位在参加报告会后也认真撰写了学习体会。**天津森罗科技股份有限公司董事**

长郭晓光说,古籍保护事业需要久久为功。作为科技创新企业,森罗深知技术力量对促进中华优秀传统文化传承保护可持续发展的极端重要性。森罗要始终以科技为支撑,不断探索和研发新的装备,以求更好地为古籍保护赋能。除此之外,作为社会力量,森罗目前还在为古籍保护文化志愿服务提供公益资助。我们期待,未来在协会引导下,通过拓宽行业合作领域,让更多社会力量以实际行动助力国家古籍保护事业。**郑州枫华实业股份有限公司董事长马维理说**,两位专家就古籍保护意识和保护措施作了深入浅出的剖析。作为国家文化产业示范基地,郑州枫华多年来坚持产、学、研一条龙发展,以协同创新为宗旨,与业界用户协力推进各类古籍修复

技术设备、古籍保护科技装备、系统的研发和产业化应用。郑州枫华将继续深耕古籍保护领域,以科技为引领,以文化+科技,制造+服务为模型,推动服务于中华优秀传统文化传承与发展走深走实。**成都联图科技有限责任公司董事长吕亚峰说**,联图是一家以藏文古籍数字化为主业的公司。我们经常思考,如何将传统文化的智慧融入企业的创新发展,汲取传统文化的营养,让科技与文化相得益彰。两位专家的报告,让我们获益匪浅。中华优秀传统文化是联图服务于这个行业的精神根基,懂她才能爱她,爱她才能服务好她。作为古籍保护的社会力量,我们在追求技术创新与突破同时,也要积极参与社会公益事业,在赓续中华文脉中求新的发展。

协会举办古籍鉴定与定级培训班

■ 来源:中国古籍保护协会秘书处

2024年6月17日至21日,由中国古籍保护协会主办,协会秘书处、古籍鉴定专业委员会和国家图书馆古籍馆联合承办的“古籍鉴定与定级培训班”

在京成功举办。来自18个省(自治区、直辖市)的图书馆、博物馆、档案馆、高等院校、科研院所和古籍类企业等相关机构的44名学员参加了学习。





6月17日，培训班举行开班仪式。全国古籍保护工作专家委员会主任委员、中国古籍保护协会古籍鉴定专业委员会主任委员李致忠，国家图书馆古籍馆馆长、中国古籍保护协会古籍鉴定专业委员会副主任委员陈红彦，中国古籍保护协会秘书长吴凯出席开班仪式。陈红彦向来自全国各地从事古籍收藏与保护工作的诸位学员表示热烈欢迎。她指出古籍鉴定与定级是保护和利用古籍的基础工作之一，有助于古籍分类保护，促进古籍的传承和利用，本次培训班课程内容设计合理，围绕古籍鉴定与定级两大主题，注重总论与分论、理论与实践、概述与案例相结合，旨在帮助学员丰富专业知识储备，以期实现查漏补缺、融合贯通，配套设置书志撰写和点评等考核环节，便于学员更好地掌握古籍鉴定与定级的技能方法。吴凯简要回顾了中国古籍保护协会历年来面向社会举办各类古籍保护培训班的情况，并重点介绍了本次培训班的课程亮点：一是强调精准施策，本期培训班选取北京大学中文系古典文献

专业“古籍鉴定与保护”课程教材，该教材立足学术前沿，兼具深度与广度，配合业界大咖教师的授课指导，更好地帮助学员学习古籍出版印制的知识，提高古籍鉴定的技能，指导古籍修复保护的实践；二是注重互动交流，通过现场古籍观摩、参观典籍展览、观看视频影像、填写调查问卷等方式，从不同维度丰富课程内容，确保学员能充分吸收讲课信息，实现知识的有效转化。

本期培训班课程设置合理，内容涵盖文物法律法规概况、古籍出版印制、古籍鉴定、古籍定级、书志撰写等诸方面。国家文物局政策法规司司长金瑞国结合多年工作经验和案例讲授“中国文物资源和文物法律法规概况”；李致忠为学员讲授“古籍鉴定漫谈”，结合亲历的国内外古籍生动事例，强调“虚鉴”与“实考”相结合的重要性，指出古籍鉴定与定级需具备深厚的知识储备、丰富的经验积累以及不断优化所使用的考证能力；陈红彦与国家图书馆古籍馆研究馆员赵前分别讲授了宋元古籍与





明本古籍的鉴定方法与实践；藏书家、协会民间古籍收藏工作委员会名誉主任韦力，则从稿本的维度讲授了鉴定方法与技巧；天津图书馆历史文献部原主任李国庆、国家图书馆古籍馆善本组组长李坚，分别从理论和实践层面讲授“古籍定级”的内涵和

