

- 多元跨界+多维对话：2024年社会力量参与古籍保护研讨交流活动在成都龙泉驿成功举办
- 中国古籍保护协会获评2023年度文化和旅游部优秀社会组织
- 《永乐大典》等近150件珍稀善本亮相奥莱美术馆
- 藏书家共话：民间藏书力量与古籍保护

行业之声

2024 / 4

总第36期

交流·融合·共进



中国古籍保护协会

Ancient Books Preservation and Conservation Association of China



2024 / 4
(总第 36 期)
交流 · 融合 · 共进



主 办：中国古籍保护协会
编 辑 部：中国古籍保护协会秘书处
主 编：吴 凯
编 辑：吕婷婷 葛 嘉

电 话：010-88545451
邮 箱：zggbx@nlc.cn
地 址：北京市海淀区中关村
南大街 33 号国家图书馆内
邮 编：100081

目 录 CONTENTS

1

工作动态

- * 多元跨界 + 多维对话：2024 年社会力量参与古籍保护研讨交流活动在成都龙泉驿成功举办 2
- * 中国古籍保护协会获评 2023 年度文化和旅游部优秀社会组织 13
- * 学思践悟：我会召开视频学习座谈会，热议中央社会工作会议精神 13
- * 《永乐大典》等近 150 件珍稀善本亮相奥莱美术馆藏书家共话“民间藏书力量与古籍保护” 15
- * 各分支机构举办 2024 工作年会 18
- * 金石传拓，铁笔生辉——刻石传拓实物与材料科学培训班圆满结班 26
- * “籍技艺堂”讲座（五）邱晓刚：“近现代文献修复保护工作的实践与探讨” 29
- * “籍技艺堂”讲座（六）刘剑辉：“国家博物馆纸质文物修复工作概述” 30
- * “籍技艺堂”讲座（七）宋晖：“现代科技手段在古籍修复中的应用” 32
- * “籍技艺堂”讲座（八）易晓辉：“古籍修复用纸的检测指标与质量要求” 33

- * 喜报 | 协会推荐案例入选 2024 年文化和旅游数字化创新示范优秀案例 34
- * 2 金 1 铜！古籍保护文化志愿服务在第七届中国青年志愿服务项目大赛中喜获佳绩 38
- * “傣文古籍文献提供中心”项目结项暨傣文古籍保护研讨会在西双版纳举办 40
- * 协会召开视频会议总结座谈 2024 中华古籍保护文化志愿服务 43
- * 中国古籍保护协会团体标准研究专业委员会 2024 年第二次工作会议暨标准立项讨论会顺利召开 45

2

通知公告

- * 中国古籍保护协会发展会员的公告 47

3

会员风采

- * 北京天禄琳琅科技发展有限公司 48
- * 北京华艺斋古籍印务有限公司 49

4

新书推介

- * 馆窥——我的图书馆之旅（全四册）

多元跨界 + 多维对话：2024 年社会力量参与古籍保护研讨交流活动在成都龙泉驿成功举办

■ 来源：中国古籍保护协会秘书处



10月13日至14日，由文化和旅游部公共服务司、国家古籍保护中心、四川省文化和旅游厅指导，中国古籍保护协会主办，四川省图书馆、成都图书馆及四川西部文献修复中心承办，北京世纪超星信息技术发展有限责任公司支持，龙泉驿区图书馆、龙泉驿区博物馆协办的2024年社会力量参与古籍保护研讨交流活动在四川成都成功举办。270余名来自全国各地的古籍保护工作者齐聚一堂，共同为社会力量参与古籍保护事业贡献智慧与力量。

正当其时，共议“社会力量参与古籍保护”机遇与挑战

开幕式上，国家图书馆副馆长魏崇、四川省文化和旅游厅副厅长王成平、四川省图书馆馆长王龙、成都市龙泉驿区文化广电体育和旅游局局长魏纯凤在开幕式上先后致辞。中国古籍保护协会会长刘惠



平与中国华夏文化遗产基金会理事长耿静签署合作协议，双方将在古籍保护领域开展更加紧密和深入的合作。

魏崇在致辞中表示，党的二十届三中全会对“优化文化服务和文化产品供给机制”进行了部署。在公共文化服务领域，重点任务之一就是要健全社会力量参与公共文化服务机制，引导调动更多的社会力量参与到公共文化服务中来。社会力量参与古籍保护，能够通过多元化的参与方式，促进古籍保护理念的深入人心，形成全社会共同关注、共同参与的良好氛围；也为古籍保护事业带来新思路、新方法，推动了古籍保护工作的创新与发展。此次研讨交流活动以“社会力量参与古籍保护”为主题，可谓正当其时。关于社会力量参与古籍保护，他提出三点希望：希望相关专家学者发挥专业优势，针对社会力量参与古籍保护的实际问题、现实需求、合作形式等方面深入研究思考，为古籍保护事业长远发展增添强劲动力；希望广大古籍保护工作者不断提升专业素养

和服务能力，为古籍的保存、修复、整理、研究及利用贡献力量，加强沟通联系，形成工作合力；希望社会各界继续关心支持古籍保护事业，共同营造全社会共同参与古籍保护的良好氛围。

王成平在致辞中表示，四川是古籍资源大省，省委省政府高度重视古籍保护利用工作。积极协调行业资源，联动社会力量赋能古籍工作，在古籍保护、人才培养、活化利用等方面开展深度合作取得扎实成效。他指出，让古籍“活”起来，从小众走向大众，是一项系统工程，需要吸纳更多的社会力量参与。此次活动聚焦社会力量助力古籍保护公益项目、参与古籍保护人才建设等业界关注的课题，共同探索社会力量参与古籍工作的路径方式，对于提高社会力量参与古籍工作实效，有着重要意义。四川省将吸纳与会专家学者、嘉宾的经验成果，转化为四川省古籍事业发展的新思路、新动力与新方法，在古籍保护与活化利用、价值挖掘和传播方面，汇聚各方合力，共同书写古籍保护、社会力量、科技力量深度交融的时代篇章。





王龙在致辞中介绍了四川省图书馆（四川省古籍保护中心）在推动社会力量有序参与古籍保护方面作出的有益探索，吸引具备资质的社会力量有序参与全省组织的汉文古籍普查、修复、活化利用等项目的申报；积极支持有关机构参加全省古籍保护业务培训；吸纳高校、文博、民营单位等为省古籍修复中心分中心；申报社会公益基金支持珍贵古籍修复；大量开展线上线下古籍大众化传播展示活动等。全省古籍保护工作日益呈现出新发展、新面貌。他表示，古籍保护是一项综合性事业，需要行业同仁共同协作，形成合力，也需要不断吸收新技术、新理念，实现创新发展，更需要社会大众给予更多关注与支持，让中华古籍在当代焕发更多生机和新的光彩。

魏纯凤代表成都市龙泉驿区文化广电体育和旅游局向与会嘉宾表示欢迎，希望以此次活动为媒介，积极推进古籍文化保护的互学共建、互通

共享，期盼以此次活动为纽带，共建共享古籍保护文化成果。

议题丰富，围绕“社会力量参与古籍保护”建言献策

此次活动旨在搭建研讨交流平台，共同探讨在新时代如何有效动员和引导社会力量参与国家古籍保护工作。主旨报告和两场分会场报告分别由中国古籍保护协会副会长叶汝强、钟英华、任竞主持，各报告主题突出，内容丰富，既深度融合又各具特色。中国非遗保护协会副会长、四川省文联名誉主席、四川省文化厅原厅长郑晓幸，中国图书馆学会副理事长、中山大学国家文化遗产与文化发展研究院院长程焕文，中国文化遗产研究院原副院长、中国文物保护基金会原副理事长詹长法，中国古籍保护协会会长刘惠平分别作主旨报告，呈现一场精彩的头脑风暴、文化交流盛宴。

郑晓幸以“大力支持和鼓励社会力量参与古籍保护”为题，基于“用全新的观念、全新的理念看待社会力量参与古籍保护”“用全新的政策、全新的方法来引导和扶持社会力量参与古籍保护”的观念，提出了规划的指导性有待提升、两支力量的互通互补性有待提升、社会关注度和公众认同性有待提升、政府的扶持度和社会组织的支持度有待提升、修复队伍的专业技能和工匠培育有待提升、古籍修复的科技水平和新技术新材料的应用有待提升六个方向。同时，他对于如何大力支持和鼓励社会力量参与古籍保护提出六点建议：第一，将社会力量参与古籍保护纳入国家的整体部署；第二，把文物古籍修复和社会力量参与文物古籍修复纳入“十五五”国家文化发展规划；第三，把中华古籍文献的修复技艺传习纳入国家非遗系统性保护的总体布局中；第四，从政府采购、财政规划、定点扶持等政策层面上给予社会力量支持，对于有突出贡献的民办古

籍修复机构和优秀技术人才给予奖励；第五，建立古籍修复师职业资格制度，从政策层面上制定职业资格标准和人才培养的规划；第六，社会力量参与古籍保护，要注意双重效益的提升，实现可持续发展。

程焕文首先从社会力量包括原生性保护力量、再生性保护力量、传承性保护力量出发，阐述了“社会力量参与古籍保护的基本模式与发展方向”。他重点谈到，对于原生性力量，应纳入国家古籍保护体系。比如将包括民间古籍收藏者纳入古籍普查体系、将民间古籍修复者纳入古籍修复师评审体系、将民间古法造纸者纳入古法造纸技艺展示体系、将民间古籍印刷者纳入古籍印刷技艺展示体系等。对于再生性保护力量，他认为在这方面，社会力量的参与已经形成了强大的生态圈，需要用历史的和战略的眼光去看待。比如对于古籍出版商，应加强古籍影印出版和古籍编辑出版合作；对于古籍印刷商，



应提供传统装帧和现代装帧古籍印刷指引；对于古籍设备商，应引导古籍保存、保护设备开发；对于古籍数据商，应规范古籍数据库建设、鼓励古籍知识库建设；对于古籍数字化商，应制定古籍数字化外包规范、鼓励古籍数字化平台研发；对于古籍造纸商，应引导古籍修复用纸和古籍印刷用纸的制造。对于传承性保护力量，他表示要立足现代，着眼未来去看待古籍的保存保护，通过网络平台、社交媒体、体验研习、人才培养等实现开放合作。

詹长法介绍了中国遗产保护历史和文物修复师国家职业资格标准制定的过程。随后他从国内外文化遗产保护社会组织发展对比、统计数据和大量案例出发，提出了一些当前古籍修复保护在资金投入、资源分配、人才培养等方面面临的挑战。如中国文化遗产保护方面的社会力量参与还不足；经济投入文化遗产的保护虽然回馈高，但国内在资金回馈于遗产的保护，对整个社会循环的作用方面，还没有清晰的认知；中国文化遗产保护注重手工艺传承，但理论总结欠缺；文化遗产的预防性保护还需要加强。他强调，古籍保护也需要改革开放，学习一些国外关于文化遗产保护的先进经验、教育模式等，文化遗产的统筹保护管理方面需要进一步改革。

刘惠平以“引导社会力量参与古籍保护的实践与展望”为题，从新时代中国特色社会主义古籍保护工作的新要求、中国古籍保护协会引领社会参与

的实践、持续动员社会力量参与古籍保护的展望三方面作主旨报告。她分享了协会在动员和引导社会力量助力古籍保护中的一些认识：发挥平台作用，深化行业交流合作；依托分支机构，带动社会力量参与；推动互利共赢，有效引领公益捐赠；重视宣传推广，营造社会参与的良好氛围。展望未来，她认为应该有两个方面的坚持，即秉持以古籍保护为前提、以服务大众为目的、以文化价值优先为导向、以鼓励支持为基调、以法制规范为界限、以科学精神和社会公德为准绳的基本原则；关注促进古籍活化利用和人才建设、关注充分利用新技术推动古籍的价值传播、关注古籍保护统筹协调的顶层设计、关注拓宽社会参与古籍保护路径等，并提出引导和动员社会力量参与古籍保护的四个方面抓手：从调查研究入手引领社会参与、改进引导社会参与的宣传推广方法、重视引导社会参与的顶层设计和统筹协调、不断扩大社会参与的深度和广度。

主旨报告后，“社会力量助力古籍保护公益项目”与“社会力量参与古籍保护人才建设”两场分会场相继开讲，少数民族古籍保护、佛教古籍保护、古籍保护文化志愿服务、古籍修复、古籍数字化、古籍策展、文创开发、校企合作等当下古籍保护领域关键词贯穿引领，实现跨行业、多主体的零距离沟通，就推进社会力量助力古籍保护事业汇聚行业智慧。国家图书馆古籍馆馆长陈红彦、甘肃省图书馆馆长







肖学智、西双版纳傣族自治州图书馆馆长周杨鑫、西藏藏医药大学藏医系副教授土旦桑布、北京大学数字人文研究中心副主任杨浩、南京图书馆副馆长陈立、中国文化馆协会副秘书长陶铮、四川西部文献修复中心主任彭克就“社会力量助力古籍保护公益项目”主题进行了分享；甘肃简牍博物馆馆长朱建军、《藏书报》总编辑王雪霞、南京栖霞古监寺监院释净善、北京国图创新文化服务有限公司总经理张立朝、金陵科技学院文献保护研究所所长葛怀东、超星集团副总经理叶艳鸣、天津森罗科技股份有限公司首席技术官周华华、山东迈越文保科技有限公司董事长侯萌就“社会力量参与古籍保护人才建设”主题进行了多角度的分享。紧接着，郑州枫

华实业股份有限公司、北京美斯齐文化科技有限公司、四川藏文古籍精编社、上海博古斋拍卖有限公司和北京盛弘瑞通数字文化传播有限公司等 5 家企业会员单位代表，展示了古籍保护领域的最新成果、先进经验，涵盖存藏系统、影像技术、平台建设、古籍拍卖等不同领域，激发了与会者对古籍保护创新发展的思考与期待。

沉浸体验，营造“社会力量参与古籍保护”文化氛围

活动期间，2024 年古籍保护数字化创新示范案例分享和《让文明复活——中德纸质文物修复技术》新书发布备受瞩目。此书由中德两国纸质文物修复

专家共同撰写，系统介绍了纸质文物修复的理论与实践，为古籍保护领域提供了宝贵的参考与借鉴。新书发布会宣读了哈佛大学哈佛燕京图书馆原善本室主任、当代著名版本目录学家沈津先生的贺信，浙江图书馆原馆长褚树青、德国埃尔福特应用科技大学文物保护与修复系主任舞忒·洛恩茨作为作者代表分享了创作心得与感悟，刘惠平、四川省文化和旅游厅原一级巡视员赵红川向辽宁省图书馆、南京图书馆、福建省图书馆、湖北省图书馆、湖南图书馆、广西壮族自治区图书馆、四川省图书馆、宁夏回族自治区图书馆、贵州省图书馆、桂林图书馆等 10 家公共图书馆代表捐赠新书。

闭幕式上，成都图书馆馆长肖平作为主承办方代表致辞，刘惠平、叶汝强向四川省图书馆、成都图书馆及四川西部文献修复中心、北京世纪超星信息技术发展有限责任公司等单位代表颁发感谢状，中国古籍保护协会秘书长吴凯作活动总结发言。

为增强参会者的参与感与体验感，活动在会场外推出别具特色的古籍市集，展陈了古籍保护新装备、新技术，手账本、手卷、书签等精美文创产品，古籍函套、修复用纸等与古籍相关的文化产品，小小的市集上人流涌动，与会嘉宾不时驻足欣赏、热烈交流。活动还特别设置了文化交流环节，在东湖湖古籍保护沉浸式体验馆，古籍保护场景通过高科技手段得以重现，展陈区展示了古籍珍品独特魅力，体验区则通过互动式体验活动让参观者亲身感受古籍保护的过程，嘉宾流连其间赞叹不已。

此次研讨交流活动积极为各社会力量投入古籍保护搭建交流互鉴平台，除各级公共图书馆外，吸引了 7 家社会组织、11 家博物馆、27 家高校及科研院所以及众多企业和其他单位参与其中，共同为古籍保护事业发展贡献智慧力量，聚焦公益项目、人才培养、案例分享，回应行业发展关切，实现社会力量参与古籍保护的理论汇总与实践升华。

中国古籍保护协会获评 2023 年度文化和旅游部优秀社会组织

■ 来源：中国古籍保护协会秘书处

10 月 10 日至 12 日，2024 年文化和旅游部社会组织负责人培训班在北京举办。在培训班开班仪式上，文化和旅游部有关领导出席会议并讲话，文化和旅游部办公厅负责同志对 2023 年度社会组织考核评议结果进行了通报，并为考核评议结果为优秀的社会组织颁发了证书。中国古籍保护协会获评 2023 年度文化和旅游部优秀社会组织。中国古籍保护协会会长刘惠平参加培训并代表我会领奖。

培训班为期两天，邀请到民政部等相关领域专家，采取专题讲座、案例讲解、分组讨论、交流发言等方式，重点围绕社会组织经营管理实务培训、社会组织党建业务培训、社会组织行业常见违法违规案例分析、社会组织财务管理、社会组织品牌能力建设开展培训。共有来自文化和旅游部业务主管的 103 家、行业管理的 36 家，国家文物局业务主管的 17 家社会组织主要负责人参加本次培训班。

近年来，中国古籍保护协会坚持以习近平新

时代中国特色社会主义思想为指引，准确把握社会组织职责和使命，加强党的建设，提高政治站位，努力发挥先进社会组织的示范作用，完善内部治理，提高服务效力，拓展社会力量参与古籍保护的途径，坚持创新发展，推动提质增效，助力古籍保护人才队伍建设，注意责任定位，注重推动后备人才培养，各项工作呈现良好发展态势，不断取得新的进步。

下一步，中国古籍保护协会将深入学习贯彻党的二十届三中全会精神，始终坚持以促进国家古籍保护事业进步、深化古籍保护行业建设和技术创新、动员社会力量持续参与国家古籍保护工作、拓展中华优秀传统文化传承传播民众基础、推动协会各项工作提质增效为工作目标，围绕大局，秉持宗旨，把握定位，主动作为，团结业界同仁，当好推动国家古籍保护工作科学进步的“生力军”，助力文化和旅游事业高质量发展。

学思践悟：我会召开视频学习座谈会，热议中央社会工作会议精神

■ 来源：中国古籍保护协会

近年来，文化和旅游部不断加强对业务主管、行业管理各社会组织的管理和服务工作，每年在适当时间举行工作会议并组织社会组织负责人培训活动。10 月 10 日—12 日，2024 年文化和旅游部社会组织负责人培训班，在党的二十届三中全会胜利召

开并发布《中共中央关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的决定》的背景下举行。11 月 5 日—6 日，在京召开中央社会工作会议，习近平总书记作出重要指示，强调坚定不移走中国特色社会主义治理之路，推动新时代社会工作高质量发展。在

2024 年社会力量参与古籍保护研讨交流活动



全国性行业协会商会引发热烈反响。

为深入学习领会习近平总书记关于新时代社会工作的重要指示精神，做好 2024 年文化和旅游部社会组织负责人培训班会议精神的贯彻落实，中国古籍保护协会在召开常务理事通讯会议基础上，于 11 月 28 日组织召开了视频学习座谈会，特邀我会常务理事、理事和分支机构负责人代表强颖、全勤、刘家真、计思诚、葛怀东、李斌、吕亚峰、杨黎明、李云鹏、王金良作线上交流发言；王雪霞、朱建军、林明、刘栋、刘鹤然、李桐等提交了书面发言；部分会员单位代表、省级图书馆和古籍收藏单位负责人、高院和研究所古籍专家学者、古籍保护类企业负责人在线旁听了本次视频学习座谈会。会上，刘惠平会长向与会者传达了 2024 年文化和旅游部社会组织负责人培训班基本情况和张政副部长重要讲话精神。

与会同志一致认为，中央首次召开社会工作会议，习近平总书记作了重要指示，为做好新时代社会工作提供了根本遵循，也说明党和国家对社会组织在国家治理中的作用给予了高度重视。2024 年文化和旅游部社会组织负责人培训班和部领导讲话精神，充分彰显了这一点。面对新形势新任务，我们要紧紧抓住历史机遇，为投身社会治理，贡献行业协会的力量。首先要认真学习领会习近平总书记的重要论述精神，把握新时代对社会工作的新要求，以人民为中心，增强责任感和使命感；我们还要围绕文化和旅游事业高质量发展大局，突出党建引领，秉持服务定位，加强自身建设，坚持科技创新，推动合作交流，引领社会参与，以更加饱满、奋发有为的姿态开创新时代社会组织工作的新局面。

与会同志还就我会下一步如何贯彻落实总书记指示和文化和旅游部社会组织工作会议精神，实现

整体发展水平优化升级建言献策。包括融合行业力量，推进古籍保护数智化平台建设，推进国际交流，鼓励和促进团体标准建设，引领行业科学化、规范化、法制化发展；结合十年工作回顾，开展社会力量参与古籍保护的课题研究；重视学科建设、实践基地创建、志愿服务体系完善、文企联手科研工作，全方位支持古籍保护人才建设；以提高人民福祉为目的，搭建行业沟通协作平台，推动信息共享，拓展动员社会力量参与古籍保护的格局等方面。

本次视频学习座谈会由中国古籍保护协会秘书

长吴凯主持。他在会议总结时，代表协会对下一步学习贯彻工作提出要求。同时表示，协会秘书处将认真学习梳理与会同志的发言内容，以适当形式发布，供大家进一步交流学习。他还表示，协会秘书处处于今年 10 月中旬，已内部传达学习相关会议精神，并部署安排整改工作。同时协会在策划明年工作时，将积极贯彻落实会议精神，重点关注引领社会参与，推进科技创新，深化会员服务，筹备十周年纪念活动，专项课题和标准研究，促进文化和旅游高质量发展等方面内容。

《永乐大典》等近 150 件珍稀善本亮相奥莱美术馆，藏书家共话“民间藏书力量与古籍保护”

来源：中国古籍保护协会

11 月 15 日，“琳琅萃珍——唐宋元明清典籍特展”在位于浙江杭州的奥莱美术馆开幕，吸引了公私藏领域的众多专家学者与文化爱好者。此次展览不仅汇聚了奥莱美术馆及民间古籍收藏家珍藏的唐、宋、元、明、清各代珍贵典籍近 150 件，还特别邀请民间藏书家、公私藏领域古籍研究学者、古籍拍卖人等聚焦“民间藏书力量与古籍保护的作用”，举办藏书家沙龙活动，共同探讨私人藏书家在文化传承中的作用和责任。

藏书家沙龙由中国古籍保护协会主办，中国古籍保护协会民间古籍收藏工作委员会协办，浙江古籍文献研究会、奥莱美术馆承办。中国古籍保护协会会长刘惠平、中国古籍保护协会秘书长吴凯出席沙龙活动，活动由中国古籍保护协会民间古籍收藏工作委员会副主任兼秘书长、《藏书报》总编辑王



雪霞主持。刘惠平在致辞中表示，民间藏书家不仅是古籍的守护者，更是文化的传承者，大家的努力让广大人民群众有了更多亲近古籍的机会，丰富了国家文化存藏，延续了民族历史记忆，更为学术研究、文化交流提供了丰富的资源与支持。同时她提出几点希望，一是民间藏书与国家机构之间应建立更加





紧密的合作机制，共享资源，互通有无，共同推动古籍保护事业的深入发展；二是要注重新科技的应用和传播，提升保护水平；三是要强化教育引导，培养专业人才；四是要推动国际交流，共筑文化桥梁。

杭州国家版本馆馆长吴雪勇首先在会上发言，对于民间藏书家在版本捐赠、藏品借展、业务指导等方面给予杭州国家版本馆的支持表示感谢。他表示，古籍保护是一项长期而艰巨的任务，需要政府、社会、民间等多方面共同参与，持续用力，久久为功，民间刻书、藏书、护书历史悠久，是中华典籍传承事业的重要组成部分，是中华优秀传统文化赓续弘扬的一种重要力量。他希望大家能够一如既往的关心支持、参与投入到典藏保护事业中去，进一步加强交流合作，探索更多古籍保护的方法路径、古籍活化利用的载体形式，让古籍在新时代熠熠生辉。

中国美术学院教授、杭州国家版本馆专家委员会主任、中国古籍保护协会古籍鉴定专业委员会委员范景中对于奥莱美术馆愿意投入大量资金和人力举办如此高质量的“琳琅萃珍——唐宋元明清典籍