外延；国家图书馆古籍馆文献保护组副组长易晓辉则为学员介绍了古籍鉴定的新方法和前沿动态；首都师范大学图书馆古籍特藏部主任芦婷婷重点讲解书志撰写的意义和方法；国家图书馆古籍馆普通古籍组组长樊长远、国家图书馆副研究馆员袁媛逐一



对学员撰写的书志进行点评。

6月21日，培训班举行结业仪式。本期培训班受到了参训学员的普遍好评和广泛赞誉，不少学员表示：本次培训班授课内容丰富、时间安排妥当，对个人古籍鉴定定级能力提升具有帮助，尤其是古籍定级和版本鉴别课程令人印象深刻。学员们还建议增加小组讨论、行业交流以及实操环节等课程内容，以便进一步加深理解，提升学习效果。

广泛动员社会力量参与古籍保护人才培养是中

国古籍保护协会长期以来高度重视的工作内容。组织开展古籍类专题培训班是协会充分发挥行业组织优势，整合专业师资力量，立足跨界融合发展，助力社会层面古籍保护人才培养的重要举措。本期“古籍鉴定与定级培训班”是协会本年度面向社会举办的首次专题培训班，后续协会将继续充分组织和调动社会优质资源，进一步结合行业发展和人才培养需求，面向社会举办形式多样、内容丰富的古籍保护专题培训活动，敬请期待。

“中国古籍图典资源库”上线发布

■ 来源：国家图书馆出版社

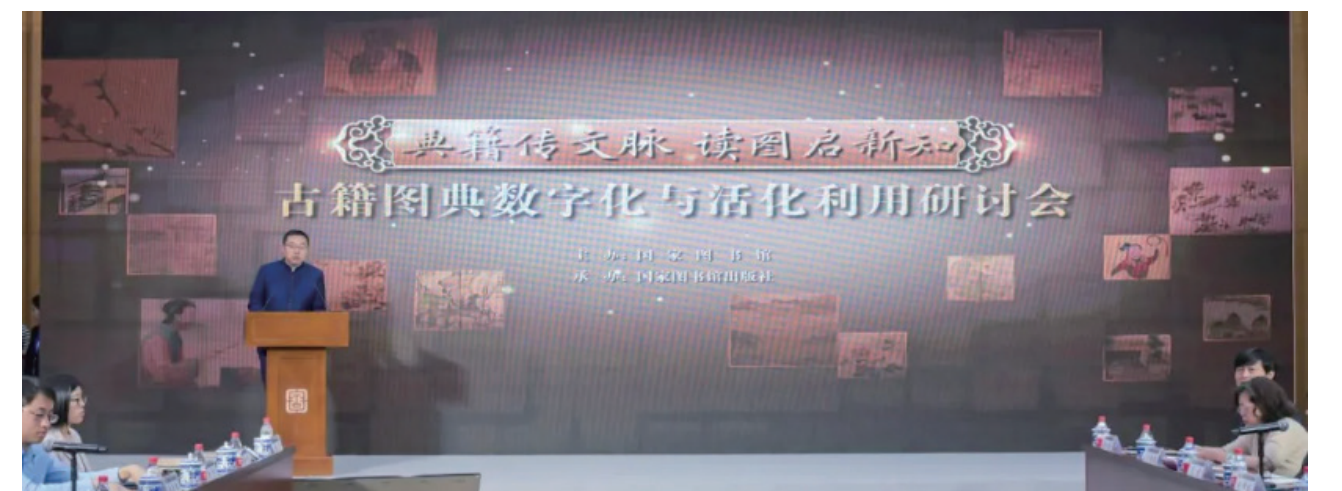
4月18日，“古籍图典数字化与活化利用研讨会”在国家图书馆举行。在本次研讨会上，“中国古籍图典资源库”（<https://tudian.nlcpres.com/>）正式上线发布。

此次研讨会旨在深入贯彻落实中办、国办《关于推进新时代古籍工作的意见》，推进实施国家文化数字化战略，积极推进古籍活化利用转型升级，也是推进全国智慧图书馆体系建设的举措，推动融

合出版工作再上新台阶。

国家图书馆党委书记、副馆长陈樱，中宣部原文化体制改革和发展办公室一级巡视员、副主任高书生，中国新闻出版研究院院长魏玉山，中宣部出版局二级巡视员、古籍处处长章隆江，文化和旅游部公共服务司监督管理处处长朱春雷等出席会议。本次会议由国家图书馆副馆长魏崇主持。

陈樱在致辞中强调，当前古籍工作迎来创新发





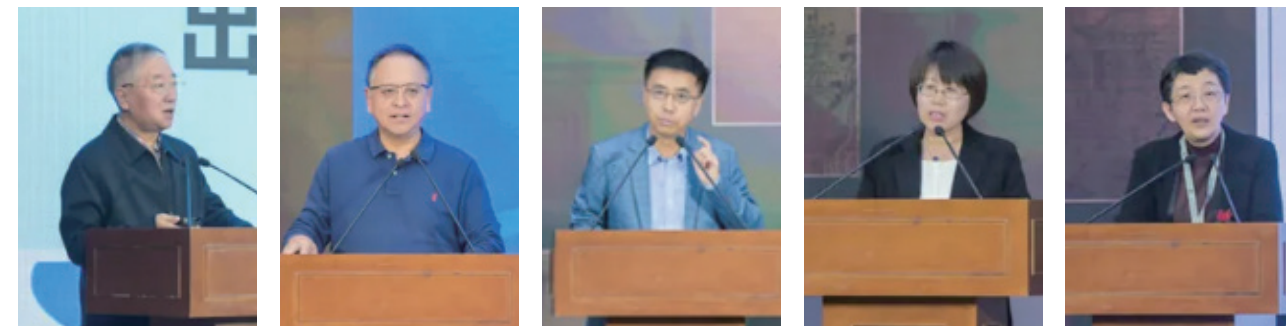
大学中文系教授周绚隆，北京大学信息管理系主任、出版研究院院长张久珍，国家图书馆古籍馆馆长陈红彦等分别以“体系化推进古籍数字化”“用‘双创’指导古籍出版工作”“快速推进古籍数字化，切实提高文献利用率”“馆藏资源活化利用的数据基础”“从古籍插图中发现古人的生活”为题做专题报告。

专题报告后，与会专家就古籍图典数字化与活化利用展开了热烈的讨论，对“中国古籍图典资源库”在古籍数字化方面的积极探索和融入国家文化大数据体系建设的创新实践表示了肯定；对积极推动馆藏文献整理、古籍的再生性保护和传承利用提出建议和期望。

“中国古籍图典资源库”是国家图书馆出版社承担的中央文化企业国有资本经营预算支出项目“国家文化大数据体系建设——基于历代典籍整理的中国传统文化图典深度标引与素材库建设”的阶段性建设成果。该项目从海量的传统文化典籍中搜集整理出具有中国传统文化特色的图像素材，通过著录、

展新机遇，在文化数字化成为国家战略、全国智慧图书馆体系建设驶入快车道的社会背景下，我国的古籍数字化工作要在新时代绽放新的魅力，为建设中华民族现代文明作出贡献；还肯定了“中国古籍图典资源库”的建设工作，期待通过本次研讨会汇聚各方智慧，凝聚各方力量，共同推动古籍服务方式和技术应用、活化利用的创新探索，为更好推动新时代古籍工作，让珍贵文化遗产在新时代焕发出新的生机与活力做出我们当代人的贡献！