特展”表达敬意，认为该展览体现了藏书家的胸怀与气度。同时他表示，此展览提供了非常难得的学术资源、蕴含了很多学术课题，会为更多的高校师生提供助益。

全国古籍保护专家委员会委员、中国古籍保护协会顾问、上海图书馆研究员陈先行以上海图书馆90%的藏书来自民间为例，强调民间藏书家应该得到足够的尊重，此次奥莱美术馆举办“琳琅萃珍——唐宋元明清典籍特展”，作为“中华传统晒书大会”系列活动之一，是其中高光的活动，也是最好的晒书礼物。同时，他也肯定了流通领域在古籍保护方面作出的贡献，希望公藏机构和藏书家在今后能够加强合作、互相促进，推动学术研究。

著名藏书家、故宫博物院特聘研究员、中国古籍保护协会民间古籍收藏工作委员会名誉主任韦力从民间收藏珍本难得的角度出发，谈到购买本身就是对古籍的保护，没有流通就没有新的收藏，没有古籍的散就没有古籍的再聚。他认为民间藏书家的收藏购买行为本身就是对古籍的尊重，能够唤起社

会对古籍的关注，进而促进文化的传承。

故宫博物院研究馆员，中国古籍保护协会民间古籍收藏工作委员会、古籍鉴定委员会副主任翁连溪是“琳琅萃珍——唐宋元明清典籍特展”的总策划，专题介绍了展览的筹划、展品特色等，尤其对其中重点展品的文物价值、文献价值等做了细致介绍，现场做了精辟的导览。他表示，民间藏家能够无偿地把珍藏拿出来进行展示，本身就是让古籍活起来的重要举措，将会有力促进文化遗产的保护。

浙江图书馆原馆长褚树青强调必须要重视私人藏书家、重视民间古籍人才的培养，大力发现民间收藏界中学者型、技能型人才，并提出可以探索通过公私藏人才通用的方式解决公藏单位青黄不接的人才问题，推动古籍保护和古籍研究。

中国人民大学古籍研究所原所长、中国古籍保护协会民间古籍收藏工作委员会委员、中国古籍保护协会古籍鉴定专业委员会委员宋平生认为此次古籍展览让人震撼，多部展品高端、高品位、高质量。同时他分享了私人收藏的一些心得和思考，比如收藏需要有财力、眼力、魄力、耐力“四力”，要走精品收藏路线或专题收藏路线，同时要注意民间藏书的安全问题、延续性问题。藏书家崔雄从展览、拍卖的角度分享了民间藏书力量在推动古籍保护事业发展、文化传承中发挥的作用。他认为办展览是民间藏书力量推动古籍保护和文化遗产的重要方式；民间藏书力量为主导的古籍拍卖市场的起伏有利于古籍保护和传承的重启，这种重启体现在价值重启、价格重启、观念重启、模式重启四个方面。

此外，北京海华阳光影视文化传播有限公司董事长、藏书家、中国古籍保护协会民间古籍收藏工作委员会委员袁立章从自身收藏心得和走过的弯路出发，表示在当今短视频时代，各方力量凝聚起来，把民间藏书家所藏特色典籍，通过碎片化视频的形

式传播，让古籍活化，让书籍融入当代生活，从而影响更多的年轻人。南京栖霞古寺监院、中国古籍保护协会民间古籍收藏工作委员会委员释净善分享了在古籍保护人才培养、数字化、修复等方面开展的工作，他表示希望用年轻人喜欢的方式让更多的人去了解古籍，也希望发挥佛教界的力量，让佛教的典籍在新时代保护好、传承好。浙江图书馆古籍保护研究中心主任童圣江认为公藏、市场两支力量一直有合作的渊源和传统，尤其是今天在中国古籍保护协会的牵头下，公藏和市场合作还有更加深入的空间和前景。北京荣宝拍卖有限公司古籍部经理辛渭分享了自己用短视频的方式传播古籍知识，让更多人参与到古籍竞买中的经历和成果

据悉，“琳琅萃珍——唐宋元明清典籍特展”展出藏品大部分来自中国古籍保护协会常务理事、浙江省古典文献研究会会长、藏书家金亮个人珍藏，同时有多位藏书家提供部分珍贵展品。金亮在沙龙最后总结发言，他首先对民间藏书家参与本次展览表示感谢。他表示，在当代，可以通过美术馆的空间展示古籍之美，希望“琳琅萃珍——唐宋元明清典籍特展”及藏书家沙龙的举办，可以为古籍收藏研究利用提供一些资料和线索，也希望奥莱美术馆的开办为大家提供一个观赏古籍、近距离感受中华典籍文化的平台。

总结回顾：各分支机构举办 2024 工作年会

协会古籍整理与开发专业委员会 2024 年工作年会在浙江绍兴召开

■ 来源：古籍整理与开发专委会

2024 年 10 月 25 日，中国古籍保护协会古籍整理与开发专业委员会 2024 年工作会议在浙江绍兴召开。本次工作年会由协会古籍整理与开发专业委员会主办，绍兴市文化广电旅游局、绍兴图书馆承办，《绍兴大典》编纂办公室协办。中国古籍保护协会副会长、委员会主任叶汝强，副主任陈红彦、黄显功（兼秘书长），副秘书长陈雷，委员及专委会成员单位代表殷梦霞、许旭虹、梁五童、全勤、陈晓明、钟琼、袁玉红、童圣江、左鹏、许建平、谢小燕、绍兴市文化广电旅游局党委委员葛建民、《绍兴大典》副主编黄锡云、编纂委员会委员徐霞鸿，绍兴图书馆党总支副书记、馆长那艳、副馆长屠静琪、历史文献部主任丁瑛等出席了会议。会议由叶汝强主持。

葛建民副局长在致辞中表示，古籍是赓续中华文脉、坚定文化自信的重要源泉，保护和开发好古籍、传承中华优秀传统文化是各级政府和文化工作者的历史责任和光荣使命。他表示，期待与诸位同仁一道，探索以多样化形式对古籍资源进行创造性转化，揭



示典籍中的文化内涵和时代价值，更好地让古籍里的文字“活”起来。《绍兴大典》副主编黄锡云向与会来宾介绍了《绍兴大典》项目的三个主要目标、开展形式、编撰体例、出版最新进展以及遇到的三个问题，希望得到与会专家的指导。国家图书馆古籍馆馆长陈红彦以《近年国家图书馆古籍文献开发》为题，向大家展示国家图书馆近年来开展的古籍研究整理成果、根据上级规划开展的重要出版项目及在支持各地文化建设上获得的成果。南京图书馆原副馆长全勤以《馆藏古籍的整理与出版是图书馆的使命与职责》为题，从图书馆古籍整理概念，讲到南京图书馆在馆藏历史文献整理与开发上的特色、历年整理出版清单。国家图书馆出版社总编辑殷梦霞指出，要做好整理出版，先要通过古籍普查摸清馆藏家底，还要梳理所在区域历代地方文献；不应

局限于本地区，还需了解更大范围的文献收藏情况。上海图书馆历史文献中心原主任黄显功以《继往开来，馆藏文献整理出版与古籍保护》为题，提出实现文献共享是上海图书馆馆藏文献整理开发的职责。他介绍了上海图书馆文献整理开发的路径与经验、馆藏文献开发的体会。

听完专题发言，委员们踊跃发言，提出了很多建设性意见。最后，叶汝强对会议进行了总结发言，肯定委员会成立以来的成绩，表示专委会将积极争取上级部门支持；紧密馆际合作，加强信息交流的通畅，增进各委员、公藏机构、民间组织之间的友谊，团结凝聚社会力量参与；希望发挥各成员单位在古籍整理与开发领域的专业优势，围绕古籍整理、研究、开发、利用，努力为中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展作出应有贡献。

协会典籍博览交流工作委员会 2024 年会在甘肃平凉召开

■ 来源：典籍博览交流工委

2024 年 11 月 4 至 7 日，中国古籍保护协会典籍博览交流工作委员会 2024 年会在甘肃省平凉市成功召开。此次年会由中共平凉市委宣传部、平凉市文体广电和旅游局、中国古籍保护协会典籍博览交流工作委员会主办，甘肃简牍博物馆、平凉市博物馆协办。平凉市市委宣传部副部长、市文旅局党组书记、局长唐常宁，中国古籍保护协会秘书长吴凯，中国古籍保护协会典籍博览交流工作委员会主任委员、甘肃简牍博物馆馆长朱建军，中国古籍保护协会典籍博览交流工作委员会副主任委员兼秘书长、国家图书馆展览部主任顾恒，特邀媒体光明日报甘肃记者站站长尚杰出席年会，同时参会的还有其它工委委员、典籍相关工作负责同志及部分企业代表。

本次年会以进一步加强资源平台建设，全面深化成员单位间的紧密合作，锚定未来工作方向，共同推动典籍文化事业高质量发展为宗旨。年会议程共分为工委负责人会议、工作会议、研讨会及参

观交流等内容。11 月 4 日，工委负责人会议审议通过了平凉市博物馆、张掖大佛寺文物研究所、武威市博物馆、宏瑞文博集团股份有限公司 4 家单位代表申请加入工委事项。

11 月 5 日，工作会议在平凉市博物馆顺利举行。唐常宁、吴凯在工作会议上致辞，朱建军代表工委秘书处汇报年度工作总结及计划，顾恒主持会议。

朱建军在年度工作总结中回顾了工委近一年各项工作开展情况，并就工委 2024—2025 年度重点工作征求意见。在过去一年中，工委在“完善运行机制，顺利完成专委会向工委性质变更”“关注队伍建设，积极配合成员馆完成委员代表调整”“加强馆际交流，汇聚多方力量打造优质精品展览”等多方面取得良好成效，通过资源共享与跨域联动的方式，成功落地多个兼具专业性与口碑性的大型展览，进一步扩大了典籍类展览的社会影响力。主要



项目成果有“亘古巨制 煌煌文脉——中华优秀传统文化典籍展”“二十世纪初中国古文献四大发现”主题巡展、“笔墨春秋——王蒙文学创作 70 周年作品展”巡展等。

年度工作总结汇报结束后，工委委员就 4 家单位申请加入工委事项进行集体表决，获得一致通过。随后，朱建军为辽宁省图书馆、上海图书馆、浙江图书馆、湖北省博物馆、西安碑林博物馆、苏州图书馆 6 家成员馆新任委员代表颁发证书。新任

委员代表受邀进行表态发言。业务交流环节中，各位委员为工委的发展建言献策，力求进一步推进未来馆际合作项目的落地。

在 11 月 6 日举办的研讨会上，国家图书馆、中国第一历史档案馆、上海图书馆、首都博物馆、四川省图书馆、甘肃简牍博物馆、甘肃省图书馆、安徽博物院、孔子博物馆、天一阁博物院等 10 家成员馆代表围绕亮点工作如“亘古巨制 煌煌文脉——中华优秀传统文化典籍展”“守正创新服务——2024 年展览工作回顾”“让典籍‘活’起来——上海图书馆最新展览案例分享”“首都博物馆展陈体系与特色”“建设古籍活化品牌 传承优秀传统文化——四川省图书馆古籍活化利用经验交流”“融合创新——开启古籍策展人才培养新模式”“传承传统技艺守护文化瑰宝——‘我是小小古籍修复师’文化志愿服务活动”“安徽博物院展览探索与实践”“江山留胜迹我辈复登临——孔子博物馆古籍保护利用之路”“书香致远典耀中华”等主题进行深入分享交流。



协会古籍编目专业委员会 2024 年年会在南京大学顺利举办

■ 来源：古籍编目专委会

2024 年 12 月 5 日，中国古籍保护协会古籍编目专业委员会 2024 年年会在南京大学图书馆顺利举办。来自天津师范大学古籍保护研究院、山东省图书馆、辽宁省图书馆、云南省图书馆、复旦大学图书馆、武汉大学图书馆、南京图书馆、浙江图书馆、浙江大学图书馆、广西师范大学出版社文献分社、福建省图书馆、南京栖霞古寺以及南京大学图书馆、文学院、信息管理学院的相关领导、专家、馆员、研究生等参加了会议。