在专家研讨会议环节，高书生、魏玉山、清华

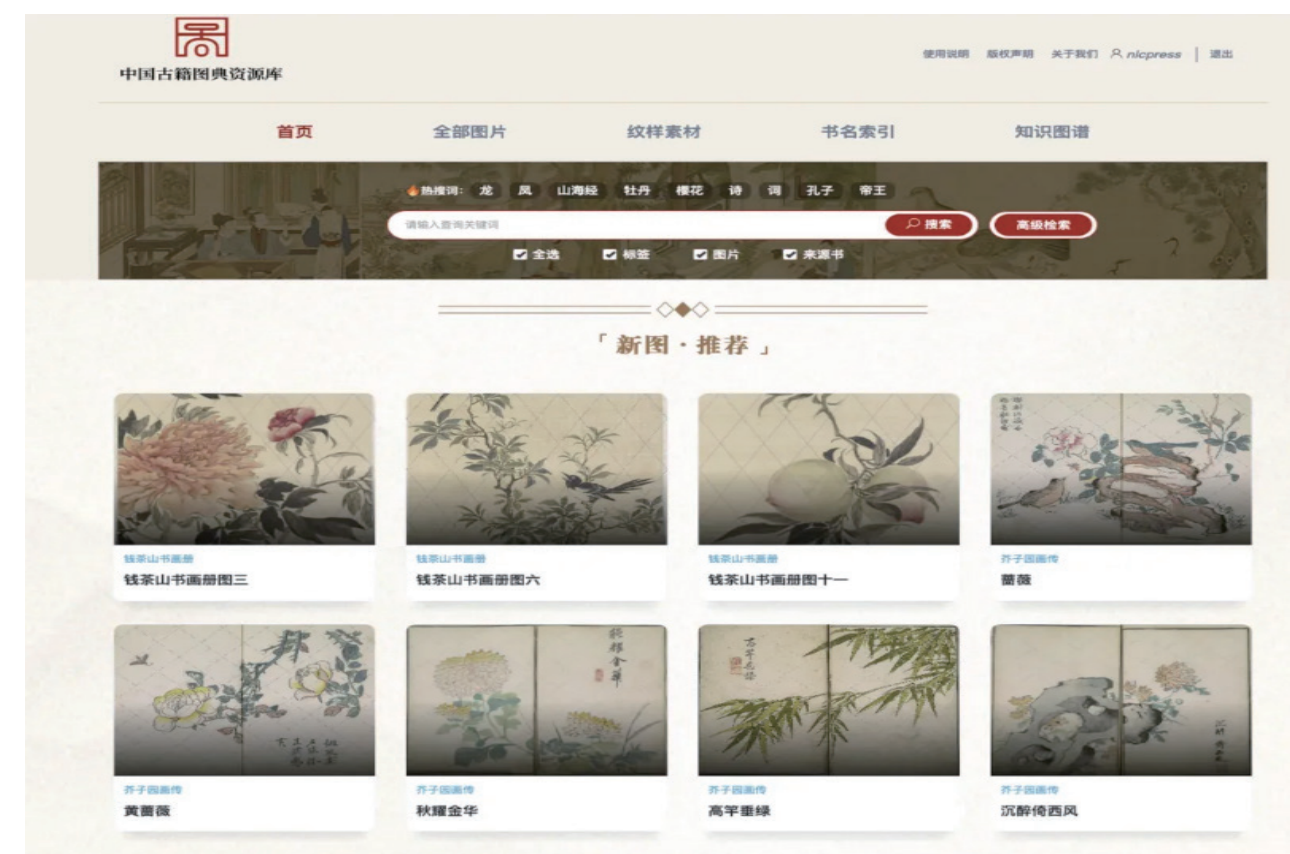


标引、分类，解析出传统纹样图像并再创作，形成新的图像素材，为文化创意产业提供新的创作资源。未来，还可以结合新技术、新产品等，对这些图像素材进行深度开发和利用，推动文化产品和文化服务的创新性发展。

截至目前，“中国古籍图典资源库”项目已累计完成深度标引传统文化图像 10.5 万张，传统纹样元素矢量图 2600 多个。在此基础上，建设团队对提取出的传统纹样元素进行了矢量化加工，并将加工完成的 1000 余个纹样素材上传至底层关系统，申

领国际标准关联标识符（ISLI）编码；并将资源上传至深圳文化产权交易所和江苏文化产权交易所交易平台“数据超市”，成功达成了交易。

“中国古籍图典资源库”建成后，于 2023 年分别入选“国家新闻出版署 2023 年度数字出版精品遴选推荐计划”和“国家新闻出版署 2023 年度出版业科技与标准创新示范项目”。国家图书馆出版社也作为首批接入国家文化专网和装配底层关联集成系统的单位之一，实现了国家文化大数据体系“物理分布、逻辑关联”的关键一步。



新时代古籍的保护与整理有何特点

来源：澎湃新闻

近日，由广西师范大学出版社集团有限公司、广西师范大学古籍文献整理研究中心主办的第四届“古籍文献收藏、研究及整理出版”国际学术论坛之“新时代古籍保护、整理、研究与版本目录学”学术会议在广西桂林举办。

广西师范大学党委常委、副校长宋树祥指出，广西师范大学拥有九十二年的办学历史和深厚的文化底蕴，长期以来，学校始终将古籍文献的保护、整理与研究作为重要任务；广西壮族自治区党委宣传部出版管理处处长黄品良强调了古籍作为中华文明瑰宝的重要性，并介绍了广西壮族自治区在新时代古籍工作中的规划和部署。

主旨发言环节，各位专家围绕古籍保护的新探索、中华古籍智慧化发展、俗文学文献的编目整理和德国古籍的收藏与保护等议题作了指导性发言。

国家图书馆常务副馆长张志清介绍了中华古籍保护计划在古籍普查工作、改善古籍收藏单位库房等方面取得的新进展，并提出对建设“古籍保护与文献学”这一新兴学科的愿景。同时，他还对全国智慧图书馆体系的建设表达了殷切期望，认为这将是推动古籍活化、促进文化传承的重要途径。

中国图书馆学会副理事长程焕文提出了古籍整

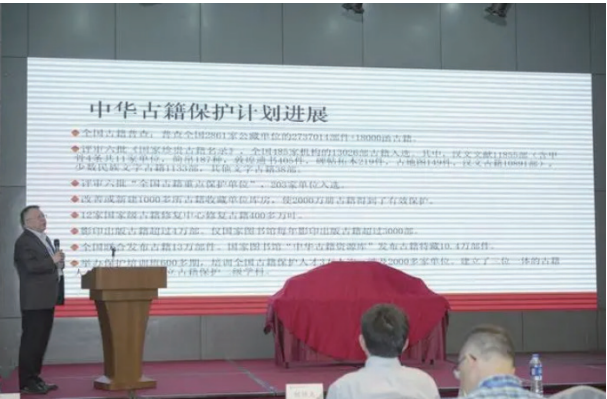
理与保护工作的智能化发展路径。他强调，利用现代科技，建设国家层面的古籍自动化管理集成系统与国家的古籍版本馆，对于整合全国古籍资源、打破图书馆间的信息孤岛具有重要意义。

中山大学中文系教授黄仕忠在论坛上围绕“俗文学文献的编目整理”进行了主旨发言。他对俗文学文献的分类、历史跨度、文本特色等进行了细致的剖析，并详细介绍了日藏中国戏曲文献、子弟书等不同类型的俗文学文献的整理、编目与著录工作，为俗文学文献的研究与保护提供了思路和方法。

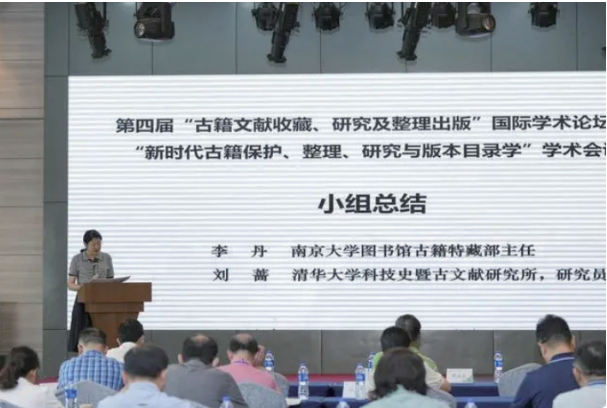
德国藏书家学会会员杨天德对德国古籍的定义、地理分布、主要类别和现状进行了介绍。他指出，由于历史的原因，许多在德的涉华古籍遭受了损毁

与破坏，未得到有效保护。同时，许多具有重要研究价值的近代德国涉华古籍，也因为语言隔阂等原因而未被充分利用。杨天德强调，尽管近年来中德两国在古籍的研究与保护方面已经取得一定进展，但仍需加大力度，对在德国的汉文古籍进行更为系统和深入的保护和整理。

闭幕式上，南京大学图书馆古籍特藏部主任李丹、清华大学科技史暨古文献研究所研究员刘蔷分别对分会场一和分会场的专题发言进行了总结。总结指出，在专题发言环节，专家学者们从专业角度和研究思路出发，分享和讨论了各自的研究成果和理论见解。这些专题发言涵盖古籍整理、古籍版本调查研究、海内外馆藏机构特色资源整理出版经



张志清发言



清华大学科技史暨古文献研究所研究员
刘蔷作小组总结



《沈津书话》新书分享会

验介绍、古籍的刊刻与传播及古籍流传史、民间收藏、古籍保护、数字人文、古籍鉴定人才培养等诸多方面，展现了古籍研究领域的丰富内涵和多元视角，体现了专家学者们对古籍研究的深入思考和积极探索，为推进海内外中文古籍资料的搜集、研究、整理及出版工作在未来取得更丰硕的成果起到了重要的推动作用。

此次论坛中，也举办了《沈津文集·沈津书话》的新书发布仪式，还开展了“书话·大家谈——《沈津书话》新书分享会”活动。

广西师范大学出版社介绍，美国哈佛大学哈佛燕京图书馆原善本部主任沈津不仅以学者的远见卓识帮助广西师范大学出版社确立了珍稀文献出版的方向，还在海内外古籍文献、和刻汉籍、韩刻汉籍、公私收藏、民间文书等领域帮助出版社整合资源、拓展出版领域；沈津既是文献学家、版本目录学家，

又通过指导广西师大出版社的古籍文献出版，在出版领域发挥了重要的影响力，真正贯彻了“学术为天下之公器”的理念。

活动由《沈津书话》编者四川师范大学文学院祝童博士主持，分享嘉宾有《沈津书话》的作者沈津、天津师范大学古籍保护研究院常务副院长姚伯岳以及广西师范大学出版社集团党委副书记、总编辑汤文辉。

汤文辉高度评价沈津的工作，强调其对“文献”精神的贡献。姚伯岳分享了与沈津在美国哈佛大学哈佛燕京图书馆共事的经历，赞誉其学术成就。沈津回顾总结了自己在上海图书馆、香港中文大学图书馆、美国哈佛大学哈佛燕京图书馆从事古籍工作的经历，揭示了美国哈佛大学哈佛燕京图书馆所藏珍贵、特色古籍文献与红色文献，并透露后续著作计划。