上午的会议由古籍编目专委会副主任兼秘书长、南京大学图书馆原副馆长史梅主持。南京大学图书馆馆长黄贤金教授介绍了南京大学图书馆的馆藏历史、特色，重点介绍了近年来的古籍编目工作实务。天津师范大学古籍保护研究院常务副院长、古籍编目专业委员会主任姚伯岳老师回顾了委员们多年来合作共进的业绩与情谊，表示未来的工作仍任重道远。南京大学图书馆古籍特藏部主任李丹汇报了南京大学图书馆的古籍整理编目工作，包括南大古籍的来源、流转、编目成果、馆员构成等，重点介绍了桂质柏分类法古籍的整理编目情况和“海安中

学古籍整理编目”典型案例。专委会姚伯岳主任和南京大学文学院副院长童岭教授共同为南京大学图书馆“古籍整理编目实践基地”揭牌。

南京大学图书馆藏桂质柏分类法古籍由于历史原因尘封数十年，经古籍特藏部同仁多年共同努力，终于恢复了活力，建成了专门的数据库。古籍特藏部副主任周艳博士带领的博士生团队做出了突出贡献。山东省图书馆副馆长李勇慧、南京图书馆历史文献部主任周蓉、南京栖霞古寺监院净善与南京大学图书馆黄贤金馆长共同启动了“桂质柏分类法古籍数据库”。

古籍编目专委会主任姚伯岳老师做 2024 年度工作报告。在学术成果方面，古籍编目各类成果相继出版，特别是委员所在馆出版了一批优秀的图录。2024 年 11 月，姚伯岳等编著的《古籍编目》一书由国家图书馆出版社出版，在业界引起较大反响，为古籍编目工作提供了明确指导。古籍主题词表研制工作取得进展，为古籍领域提供规范化检索和标引工具，有助于解决古籍主题标引无表可用的困境，为提高我国古籍保护标准化进程，为古籍保护、管



理和利用提供基础性支撑。《中小藏馆古籍分类表》完成初稿，对全国范围内古籍编目情况的调研基本完成，中小藏馆古籍资源发布系统的编制基本完成。在实践方面，古籍编目志愿服务工作取得进展，天津师范大学古籍编目研习中心古籍编目实践成效显著，各古籍收藏机构编目工作持续进行。2024年，专委会各位委员在所在单位都发挥了重要作用，在古籍编目工作的许多方面都取得了较好的成绩。

下午的会议由山东省图书馆副馆长李勇慧主持。专委会委员审议了工作报告，详细讲述了各馆的古籍编目和保护工作。大家一致认为古籍编目专委会的工作要更上一层楼，多做一些有显示度的工作。南京大学图书馆的“古籍整理编目实践基地”给我们很好的启示，今后可以以专委会的名义设立一批编目实践基地等。

2024年贝叶文化科学保护研讨会暨中国古籍保护协会传统写印材料研究专业委员会与少数民族古籍保护专业委员会学术年会在云南腾冲召开

■ 来源：传统写印材料研究专委会

12月7日，由中国古籍保护协会传统写印材料研究专业委员会、中国古籍保护协会少数民族古籍保护专业委员会主办，复旦大学图书馆/中华古籍保护研究院、云南省贝叶经保护院士工作站承办的2024年贝叶文化科学保护研讨会暨中国古籍保护协会传统写印材料研究专业委员会与少数民族古籍保

护专业委员会学术年会在云南腾冲召开。中国古籍保护协会传统写印材料研究专委会委员、少数民族古籍保护专委会委员、复旦大学图书馆中华古籍保护研究院师生以及企业代表等40余人参加会议。

专委会委员以及贝叶文献研究相关专家学者，围绕“贝叶文化科学保护”做了精彩的学术报告。



杨光辉做2024年度传统写印材料研究专委会工作总结，重点回顾了2024年度主要工作，包括举办“刻石传拓实物与材料科学”培训班，举办复旦大学第八届“金秋曝书节”，举办“感光影像与纸质档案原貌科学修复与防灾保护”讲座，举办“故宫文物医院”讲座，访问英国大英图书馆、大英博物馆、剑桥大学、牛津大学，赴山西高平考察桑皮手工造纸作坊，申报并立项2024年度国家民委民族研究项目2项，申报2024年度中国古籍保护协会团体标准项目3项，举办专委会学术年会等，并对2025年的

工作提出了详细规划。云南省少数民族古籍办主任张金文总结了2024年度少数民族古籍保护专委会的工作和成果，并提出了新一年的工作目标。报告结束后，专委会委员们展开了激烈讨论。

会议结束后，参会人员集体参观了贝叶文化展。展览展出了贝叶原片、贝叶刻画、贝叶书法、贝叶禅意画、经折画、棉纸画、汉纸灯饰、汉纸复制品等多种展品。清华大学原校长顾秉林院士、复旦大学原校长杨玉良院士、南开大学原校长饶子和院士莅临展览参观指导。

协会民间古籍收藏工作委员会年会暨藏书家寻访藏书楼活动举办

■ 来源：民间古籍收藏工委

12月12日至13日，中国古籍保护协会民间古籍收藏工作委员会年度工作会议暨“藏书家寻访藏书楼”活动在位于浙江海宁的奥莱美术馆举办。此次活动由中国古籍保护协会民间古籍收藏工作委员会、《藏书报》、奥莱美术馆联合举办，浙江下沙奥特莱斯商业管理有限公司、北京盛弘瑞通数字文化传播有限公司、中贸圣佳国际拍卖有限公司、北京奎文阁文化传媒有限公司特别支持。

来自北京、天津、上海、江苏、浙江、河南、河北等地藏书家及高校专家学者40余人参会，共同观赏了“琳琅萃珍——唐宋元明清典籍特展”，到浙江湖州寻访了江南四大藏书楼之一的嘉业藏书楼，并以“中国民间藏书楼的历史及当代传承发展”为主题进行了座谈研讨。

中国古籍保护协会民间古籍收藏工作委员会年度工作会议由工委副主任兼秘书长、《藏书报》总编辑王雪霞主持。中国古籍保护协会常务理事、民间古籍收藏工作委员会委员，奥莱美术馆创始人金亮作为承办方代表致欢迎辞并作主旨发言。他分享了奥莱美术馆自3月筹备至11月开馆以来的相关情况，介绍了开馆大展“琳琅萃珍——唐宋元明清典籍特展”的策展思路、重点展品等。工委主任



倪晓建作年度工作报告。他谈到，2024年工委委员充分发挥各自优势，为古籍事业的发展付出了很多努力，在对外展示古籍文化、公益捐赠、人才培养、出版成果、宣传推广等方面成效突出，尤其是翁连溪、

金亮、袁立章、张玉坤、沈岗、刘禹等多位委员积极发挥作用，与多家馆藏机构联合举办不同主题典籍文献展陈，多次为公共馆藏捐赠个人珍藏，展示了当代藏书家无私、深厚的文化情怀，为推动古籍收藏保护传承作出积极表率。他表示，在中国古籍保护协会的指导下，工委会将充分发挥好平台作用，凝聚广大民间藏书家，推动民间古籍收藏工作再上新台阶，在打造品牌活动、拓展合作渠道、优化委员队伍、探索古籍普查、制定目录规范、推出更多成果、助推人才培养、推进古籍活化等方面扎实工作、积极开拓，为古籍保护事业大发展、中华优秀传统文化传承弘扬作出新的贡献。

会上，还对拟增补委员进行投票审议，对浙江下沙奥特莱斯商业管理有限公司、北京盛弘瑞通数字文化传播有限公司、中贸圣佳国际拍卖有限公司、北京奎文阁文化传媒有限公司4家支持

单位表示感谢。

为促进藏书家学术交流，不断提升学术研究水平，年会特设主旨报告环节。工委会委员、浙江图书馆古籍保护研究中心嘉业堂保护专班组长郑宗男专题讲述“嘉业藏书楼的百年变迁”，从“藏书起源书楼建成”“藏书散佚书楼捐献”“浙图接收书楼保护”等方面介绍了嘉业藏书楼的“前世今生”。

“藏书家寻访藏书楼”活动中，与会人员先后前往奥莱美术馆和嘉业藏书楼进行寻访交流。

奥莱美术馆今年11月15日开馆，作为开馆大展，“琳琅萃珍——唐宋元明清典籍特展”同时举办。该展览汇集典籍近150件，主要为藏书家金亮个人所藏，另有国内多位藏家珍贵藏品40余件。

随后，与会人员集体驱车前往嘉业藏书楼，实地了解古代藏书楼的保护与传承故事，感受园林与书楼的结合之美，致敬“民国时期私人藏书第一人”

刘承幹。今年正值嘉业藏书楼建成一百周年，“藏书家寻访藏书楼”活动走进嘉业堂，也是对一代藏书家传承文化精神的致敬。

12月13日，“中国民间藏书楼的历史及当代传承发展”研讨会举办。会议由中国古籍保护协会民间古籍收藏委员会副主任马文大主持，与会专家学者、藏书家就自身所作的古籍工作、民间藏书的归宿、民间收藏力量的联合、古籍活化利用、古籍目录整理的重要性等话题进行研讨，在交流与碰撞

中深入探讨当代民间古籍存藏及藏书文化发展的路径与前景。

马文大表示，今后将进一步发挥中国古籍保护协会民间古籍收藏工作委员会平台作用、协会理事单位《藏书报》的专业媒体作用，充分凝聚藏书家力量，推动民间收藏与馆藏机构合作，与高校研究力量结合，加强对民间古籍的保护与利用，促成更多研究性成果的取得，合力推进古籍保护事业发展，推动文化传承。

以新思路、新技术，引领古籍鉴定专委会的未来发展

■ 来源：古籍鉴定专委会

2024年12月27日，中国古籍保护协会古籍鉴定专业委员会在国家图书馆召开了本年度专委会年会。本次会议又称为“新文物法视域下古籍鉴定与保护工作新探索”，旨在通过学习新修订的《文物法》，以新思路、新技术，引领古籍鉴定专委会的未来发展。古籍鉴定专委会主任委员李致忠，副主任委员

陈红彦、翁连溪，秘书长刘乃英，副秘书长白鸿叶，以及委员艾俊川、陈先行、陈坚、程有庆、郭立暄、罗琳、孟宪钧、李云、李际宁、李国庆、李勇慧、刘禹、拓晓堂、谢冬荣、张丽娟、赵前等参加了会议。北京大学教授刘玉才、博士后高树伟、和国家图书馆副研究馆员易晓辉作为特邀嘉宾列席会议，会议



由副主任委员翁连溪主持。中国古籍保护协会会长刘惠平出席会议并致辞，她对古籍鉴定专业委员会五年来的工作给予充分肯定。

会上，李致忠先生率先带领委员们学习今年 11 月新修订的《中华人民共和国文物保护法》（简称《新文物法》）。在刘乃英秘书长领读第一章《总则》、第四章《馆藏文物》、第五章《民间收藏文物》后，委员们围绕《新文物法》的内容进行了讨论。李先生说，该法总则的第四条，由原来的“文物工作贯彻保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理的方针”修改为“国家发展文物保护事业，贯彻落实保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来的工作要求”，其中新增“挖掘价值”的提法，着重强调了古籍保护人员的研究任务，也是我们的职责所在。翁连溪、陈先行、拓晓堂委员就古籍定级标准的准确性、适用性，以及如何与文物定级标准统一等问题阐述了认识，北京大学刘玉才教授在发言中则提出，图书文献与一般的文物是有区别的，古籍文献有利用的需求，不能仅仅强调它的文物性，还应重视其在文化遗产和活化利用中的重要价值。与会委员围绕《新文物保护法》展开了讨论。

特邀代表国家图书馆副研究馆员易晓辉、北京大学博士后高树伟在会上分享了古籍鉴定的新技术

和新思路。易晓辉与大家讨论了《纸张材料分析在古籍鉴定中的应用》高树伟在《深度学习辅助古籍版本鉴定》中，阐述利用计算机图像识别技术和深度学习技术，作为古籍版本鉴定的辅助手段。与会委员对古籍鉴定的新技术表现出极高的兴趣，也提出更高的期望。

古籍鉴定专业委员会副主任陈红彦对专委会 2024 年工作进行了总结，并报告了 2025 年工作设想。她对以新技术、新思路引领古籍鉴定工作的未来发展予以充分支持，希望专委会不断加强技术创新的交流、拓展合作领域、借鉴国际先进技术经验。同时她特别感谢了北京泰和嘉成拍卖有限公司对会议的赞助。