国家图书馆线上免费开放《山海经》知识库

来源：国家图书馆通讯

6月20日，国家图书馆举行《山海经》知识库发布活动。国家图书馆常务副馆长、国家古籍保护中心副主任张志清，北京汉王科技股份有限公司总经理潘慧敏等出席活动。

活动现场，与会领导和嘉宾一起上台打开《山海经》书灯，共同发布《山海经》知识库平台。在国家数字图书馆资源建设服务及推广项目的支持下，《山海经》知识库一期于2021年启动，对国图馆藏92种不同版本的《山海经》古籍进行数字化采集。

经过3年的深度加工和整理，完成上万条专名标引。经测试运行稳定，现面向公众开放。读者可登录国家图书馆官网，免费使用《山海经》知识库资源。

张志清在致辞中表示，以数字技术赋能古籍和传统文化，能够不断提升古籍的价值，激发创新活力，增强传承的效能。国家图书馆古籍馆馆长陈红彦介绍了《山海经》知识库设计理念，副研究馆员赵大莹介绍演示了《山海经》知识库的主要功能。

北京语言大学人文学院教授刘宗迪表示，《山



与会领导、嘉宾发布《山海经》数据库



张志清致辞



陈红彦介绍《山海经》知识库设计理念



赵大莹介绍演示《山海经》知识库的主要功能



刘宗迪发言



杨博发言



刘仲瑄介绍《山海经》主题文创设计研发

海经》知识库为学术界提供了一个非常好的研究平台。《山海经》系统地记载了很多上古的可靠史料，学术界把这本书研究得更清楚，艺术、文创、动漫、网游等行业和青少年能更好地利用这本书开展创作。

中国社会科学院先秦史研究室副研究员杨博认为，《山海经》知识库非常好用，文本准确可靠，为研究者节省了大量时间和精力，为学者提供了进一步研究的良好基础。与会学者还就进一步丰富知识库内容提出了建议。北京国图创新文化服务有限公司副总兼设计总监刘仲瑄介绍了《山海经》主题的文创产品设计和研发情况。

此次发布活动还邀请到融合艺术的儿童舞蹈演员们，现场表演了原创舞台剧《山海神兽之我见》。该剧通过孩子们的视角，对《山海经》神话传说的

魅力进行了全新的挖掘，借用舞台剧这种喜闻乐见的表演形式，吸引青少年群体关注和热爱传统文化，实现中华优秀传统文化薪火相传。

国家图书馆研究院（业务管理处）院长申晓娟、有关部处负责同志，以及专家学者代表、数据库建设项目组成员代表等参加活动。

《山海经》知识库平台是建设智慧图书馆的一个初步尝试，对已收录的92种《山海经》古籍的内容实现了文本、图像、地理信息在浏览、检索、数据分析方面的多维多向关联。

读者和《山海经》爱好者们不仅可在该知识库免费浏览《山海经》海量书影和《山经》《海经》数字化图轴长卷，进行知识元检索、文献检索和版本比对等，还可以个性化标引地图、检索图像和涂色。



《山海经》题材舞台剧“山海神兽之我见”（融合艺术）

云南近 13 万叶珍贵古籍在抢救性保护中获新生

■ 来源：新华社

云南省古籍保护中心最新统计显示,截至目前,全省近 13 万叶珍贵古籍在抢救性保护中获新生。其中,汉文古籍 1940 册 108813 叶、彝文古籍 284 册 15182 叶、藏文古籍 2882 叶、傣文古籍 34 册 970 叶、东巴古籍 40 册 491 叶。

云南省图书馆历史文献部主任颜艳萍介绍,完成修复的古籍包括元代刻本《鄂国金佗粹编》二十八卷、彝文古籍《查姆》《猜考书》、傣文古

籍《驱祸》《兰嘎西贺》、藏文古籍“纳格拉洞藏经”、东巴文古籍《祭水怪猛兽经》等珍贵古籍。

云南省古籍文献存量丰富,许多古籍历经岁月侵蚀,虫蛀发霉、破损严重。2012 年以来,云南省古籍保护中心启动实施少数民族古籍修复志愿服务项目,吸纳高校、基层图书馆等机构的古籍修复人员参与修复工作,有力推进了全省古籍修复进程。

云南省古籍保护中心修复导师杨利群说,少数民族古籍修复难度很大,以藏文古籍为例,抄写经文的传统藏纸多为狼毒草纸,以确保纸张韧性和防虫蛀效果,但这种藏纸如今已经非常少见,为此,团队创新研发了“人工纸浆补书法”,目前已取得实效。

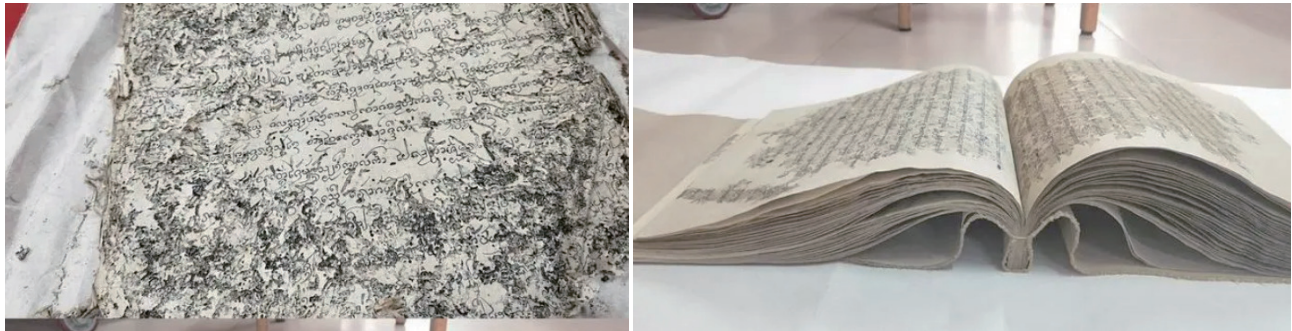
“为了尽可能复原近似的纸张,我们在高原地区寻找到狼毒草,将其根茎捣碎,取其纤维制

成纸浆作为修复材料,研究出一套可行的创新修复方案。”杨利群说,利用这种方法修复完成的“纳格拉洞藏经”被列为“中华古籍保护计划”重要成果。

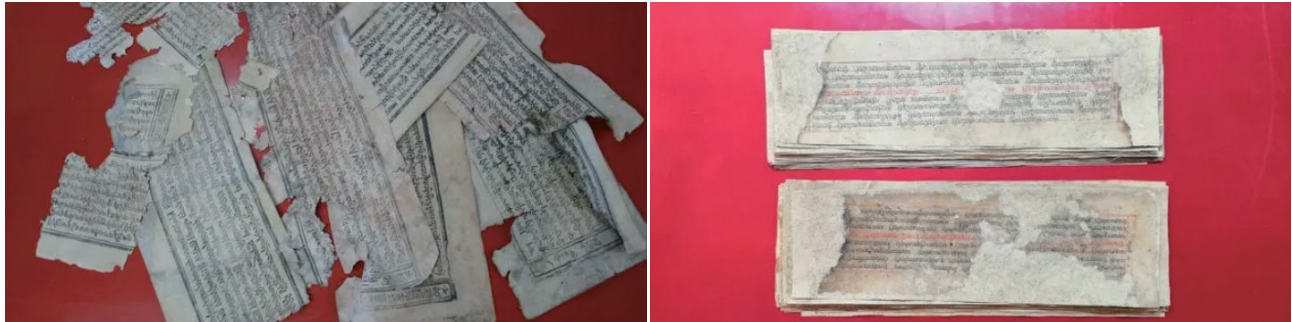
颜艳萍说,云南省古籍保护工作人员将在继续推进珍贵古籍抢救性修复基础上,持续开展古籍数字化、线下展陈、整理研究、活化利用等工作,让更多人感受中华古籍魅力。



少数民族古籍修复现场



傣文古籍修复前后



藏文古籍修复前后

中国书店

一、企业简介

国书店成立于1952年，经过多年发展和壮大，如今已成为拥有图书出版、发行、拍卖以及书画、艺术品销售等多元化经营、产业链延伸的综合文化企业，在全国古旧书行业中确立了牢固的领军地位，成为首都著名文化品牌。

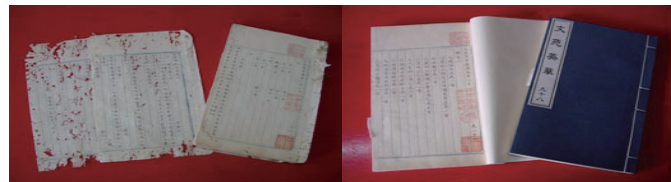
中国书店下辖12家连锁经营门店，两家经营古玩、书画、艺术品交易的市场。经营门店有以文史、古籍、艺术图书见长的琉璃厂店、古籍书店、来薰阁书店、中关村书店、灯市口书店、新街口书店，有以品种丰富、商品精良出名的北京安徽四宝堂，有以经营北京旅游、特色商品为主的前门书店，有服务全民文化阅读的雁翅楼24小时店。海王村工艺品市场是京城第一家古玩商场，古董珍玩相映成趣，典籍墨宝韵味无穷。瑞祥泰画廊集名家工作室于一身，为书画艺术家与广大收藏家、书画爱好者搭建广阔交流平台。中国书店出版社承担着古籍整理出版工作，对我国历代遗留下来的古代典籍、书刊资料进行了卓有成效的发掘和抢救。北京海王村拍卖有限责任公司首开书刊资料拍卖之先河，规模、业绩居同行业前茅。