最后，李致忠先生作会议总结。他强调，要继续深入研究古籍鉴定的新技术和新思路，同时不能丢掉文献考证这一古籍鉴定的根本，将两者有机结合好。临到会议结束时，参会委员意犹未尽，又对发挥 AI 技术和纸张分析方法对古籍鉴定的辅助作用，展开热烈讨论。大家认为这些新的探讨，代表着学科发展的未来，也是本次年会的亮点，建议今后召开年会在此基础上增加时长，丰富有益行业发展的专题探讨。

刻石传拓的历史背景、工艺流程、材料选择及其科学原理，还通过理论与实践相结合的教学方式，提升了专业技能，增强对这一文化遗产的认识和保护意识。培训班的目标是培养更多专业人才，共同投身于古籍保护和传承的事业，确保这一宝贵的文化遗产得以流传和发扬光大。

开班仪式

10 月 13 日，培训班开班仪式由复旦大学图书馆副馆长兼中华古籍保护研究院常务副院长杨光辉主持，他向远道而来的学员们表达了热烈的欢迎，并详细介绍了本次培训班的宗旨、设计理念、授课专家团队以及课程的独特之处。他强调，在未来的培训课中，学员们将有机会与资深的专家和教授们深入交流，共同探讨金石传拓的历史渊源、精湛技艺、材料科学，以及在现代社会中如何有效保护和传承这一日益稀见的文化遗产。

复旦大学图书馆分党委书记兼常务副馆长侯力强先生发表了热情洋溢的欢迎致辞。他指出，

刻石传拓作为中华民族传统文化的重要组成部分，承载着千年的历史印记和深厚的文化底蕴。它不仅是一种技艺，更是文化传承和历史见证的重要载体。侯力强先生希望通过本次培训，学员们能够学有所成，不仅提升自己的专业技能，更能在心灵深处感受到这份传统文化的魅力和价值。他在致辞中还表达了对培训班学员们的殷切期望，希望他们能够通过此次培训，深入掌握传统技艺，为古籍保护工作贡献自己的力量。

培训学习

在这段充满探索与发现的学习旅程中，学员们仿佛穿越了历史与艺术的长河，深刻体验了金石传拓这一古老技艺的非凡魅力。培训班期间，学员们有幸亲耳聆听了赵嘉福先生六十余年的丰富从业经验。通过与赵先生的亲密接触和深入交流，学员们深刻感受到了他对古籍修复事业的无限热爱和强烈的使命感。赵嘉福先生高足张品芳女士结合自己三十余年的古籍修复、碑帖镌刻、

金石传拓 铁笔生辉

——复旦大学“刻石传拓实物与材料科学培训班”圆满结班

■ 来源：传统写印材料研究专业委员会

2024 年 10 月 12 日至 21 日，由中国古籍保护协会、复旦大学图书馆 / 复旦大学中华古籍保护研究院主办，中国古籍保护协会传统写印材料研究专业委员会承办的“刻石传拓实物与材料科学培训班”在复旦大学江湾校区李兆基图书馆成功

举办。来自博物馆、图书馆、高等院校、文化艺术传播机构和遗产保护单位的古籍工作人员，以及对碑帖拓片收藏和传拓技艺感兴趣的爱好者共计 12 人参加了此次学习。

在为期十天的培训中，学员们不仅深入了解



传拓与拓片书画装裱修复的工作经验，分享了自己从学徒到导师角色转变的心路历程和宝贵收获。通过两位老师的分享，学员们不仅了解了刻石传拓技艺的传承与发展，还领悟到了传统碑刻传拓技艺背后深厚的历史渊源与丰富的文化内涵。每一块碑刻都如同一位沉默的智者，向世人诉说着历史的往事，而学员们通过学习传拓技艺，尝试与这些智者对话，解读那些被岁月尘封的密码。

杨光辉副馆长的“古籍碑帖保护与写印材料”讲座，全面介绍了国内外古籍保护与修复的现状，以及传统写印材料特别是中国开化纸、竹纸，日本和纸、宇陀纸，埃及莎草纸等手工纸的发展历史和保护方法，还探讨了传统中国墨（松烟、油烟）的性能特点；陈刚教授的“拓印用纸及其制作工艺”讲座，结合文献研究和实地调查，为我们梳理了拓印用纸的种类、特性及其制作工艺；刘鹏副研究员的“中国传统纸结构、性能及应用”讲座，从材料学的角度，详细讲解了造纸植物纤维的结构、造纸制作流程，以及纸张结构、性能与传拓技艺的密切关系；黄艳燕副研究员的“一叶窥纸”讲座，深入探讨了古纸与现代纸的差异，植物纤维在造纸工艺中的纯化过程，以及手工纸及其造纸原料植物的最新研究进展和面临的挑战。纸张作为传拓的重要载体，其质量和特性直接影响着最终拓片的呈现效果。学员们通过多维度学习纸张科学相关知识，为传拓实践学习打下了坚实的理论基础。课堂上，学员们积极与各授课老师互动交流，学习氛围十分浓厚。

在实践环节中，在邢跃华老师的指导下，学员们亲身体验了从碑刻到拓片装裱修复的全过程。在一次次的尝试和探索中，学员们不断提升自己的技艺水平，感受着铁笔在纸面上划过所留下的独特痕迹。从平面碑刻到立体器物，每一次成功的拓印都凝聚着学员们的心血与汗水。同时，学员们还掌握了传拓工具的制备与维护方法，那些看似普通的工具，在学员们手中成为了传承文化的得力助手。通过本次培训班的学习，学员们不

仅提升了专业技能，更在心灵深处感受到了传统文化的魅力和价值，为古籍保护工作贡献自己的力量。

班级特色

本次培训班在三个方面表现尤为出色：首先，最显著的特点是传承的完整性。在上世纪80年代末，赵嘉福先生招收了张品芳和邢跃华作为徒弟，他不仅传授技艺，更是倾注了全部心血。如今，这两位徒弟已经成为业界公认的名师，并且经常受邀到各地进行示范和交流。本次培训班是他们师徒三人首次共同授课，这不仅体现了赵老师“将技艺传承下去”的坚定使命感，也是对这一理念的生动实践。

其次，本次培训班的持续时间长，内容丰富。除了老师在课堂上的现场授课，课余时间也有助教老师全程陪同学员，提供指导和帮助。他们不仅指导学员进行实践操作，还解答学员的疑问，确保学习效果，直至晚上九点。

最后，本次培训班还特别安排了外出学习活动。学员们有机会走出课堂，前往嘉定孔庙、博物馆等地进行实地观摩学习。在这些文化圣地，学员们能够近距离欣赏到众多珍贵的金石碑刻和古籍碑帖，亲身感受到传统文化的深厚底蕴。这些活动不仅丰富了学员的文化体验，也加深了他们对传统刻石传拓技艺的认识和理解，使他们对这门古老艺术有了更深刻的领悟。

结班仪式

10月21日，培训班圆满举行了结业仪式。中国古籍保护协会叶汝强副会长参与了结业仪式，并和邢跃华、杨光辉、袁玉红一起，为学员们颁发培训证书。在仪式正式开始之前，首先进行了学员作品的展示环节。叶副会长认真听取了每位学员对自己作品的讲解，并给予了专业的点评和鼓励。

经过这段时间的密集学习，学员们取得了显著的进步和成就。他们带着自己的作品进行了现场展示，这些作品不仅是他们学习成果的直观展

现，更是他们对金石传拓技艺热爱与执着的体现。每一幅精心制作的拓片、每一本装帧精美的拓本，都凝聚了学员们的汗水与智慧。

叶副会长在结业仪式上强调，虽然培训班的课程已经结束，但这并不是学习的终点，而是一个崭新的起点。他鼓励学员们将这段时间所学的知识 and 技能继续传承和发扬，让金石传拓这一传统技艺在新时代绽放新的光彩。他的话语激励着

每一位学员，让他们意识到自己肩负的责任和使命。

学员们也纷纷表示，在未来的日子里，他们将继续怀着对传统文化的敬畏之心，不断探索和创新，为传承和弘扬中华优秀传统文化贡献自己的力量。他们承诺将所学应用于实践，让金石传拓技艺在现代社会中继续传承，同时也为传统文化的创新与发展注入新的活力。

“籍技艺堂”讲座（五）邱晓刚：“近现代文献修复保护工作的实践与探讨”

■ 来源：古籍修复技艺专业委员会

2024年8月9日，中国古籍保护协会古籍修复技艺专业委员会与郑州枫华实业股份有限公司联合举办“籍技艺堂”系列讲座活动，邀请国家级古籍修复技艺传习导师邱晓刚先生作“近现代文献修复保护工作实践与探讨”的线上专题讲座。来自全国各地文献收藏单位、高等院校、科研院及部分文献保护领域企业的代表共九十余人参加本次讲座，讲座由中国古籍保护协会古籍修复技艺专业委员会主任、中山大学图书馆常务副馆长林明主持。

近现代文献因为文献本体材料所具有的特点，收藏和利用都面临许多问题。无论是公藏单位，还是私人藏家，在修复与保护近现代文献过程中，修复材料、保护修复手段都受到很大的限制和制约。邱晓刚老师在讲座中结合自身多年修复实践工作与研究，用丰富的图片、翔实的案例和与会者分享纸浆修补技术的引入近现代文献保护与修复上的应用，包括使用范围和对象，具体实现方法、所解决的问题。





为解决近现代报纸劣化保存利用的问题，他尝试结合手工滴补纸浆修补技术，用剖夹加固法进行修复加固藏品，力图降低文献修复的损坏风险，取得了非常丰富的实践经验和修复保护效果。他提倡修复师结合藏品管理及存藏与使用需求，思考运用更科学合理的装帧形式，努力做到修复手段与装帧形式的科学统一。

邱晓刚，南京大学图书馆副研究员，国家级古籍修复技艺传习导师，江苏省级非遗项目古籍修复技艺省级代表性传承人。师从被誉为近现代古籍修复“一代国手”张士达先生，自1979年进入南京图书馆开始从事文献保护与修复工作，至今已有40余载。邱老师在工作研究中一直关注国内外同行发展，勇于创新，是国内最早应用手工纸浆修补技术修复文献的专家学者。他一直致力于推广手工滴补纸浆修复近现代文献技术，用此技术修复的第一本文献，至今已逾30年，经历住了时间的考验。

“籍技艺堂”讲座（六）刘剑辉： “国家博物馆纸质文物修复工作概述”

■ 来源：古籍修复技艺专业委员会

2024年9月9日，中国古籍保护协会古籍修复技艺专业委员会与郑州枫华实业股份有限公司联合举办“籍技艺堂”系列讲座活动，邀请国家博物馆副研究馆员刘剑辉先生作“国家博物馆纸质文物修复工作概述”的线上专题讲座。超过100名来自全国各地文献存藏单位、高等院校、科研院及部分文献保护领域企业的代表参加本次讲座，讲座由中国古籍保护协会古籍修复技艺专业委员会主任、中山大学图书馆常务副馆长林明主持。

中国国家博物馆馆藏140余万件文物，文物保护是博物馆工作的重要组成部分。刘剑辉先生用丰富翔实的史料，向与会者介绍了国家博物馆早期纸

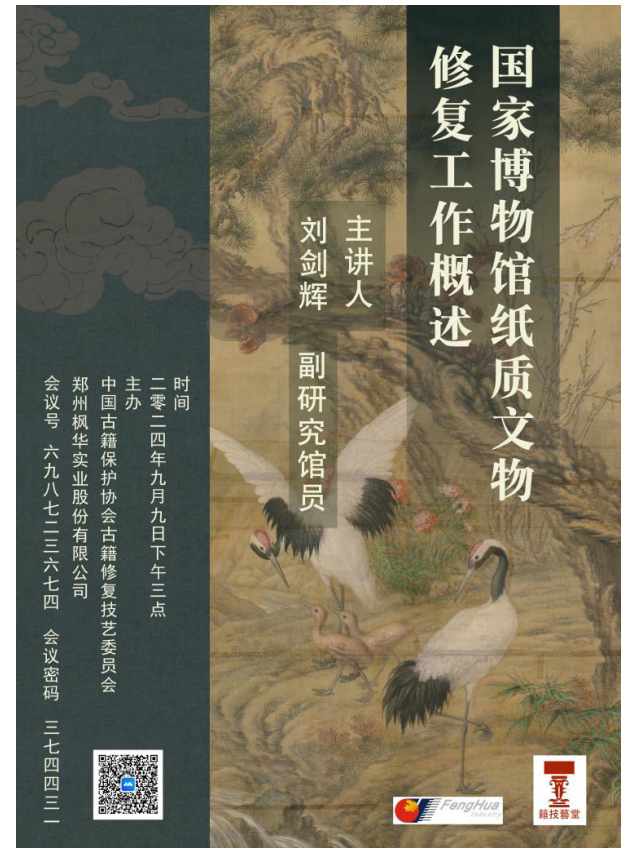
质文物保护工作和独具特色、自成体系的纸质文物保护工作。至2018年，国家博物馆在原文物科技保护部与艺术品鉴定中心科技检测室的基础上进行工作格局重塑、流程再造和组织重构，组建文保院，下设环境监测研究所、藏品检测与分析研究所、器物修复研究所、金属器物修复研究所、书画文献修复研究所、油画修复研究所，积极贯彻“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的文物保护方针，负责馆藏文物保护、修复和复制工作。国家博物馆纸质文物保护在业务方向上主要分为书画修复、书画临摹复制、古籍文献修复、近现代文献复制、金石传拓与碑帖保护，同时传统技艺与科学手段深度

结合、不断发展，成为修复工作的一体两翼，形成了多元一体的国博纸质文物保护工作体系。

刘剑辉先生从参加的各类型纸质文物修复复制案例入手，介绍了国家博物馆保护修复项目的修复理念、原则以及所采用的技术路线，讲述了多种不同纸质文物文献复制和修复方法。他指出，纸质文物整理的过程也是修复保护的过程，是延续文物历史价值、文化价值、科学价值的过程。自“智慧国博”建设启动以来，国家博物馆开展了文物三维数字化项目，为文物复制、数字化保护与利用提供了有力的数据支撑，在世界范围内率先开展文物三维采集数据标准制定工作。他分享了作为纸质文物修复室的工作经验：工作中始终勤思考，多交流，思考工作流程的优化，多与文物保管员沟通，关注文物保护的跨学科发展，从大处着眼，小处着手，才能更好完成文物永久保存、永续利用的历史使命。

讲座帮助与会者全面了解国家博物馆的纸质文物修复工作及近期发展动向，充分展示了新时代国家博物馆高质量发展取得的新成就，国家博物馆为纸质文物保护与修复向规范化、专业化、现代化发展发挥了重要的引领示范作用，国家博物馆纸质文物修复技艺与复制方法给与会者留下了深刻的印象，引发参会者浓厚的研究兴趣和思考。

刘剑辉，中国国家博物馆文保院副研究馆员，文物修复师。从事纸质文物保护逾十年，累计参与复制、修复古籍、文献、书画近千件（套），主持多个修复项目，年代上至盛唐，下至20世纪中叶。曾公派至中华人民共和国驻马来西亚大使馆，参与修复近现代名家巨幅书画作品。参与“伟大的变革——庆祝改革开放40周年大型展览”等多个重要展览的文献文物复制工作，曾为中办、国务院、外交部、中南海毛泽东故居、中国共产党历史展览馆、中央礼品文物管理中心、驻香港部队展览中心等数十家单位提供复制技术支持。学术方向为：纸质文物保护、金石书法史、物质文化史，书法创作。发表论文有《“片羽重辉——国家博物馆文保成果展”策展札记》《中国国家博物馆早期文物保护工作述



略（1912—1949）》《古砖拓本的装帧实践——以“蝴蝶装金镶玉”为例》等，参与“十四五”国家重点研发计划“馆藏中华古籍与近现代纸质文献规模化脱酸装备试制及实证”项目以及国家社科基金重大项目“故宫文物南迁史料整理与史迹保护研究”。

“籍技艺堂”讲座（七）宋晖： “现代科技手段在古籍修复中的应用”

■ 来源：古籍修复技艺专业委员会



2024年12月17日，中国古籍保护协会古籍修复技艺专业委员会与郑州枫华实业股份有限公司联合举办“籍技艺堂”系列讲座活动，邀请国家图书馆宋晖副研究馆员作“现代科技手段在古籍修复中的应用”的线上专题讲座。超过50名来自全国各地文献收藏单位、高等院校、科研院所及部分文献保护领域企业的代表参加本次讲座，讲座由中国古籍保护协会古籍修复技艺专业委员会主任、中山大学图书馆常务副馆长林明主持。

随着科技的发展，越来越多的科技手段被运用到修复工作中，纸张作为古籍的主要载体，纸张的

各种检测技术和标准被应用到古籍修复工作当中，成为非常重要的一环。宋晖副研究馆员结合自己的工作实践和研究，向与会者介绍了如何利用现代科学技术手段对纸质文物——古籍的外观性质、物理化学性质、微观性质、显微性质进行检测以及这些检测相关的国家标准与行业标准。她详细解说了每种科学检测手段的目的、对于古籍修复工作的意义以及修复人员需要关注的注意事项，强调了检测及时记录与准确记录的重要性，提出文献修复检测手段的规范化、标准化，科学化是帮助古籍修复工作从经验主导迈向科学主导的重要一步。宋晖副研究馆员还介绍了敦煌残卷修复项目以及永乐大典修复项目中纸张及织物的检测项目，以及检测结果在修复项目中所发挥的重大作用。

宋晖副研究馆员在向古籍修复师展示丰富的现代科技手段在纸张检测中应用的同时，也提醒不要为了检测而检测，对于古籍纸张检测的选择，应当根据藏品的特点具体分析，选择对修复项目配纸有作用的检测项目和手段，要为文献保护与修复目的进行恰当的选择。讲座帮助古籍修复师辩证思考，深入理解现代科技手段在古籍修复项目管理中的应用，有很强的理论和实践指导意义。

国家图书馆的西夏文献修复、敦煌遗书修复、永乐大典修复、天禄琳琅等著名修复项目均采用了现代显微技术和纸张科技检测手段，记录详尽，在古籍修复用纸选配规范化、标准化进行了多方面的比较与探索，推动了修复技术的现代化发展，为古籍修复从业人员指明了古籍修复工作从经验导向走向科学导向的发展方向，有重要的引领示范作用。科学技术手段的运用有力保障了古籍修复记录的真

实性、客观性和完整性，为将来古籍保护工作的研究和总结提供了详实数据，将有利于推动古籍修复工作的规范化、标准化，最终提升古籍修复工作的质量与效率。

宋晖，国家图书馆副研究馆员。北京化工大学碳纤维工程研究所硕士研究生，材料学专业毕业。2009年7月进入国家图书馆古籍馆文献修复组工作至今，主要负责业务有文献修复、纸张纤维分析、传统手工修复用纸抄造等。曾负责或参与的修复项目主要有：西夏文献修复保护项目，天禄琳琅修复保护项目，敦煌遗书相关修复项目，永乐大典相关修复项目。研究项目包括现代显微技术在古籍鉴定与修复中的应用研究，文献修复用纸选配规范化研究，古籍文献用纸及修复用纸抄造工艺研究等。



发表文章及参与著作有《现代显微技术在纸质文物鉴定与修复中应用》《国家图书馆藏西域文献的修复与保护》《国家图书馆三件早期雕版印刷佛经修复与保护》等。

“籍技艺堂”讲座（八）易晓辉： “古籍修复用纸的检测指标与质量要求”

■ 来源：古籍修复技艺专业委员会

2024年12月26日，中国古籍保护协会古籍修复技艺专业委员会与郑州枫华实业股份有限公司联合举办“籍技艺堂”系列讲座活动，邀请国家图书馆易晓辉副研究馆员作“古籍修复用纸的检测指标与质量要求”的线上专题讲座。超过80名来自全国各地文献收藏单位、高等院校、科研院及部分文献保护领域企业的代表参加本次讲座，讲座由中国古籍保护协会古籍修复技艺专业委员会主任、中山大学图书馆常务副馆长林明主持。

纸张是古籍修复最常用最重要的材料之一。古籍修复工作中，选择合适的修复用纸至关重要，它直接关系到古籍修复工作的质量与安全。国家图书馆西夏文献修复、敦煌遗书修复、永乐大典修复、天禄琳琅修复等重要馆藏修复项目均在古籍修复用纸检测及选配的规范化、标准化进行了多方面的比较与探索，为古籍修复从业人员探索了古籍修复工作从经验导向走向科学导向的发展方向，有重要的引领示范作用。易晓辉副研究员结合自己的科学





研究与项目实践，提出在古籍修复过程中修复用纸的选择中需要遵循两大原则——安全性原则和适配性原则。他从安全性和适配性两个角度对机制纸能否在古籍修复中使用进行分析，阐述了“机制纸”的概念以及不同时期的特性。他深入剖析古籍修复用纸的检测指标与质量要求，从纤维成分、制作工艺、酸碱度和伸缩性四个方面解说了修复用纸的选择标准和技术要点。讲座帮助古籍修复师在古籍修复项目中辩证分析、合理选择修复用纸，为古籍修复工作提供了重要的参考，具有重要的指导意义与实践意义。

易晓辉，国家图书馆副研究馆员，毕业于北京林业大学造纸专业，在国家图书馆古籍保护实验室从事古籍保护技术、古代纸张与传统手工纸的分析与研究工作。兼任中国社会科学院大学文物与博物馆专业硕士生导师，中国古籍保护协会传统写印材料研究专业委员会委员。著有《中国古纸与传统手工纸植物纤维显微图谱》《纸落云烟——中国传统手工纸概览》。

喜报 | 协会推荐案例入选 2024 年文化和旅游数字化创新示范优秀案例

■ 来源：中国古籍保护协会秘书处

近日，文化和旅游部公布了 2024 年文化和旅游数字化创新示范“十佳案例”和“优秀案例”，集中示范推广文化和旅游领域数字化创新的最新成果。其中，由中国古籍保护协会推荐、内蒙古大学申报、成都联图科技有限责任公司技术支持的“蒙古文古籍文献数字化保护”案例入选 2024 年文化和旅游数字化创新示范优秀案例。

为贯彻落实中共中央办公厅、国务院办公厅《关于推进实施国家文化数字化战略的意见》，推进实施《“数据要素×”三年行动计划（2024—2026 年）》，

加强文化和旅游数字化建设，文化和旅游部于今年 7 月启动 2024 年文化和旅游数字化创新示范案例征集工作，共有 183 个基于人工智能、虚拟现实等技术在文化和旅游领域创新应用的案例参与评选。

接通知后，中国古籍保护协会按相关要求第一时间面向会员单位组织开展申报推荐工作，共征集到十余份创新示范案例，内容涵盖创新古籍文化表达方式、提升古籍数字化水平、促进古籍存藏机构数字化转型升级、发展数字化文化消费新场景、培育古籍文化创意新产品等多个方向。经协会秘书处

文化和旅游部办公厅关于公布2024年文化和旅游数字化创新示范案例的通知

发布时间：2024年12月06日

字体：[大中小]



各省、自治区、直辖市文化和旅游厅（局），新疆生产建设兵团文化体育广电和旅游局，文化和旅游部各直属单位，文化和旅游部共建院校，文化和旅游部重点实验室，文化和旅游部技术创新中心，中国演出行业协会、中国对外文化交流协会、中国非物质文化遗产保护协会、中国文化馆协会、中国文化旅游行业协会、**中国古籍保护协会**：

为贯彻落实中共中央办公厅、国务院办公厅《关于推进实施国家文化数字化战略的意见》，推进实施《“数据要素×”三年行动计划（2024—2026 年）》，加强文化和旅游数字化建设，文化和旅游部征集评选出 2024 年文化和旅游数字化创新示范十佳案例和 2024 年文化和旅游数字化创新示范优秀案例，现将案例名单予以公布。

特此通知。

文化和旅游部办公厅

2024年12月2日

相关链接：[2024年文化和旅游数字化创新示范案例公布](#)

附件：[1. 2024年文化和旅游数字化创新示范十佳案例.doc](#)
[2. 2024年文化和旅游数字化创新示范优秀案例.doc](#)

初审和专家审核评估后，择优选择甘肃简牍博物馆申报的“基本陈列虚拟现实体验汉代‘转射’”、内蒙古大学申报的“蒙古文古籍文献数字化保护”等案例向文化和旅游部推荐申报。