中国书店不仅立足国内，更放眼世界，与日、法、德、奥及香港、台湾等国家和地区的古旧书商建立业务联系，在抢救、回购流失海外的中国珍贵古籍善本方面做了大量卓有成效的工作。

二、中国书店古籍修复技艺展示



古籍修复技艺是保护历代典籍完整流传的至关重要一环，具有深远的历史、文化、科学、社会价值，所创造的文化价值更是用金钱难以估量，其化腐朽为神奇的绝技被誉为



古旧图书的“续命汤”。60多年以来，中国书店运用这项特殊技艺，为博物馆、图书馆、文物单位，以及毛泽东等国家领导人和知名人士，整理修补古籍40余万册，其中不乏善本、孤本，近6000部善本古籍完好地进入国家级图书馆永世珍藏，保护了大量祖国文化遗产。中国书店古籍修复技艺对传统文化的传播起到了承前启后、继往开来的重要作用，为抢救、保护祖国文化遗产做出了巨大贡献。2008年，中国书店古籍修复技艺已列入第二批国家级非物质文化遗产保护名录。

地址：北京市西城区琉璃厂东街115号

联系人：刘易臣 电话：010-63031602

邮箱：cathay_bookshop@126.com 官方微博：http://weibo.com/u/2539447925

国家图书馆出版社

National Library of China Publishing House

国家图书馆出版社，1979年成立，曾用名书目文献出版社、北京图书馆出版社，是文化和旅游部主管、国家图书馆主办的中央级出版社，2009年被新闻出版总署评估定级为一级出版社，并被授予“全国百佳图书出版单位”称号，2014年入选全国哲学社会科学规划办公室确定的“国家社科基金后期资助项目推荐申报出版机构”。

建社四十年来，出版社以“传承文明、服务学术”为宗旨，形成了三大专业出版特色：一是整理影印古籍、民国时期文献等各种稀见历史文献；二是编辑出版图书馆学和信息资源管理科学著作，出版各种书目索引等中文工具书；三是编辑出版中华传统文化普及推广读物和各种文史著作。

中华医藏·养生卷（全三十六册）

编著者：《中华医藏》编委会 编
张华敏 李鸿涛 主编
定价：28800元
ISBN: 978-7-5013-7486-1

敦煌遗书书法选集（一至四辑）

编著者：国家图书馆 编
定价：480元（每辑）
ISBN: 978-7-5013-7100-6（第一辑）
ISBN: 978-7-5013-7101-3（第二辑）
ISBN: 978-7-5013-7424-3（第三辑）
ISBN: 978-7-5013-7425-0（第四辑）

明清黄河文献丛编（全一百册）

编著者：吴漫 主编 王博 副主编
定价：80000元
ISBN: 978-7-5013-7451-9

明清财政史料全编（全八百册）

编著者：魏明孔 唐晔 主编
定价：660000元
ISBN: 978-7-5013-7183-9

中国历史文献总库

国家图书馆出版社自2012年就开始进行数字产品开发，结合既有优势出版领域，开发建设“中国历史文献总库”平台，形成“1+4+N”建设体系。

- ◆ 1是一个总平台：中国历史文献总库实现一个平台、一套标准、一站式可跨库检索。
- ◆ 4是4个骨干资源型数据库：中华再造善本库、民国图书馆、近代期刊库、近代报纸库。
- ◆ N是若干个专题库、知识库，包括红色文献库、中国影印古籍丛书库、中国历代人物库、中国古籍图典素材库、《永乐大典》高清影像库、鲁迅手稿库等。

传承文明·服务学术

地址：北京市西城区文津街7号
联系电话：010-66126146（办公室）010-66123136（总编室）
官方网址：www.nlcpress.com
微博/微信公众号：国家图书馆出版社
公共邮箱：nlcbgs@126.com



《古籍鉴定与保护》

作者：刘玉才、陈红彦主编 出版社：北京大学出版社 出版时间：2024 年 5 月
北京大学规划教材、教育部人文社会科学重点研究基地北京大学中国古文献研究中心成果

本书为北京大学中文系古典文献专业“古籍鉴定与保护”课程教材，以历次课堂教学讲义为基础，借助国家图书馆丰富的教学案例和珍贵文献支持，由国家图书馆、上海图书馆、北京大学、复旦大学的专家合作撰写，内容涵盖古籍出版印刷、古籍鉴定、古籍保护与修复、图书馆古籍工作诸方面，力图勾勒中国古代书籍纂集、形制、刊印、流通的历史，加深对中国书籍文化的理解。作为古籍鉴定与保护领域的首部教材，本书立足学术前沿，兼具深度与广度，不仅可藉以学习古籍出版印刷的知识，还能提高古籍鉴定的技能，指导古籍修复保护的实践。本书图文并茂，既可作为教材，又可作为古籍收藏爱好者的指南。