此次入选 2024 年文化和旅游数字化创新示范优秀案例的“蒙古文古籍文献数字化保护项目”由内蒙古大学携手成都联图科技有限责任公司共同推进，旨在破解蒙古文古籍的保存与利用难题，助力蒙古族文化的传承与发展，在国内乃至国际上具有填补空白的独特价值。项目涵盖数字化图像生成、全文及多文种目录数据库建立、全文文字数字化、图像修复、数据标注和知识图谱数据挖掘等核心环节。目前已圆满完成了 1000 余卷册蒙古文古籍的数字化

基础设施建设，并制定了统一的数字化标准与规范。

该案例集一体化大型融合平台的建设、先进人工智能技术的应用、数字化保护方式的革新等创新点于一体，项目团队通过研发 OCR 技术、图像修复技术、知识图谱抽取技术等领先的蒙古文古籍数字化技术，成功开发出一整套蒙古文古籍数字化保护系统，并建立了标志性的“北疆文化古籍资源库平台”，实现了蒙古文古籍文献的大规模数字化，对深入挖掘蒙古文古籍的独特价值、推动蒙古族文化的国际传播与交流具有重要意义。

为扩大征集案例的宣传推广力度，进一步探讨如何以科技之光点亮古籍保护之路，在今年 10 月举办的 2024 年社会力量参与古籍保护研讨交流活动

附件2

2024年文化和旅游数字化创新示范优秀案例

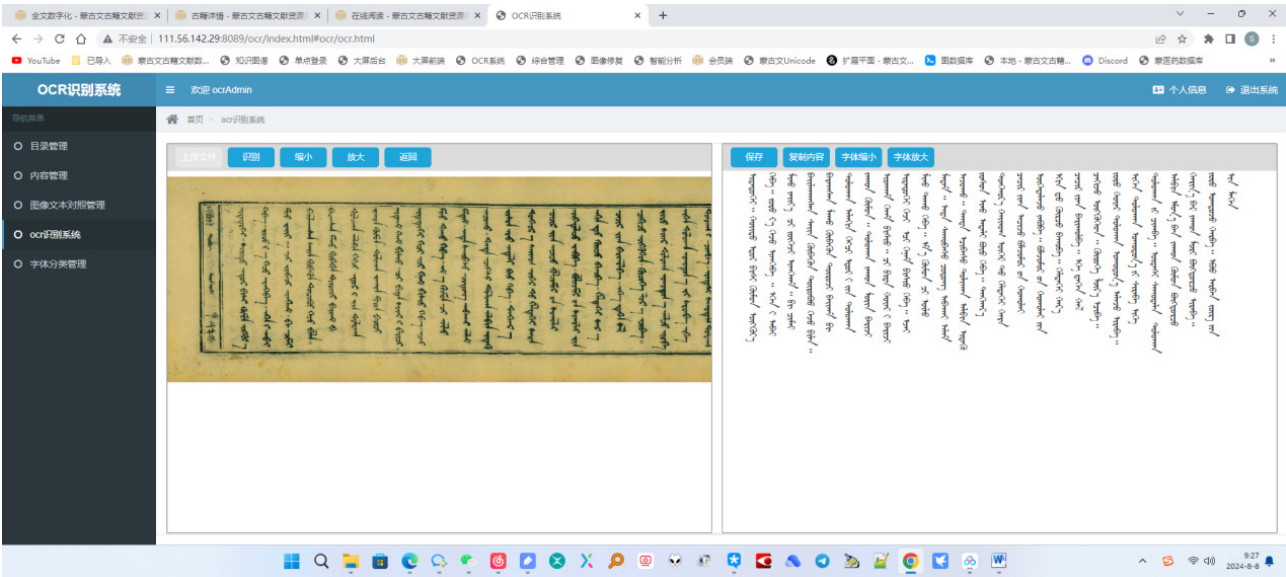
序号	案例名称	申报单位
1	北京市文化市场综合执法非现场监管	北京市文化市场综合执法总队
2	首都图书馆基于隐私计算的智能推荐应用	首都图书馆
3	天津杨柳青木版年画藏品数字化保护	天津杨柳青画社有限公司
4	文旅产业供应链管理数字化系统	山西云旅天下网络科技有限公司
5	蒙古文古籍文献数字化保护	内蒙古大学
6	辽宁红色“六地”文献馆智慧文旅地图	辽宁省图书馆（辽宁省古籍保护中心）
7	“数字一大——数字世界中的中国共产党人精神家园”服务矩阵	中国共产党第一次全国代表大会纪念馆
8	“行业大脑”多源数据省域共享赋能行业发展	江苏省数字文化和智慧旅游发展中心
9	浙文旅·风险隐患智慧监管平台：打造智治中枢 赋能文旅安全	浙江省文化广电和旅游厅
10	杭州文旅数字代言人“杭小忆”	杭州市文化广电旅游局
11	复杂山岳景区游客全域位置感知与精准服务应用示范	山东文旅集团有限公司
12	幻城新韵：只有河南戏剧文化创新演绎	河南建业实景演出文化发展有限公司中牟分公司
13	龙门石窟流散文物数字化保护利用	龙门石窟研究院
14	生命艺术——马王堆汉王文化沉浸式数字大展	湖南博物院（湖南省文物鉴定中心）
15	湘绣针法数据采集和文化创意产业应用	湖南师范大学
16	三姐数字人助游	广西旅发数智人运营服务有限公司
17	“巴渝文物”数字化应用	重庆市文化和旅游发展委员会
18	三苏文化大数据库（一期）	眉山三苏祠博物馆
19	“数字甘博”管理服务平台	甘肃省博物馆
20	寻境敦煌——数字敦煌沉浸展	敦煌研究院
21	元游宁夏——宁夏文旅元宇宙数字服务应用	宁夏旅游信息中心
22	新疆智慧旅游项目助力新疆旅游业高质量发展	新疆维吾尔自治区旅游宣传推广中心
23	《山海经》细颗粒度标引和知识库展示平台	国家图书馆
24	故宫博物院数字文物库应用实践	故宫博物院
25	基于人工智能技术的实时高逼真数字人关键技术研发与应用	中国动漫集团有限公司
26	恭王府旧藏文物数字展	文化和旅游部恭王府博物馆
27	24小时无人值守公共文化驿站	文化和旅游部全国公共文化发展中心
28	景区境外支付便利平台	在线旅游场景数据挖掘与智能设计文化和旅游部重点实验室（携程旅游信息技术（上海）有限公司）
29	“数说犀尊”智慧展厅	馆藏资源活化技术文化和旅游部重点实验室（中国国家博物馆）



上，协会精心设置安排了2024年古籍保护数字化创新示范案例分享环节，听取了郑州枫华实业股份有限公司申报的“涌泉寺古籍保护新风系统与数字库建设”、北京美斯齐文化科技有限公司申报的“西南少数民族古籍数字化”、四川藏文古籍精编社申报的“藏文古籍数字阅览平台建设”、上海博古斋拍卖有限公司申报的“‘博古斋在线’工作小组”、北京盛弘瑞通数字文化传播有限公司申报的“智慧

博物馆IP三维数字化沉浸式体验”等多个案例经验交流报告，引发了与会代表的广泛热议。

下一阶段，协会将进一步广泛动员社会力量参与古籍保护数字化建设，不断提升专业水平，精准对接行业需求，为会员单位古籍保护成果转化、文物科技创新能力提升及全方位应用提供更广阔的交流协作平台，从而加快发展新质生产力，赋能文化和旅游高质量发展。



2 金 1 铜！古籍保护文化志愿服务在第七届中国青年志愿服务项目大赛中喜获佳绩

■ 来源：中国古籍保护协会秘书处

近日，第七届中国青年志愿服务项目大赛获奖名单公布，由中国古籍保护协会发起组织、多省古籍保护中心参与实施的“中华古籍保护文化志愿服务行动”在大赛中获奖。其中，由山西省图书馆报送的“中华古籍保护文化志愿服务行动·山西行”、云南省图书馆报送的“云南省古籍保护文化志愿服务行动”荣获金奖，由甘肃省图书馆报送的“我是小小古籍修复师”志愿服务项目获得铜奖。

此次项目大赛由共青团中央、中央社会工作部、民政部、水利部、文化和旅游部、国家卫生健康委员会、中国残疾人联合会和中共广东省委、广东省人民政府联合主办。本次大赛共计 1001 个项目入围全国赛终评，涵盖乡村振兴、为老服务、关爱少年儿童、阳光助残、环境保护、文明实践、卫生健康、应急救援、社区治理与邻里守望、节水护水、文化传播与旅游服务等 13 个领域类别，成为弘扬志愿精神的重要载体。

“中华古籍保护文化志愿服务行动”是协会多年来常抓常新的品牌项目，项目重点协助基层单位开展馆藏古籍整理登记工作，并探索开展“经典阅读推广”等志愿服务新形式，助力文化志愿服务行动转型升级，实现了丰富古籍保护志愿服务内容、持续深入推进跨界古籍普查、立足边疆

民族地区古籍保护、拓宽公益项目资金募集方式等多项创新实践。

“中华古籍保护文化志愿服务行动·山西行”、“云南省古籍保护文化志愿服务行动”通过招募大学生文化志愿者，利用暑期在基层古籍存藏单位开展古籍普查工作，有效帮助收藏单位摸清家底、整理馆藏，明确了古籍价值，切实解决了基层图书馆人员不足、技术不够等问题，吸引跨界单位参与其中，实现古籍保护跨系统合作。“我是小小古籍修复师”志愿服务项目通过将传统技艺与文化志愿服务相结合，以“观摩+体验”的方式，让少年儿童了解古籍修复、雕版印刷、线装书制作、碑帖传拓等传统技艺，增进对传统文化的保护与传承意识。三个获奖项目紧密围绕文化传播与旅游服务工作，弘扬中华优秀传统文化和志愿服务精神，收获良好社会效益。

本年度，共有 12 个省（自治区、直辖市）的省级古籍保护中心参与实施“2024 年中华古籍保护文化志愿服务行动”，目前已圆满完成既定任务，协会计划于 12 月 23 日召开总结座谈会，会上将邀请获奖单位代表分享成功经验，共议古籍保护志愿服务实现转型升级，以更高热情、创新思维推动志愿服务项目品牌化发展，以“奉献、友爱、互助、进步”的志愿服务精神光芒照亮古籍保护之路。

第七届中国青年志愿服务项目大赛

获奖名单

金奖

129	文化和旅游部	《志愿讲国宝》线上宣讲项目	文化传播与旅游服务
130	文化和旅游部	“文艺赋美”——优质文艺资源助力全域文化品质提升	文化传播与旅游服务
131	文化和旅游部	云南省古籍保护文化志愿服务行动	文化传播与旅游服务
132	文化和旅游部	“文化筑梦 绽放中原”河南省文化馆青少年文化志愿服务行动	文化传播与旅游服务
133	文化和旅游部	“传统正青春、服务有活力”西安市“文化进万家，惠民在行动”文化和旅游志愿服务	文化传播与旅游服务
134	文化和旅游部	“有爱·无碍”——文旅志愿者促进残健融合志愿服务项目	文化传播与旅游服务
135	文化和旅游部	“童趣玩科学”分级科普志愿服务项目	文化传播与旅游服务
136	文化和旅游部	“微笑扬州”旅游志愿服务项目	文化传播与旅游服务
137	文化和旅游部	沈飞劳模工匠博士志愿服务项目	文化传播与旅游服务
138	文化和旅游部	“吾爱吾襄·阅城”襄阳“拾穗者”古城保护与利用项目	文化传播与旅游服务
139	文化和旅游部	中华古籍保护文化志愿服务行动·山西行	文化传播与旅游服务
140	文化和旅游部	“文化点点送”嘉定区文化馆助残服务项目	文化传播与旅游服务

铜奖

479	文化和旅游部	“书香满威海 七彩阅读行”全民阅读推广志愿项目	文化传播与旅游服务
480	文化和旅游部	“我是小小古籍修复师”志愿服务项目	文化传播与旅游服务
481	文化和旅游部	“文博强项 薪火相传”青年志愿者文化宣讲项目	文化传播与旅游服务
482	文化和旅游部	奈良晚八点阅读推广志愿服务项目	文化传播与旅游服务
483	文化和旅游部	“悦听潮城”城市阅读项目	文化传播与旅游服务
484	文化和旅游部	“青葵宣讲”安徽博物院青少年志愿服务项目	文化传播与旅游服务
485	文化和旅游部	北京文化志愿者“送福到家”暨“我家春联我来写”项目	文化传播与旅游服务

“傣文古籍文献提供中心”项目结项暨傣文古籍保护研讨会在西双版纳举办

■ 来源：中国古籍保护协会秘书处

12月18日，由中国古籍保护协会、云南省图书馆（云南省古籍保护中心）、西双版纳州文化和旅游局主办，西双版纳州图书馆承办的“傣文古籍文献提供中心”项目结项暨傣文古籍保护研讨会在云南省西双版纳州举办。中国古籍保护协会副会长叶汝强，国家民委全国少数民族古籍整理研究室副主任杨硕，复旦大学图书馆党委书记、常务副馆长侯力强，云南省图书馆党委书记、馆长杨和祥，云南省少数民族古籍整理出版规划办公室主任张金文，西双版纳州文化和旅游局副局长岩温龙，以及来自武汉大学、云南大学、西藏布达拉宫管理处、西双

版纳州档案局、西双版纳州民族团结进步促进中心等单位的领导嘉宾和傣文古籍保护研究的专家学者，共计40余人参会。

上午的结项仪式由中国古籍保护协会秘书长吴凯主持。叶汝强代表项目捐赠方中国古籍保护协会作开篇致辞，他首先回顾了五年前率专家组赴云南西双版纳等地开展古籍普查文化志愿服务中期巡察的情况，正是基于当年对傣文古籍保护情况的摸底调研，催生了协会在财通证券股份有限公司的公益资助下，联合云南省图书馆、西双版纳州图书馆策划实施了“傣文古籍文献提供中心”项目。为期五

年的实施过程中，项目又陆续得到了京东方科技集团股份有限公司、中国志愿服务基金会、字节跳动公益加糖专项计划等多方支持，有效拓宽了社会组织公益资助募集模式，生动展示了各方力量的汇聚与协作，从傣文古籍文献的收集、整理、编目、修复，到数字化存储与提供利用，项目取得了一系列令人欣喜的成果，既有效夯实了傣文古籍保护的基础性工作，又为铸牢中华民族共同体意识贡献了绵薄之力。值此结项研讨之际，欢迎与会各方共享民族古籍文献保护成果，共商古籍保护引入社会力量合作的创新举措。

侯力强代表复旦大学图书馆致辞，他首先向“傣文古籍文献提供中心”项目的顺利完结和取得的丰硕成果表示祝贺。他表示，复旦大学图书馆（复旦大学中华古籍保护研究院）与西双版纳州图书馆因合作共建“云南省杨玉良院士工作站”而结缘。“傣文古籍文献提供中心”项目建设，集傣文古籍存藏、展示、研究、利用于一体，为社会公众研究利用傣族文献资源、开展专业领域研究提供了便利条件，也为“云南省杨玉良院士工作站”立足高端科技支撑，深入开展贝叶文文献材料分析、年代断定技术标准研制、保存与修复等方面研究，推进傣文古籍保护领域“文化+科技”融合发展奠定了良好基础。

杨和祥代表项目监管方云南省图书馆致辞，他表示，项目实施多年来，云南省图书馆（云南省古籍保护中心）认真履行职责，在历年的立项审核、项目实施、结项验收等环节有效落实监管主体责任，对使用捐赠资金的方法、时效和绩效等予以专业指导，确保项目的有序实施。他指出，“傣文古籍文献提供中心”项目的实施，极大地提升了傣文古籍利用效率，为学术研究、文化交流、公众教育提供了有力的支持，使西双版纳傣文古籍保护工作得到



空前发展。我们欣喜地看到，越来越多的专业人士及普通民众开始关注并参与到傣文古籍的保护与研究中来，这无疑是项目成功的重要标志。在此项目的基础上，云南省图书馆（云南省古籍保护中心）分别在楚雄州图书馆、迪庆州图书馆、西双版纳州图书馆、丽江东巴文化研究院创新设立了集展、学、研、游为一体的彝文、藏文、傣文、东巴文“民族古籍保护研究服务中心”。

西双版纳州图书馆馆长、项目负责人周杨鑫作结项工作报告。他指出，项目实施5年来，在中国古籍保护协会积极动员社会力量的公益资助下，在云南省古籍保护中心的专业指导下，在西双版纳州



委州政府的大力支持下，共计征集濒危、有价值的傣文古籍 375 册，完成馆藏傣文古籍编目 6000 册，翻译傣文古籍目录 5 万字，数字化加工傣文古籍 2.5 万叶，抢救性修复傣文古籍 500 叶，成绩斐然。项目通过积极招募志愿者深入村寨、寺院搜访民间古籍文献，推进傣文古籍普查、数字化和影印出版等工作，极大地提升了傣文古籍的利用效率和保护水平，有效解决了此前傣文古籍分散、保存条件不佳以及查阅不便等问题，并为西双版纳州图书馆成功入选全国“第六批全国古籍重点保护单位”打下了坚实的基础。他还强调，该项目通过系统地开展傣文古籍文献及相关实物的征集、整理、保存、修复与研究工作，有效推动西双版纳州图书馆逐步构建起具有浓郁贝叶类文献特色的馆藏体系，并借助数字化技术，精心打造了一个集展览展示、资料查询、文献阅读与学术研究功能于一体的“傣文古籍文献服务中心”，全方位满足了读者对傣文文献资源的利用需求、参观傣文文献展览的文化体验需求以及开展对外文化交流的平台需求。

云南省古籍保护中心副主任、结项验收工作组组长计思诚介绍了结项验收专家意见和整改落实情况。受协会委托，由云南省图书馆、云南省少数民族古籍整理出版规划办公室、西双版纳州傣学会等单位的专家学者组成结项验收工作组，于 11 月 18 日赴西双版纳州图书馆开展现场验收工作，专家组一行精心设计工作清单、严格规范工作程序、明确提出整改意见、跟踪落实整改情况，为项目的圆满收官做出了积极贡献。

为进一步推动西双版纳州傣文古籍文献保护事业融合发展，结项仪式还设置了“傣文古籍保护研究服务中心”授牌环节。云南省图书馆（云南省古籍保护中心）在西双版纳傣族自治州档案馆、西双版纳傣族自治州民族团结进步促进中心两家单位挂

牌成立“傣文古籍保护研究服务中心”，进一步加强傣文古籍的系统保护、传承和发展，为傣文古籍保护拓展更大的空间，也为傣文古籍的利用提供了更多的智力资源。

会议结束后，与会人员还参观了“傣文古籍文献提供中心”项目成果展。项目成果展以缘起、进展、成果及未来展望为主线，重点介绍了项目有关傣文古籍普查征集、文化志愿服务、古籍编目、古籍修复、学术交流等方面内容。展览集中展示了西双版纳州图书馆藏的《召树屯》《乌莎巴罗》《维先达腊》《石猴》等数十种贝叶经，以及国家级非物质文化遗产“贝叶经制作技艺”和贝叶文创产品。

下午举行的“傣文古籍保护研讨会”由云南大学副教授周娅主持，复旦大学副教授刘鹏、云南省少数民族古籍整理出版规划办公室科长依旺的、西藏布达拉宫管理处文博馆员扎西拉姆、云南大学讲师高兴、西双版纳州图书馆馆员岩坎章拉等与会青年学者积极分享了在各自领域的最新研究成果，为傣文古籍保护工作的深入推进提供了丰富的理论支撑和多元的实践思路，在傣文古籍保护的学术交流与实践探索方面迈出了重要步伐。

杨硕作会议总结发言，他对中国古籍保护协会对民族古籍工作的高度重视表示衷心感谢，对与会青年学者的发言给予了高度评价，少数民族古籍保护工作任重而道远，希望与会的各方力量能进一步联动发展，从加强业内合作、盘活存量，加强基础研究、精益求精，关注青年人才、创造平台等三方面继续发扬已经取得的显著成绩，推进傣文古籍工作高质量发展，让少数民族古籍成为铸牢中华民族共同体意识的重要资源。

协会召开视频会议总结座谈 2024 中华古籍保护文化志愿服务

■ 来源：中国古籍保护协会秘书处

12 月 23 日，中国古籍保护协会召开线上会议，总结座谈 2024 年中华古籍保护文化志愿服务行动。该活动每年一度，本次视频座谈会主会场设在国家图书馆。

会上，国家古籍保护中心办公室代表洪琰、天津森罗科技股份有限公司代表王金良先后致辞；中国古籍保护协会刘惠平作“2024 年中华古籍保护文化志愿服务行动”总结；新疆维吾尔自治区图书馆王曙光、甘肃省古籍保护中心徐双定、山西省图书馆张利民、山东省图书馆李勇慧、云南大学历史与档案学院牟庆康（学生）作交流发言。来自全国省级古籍保护中心、志愿者和公益资助单位代表，共 20 余人应邀参加会议。会议由协会秘书长吴凯主持。

2024 年“中华古籍保护文化志愿服务行动”共有天津、山西、内蒙古、黑龙江、山东、河南、湖北、四川、云南、甘肃、新疆、西藏等 12 个省级古籍保护中心参与。活动招募了来自全国 68 所高校 210 名

大学生志愿者和 61 名业界、社会志愿者，分赴 54 个基层受援点开展古籍保护文化志愿服务工作，普查仍是今年志愿服务的重头戏。截至目前，2024 年完成普查 20.06 万册（件）；审校数据 4.2 万条，补拍书影 2.8 万余拍；组织经典阅读推广活动 36 场。

刘惠平会长的总结报告从“精准实施，推进有序；步履坚实，不负众望；集思广益，创新思路；一如既往，感动中国”四个方面，梳理了“2024 中华古籍保护文化志愿服务行动”取得的成效和特色。近期发布的第七届中国青年志愿服务项目大赛中，由我会发起，各省古籍保护中心组织实施的“中华古籍保护文化志愿服务行动”，获得多重荣誉。“中华古籍保护文化志愿服务行动·山西行”、“云南省古籍保护文化志愿服务行动”荣获金奖；甘肃省“我是小小古籍修复师”志愿服务项目获得铜奖，收获了良好的社会效益。

刘惠平说，志愿服务是社会进步的标志，示范作用良好，协会成立伊始便开展了这项活动，在组





组织开展活动的过程中，协会不断摸索到社会组织的工作定位和方向。古籍保护志愿服务作为一项全国性的公益活动，参与人数、覆盖范围、社会影响力俱佳，既拓展并丰富了古籍保护的内涵外延，更在青年学子中倡导了社会主义核心价值观，培育了后备力量。明年是协会成立十周年，也是协会实施中华古籍保护文化志愿服务行动的十周年。志愿服务要行稳致远，必须将其融入古籍保护工作大局，不断巩固和扩展工作成果。面向新的一年，我们要积极围绕工作实际，锚定目标，持续引导开展文化志愿服务；要继续动员和引导社会力量助力志愿服务，完善培训机制，培育先进典型，加强合规管理，引入创新理念；要充分发挥宣传推广的重要作用，让更多人知晓开展志愿服务的意义和成果，从心动到行动加入志愿服务行列。

交流发言中，王曙光馆长介绍了新疆维吾尔自治区古保中心两次实施志愿普查情况及成效，总结了在少数民族聚居区开展志愿服务的意义；徐双定主任精彩地介绍了第七届中国青年志愿服务项目大

赛甘肃省获奖项目“我是小小古籍修复师”的全流程设计思路；张利民主任以详实的数据概述山西省本年度志愿服务工作，项目获得上级和社会支持，从而有效化解基层收藏单位人员和经费不足的难题；李勇慧副馆长则满怀深情地回顾了山东省图书馆通过开展文化志愿服务，在古籍保护工作中所取得的重大突破，并建议要充分挖掘不同类型志愿者的工作优势。云南大学牟庆康同学分享参加古籍保护志愿服务的亲身感受：学习到了古籍普查专业知识、磨练了意志品质，对文化遗产保护和传承有了更深的责任感和使命感。

2024年协会文化志愿服务公益捐助方天津森罗科技股份有限公司代表、文博事业部总经理王金良在致辞中表示，公司作为公益捐助方视察员，目睹了多地古籍保护文化志愿服务行动的实施情况和需求，将一如既往地以先进技术、优质产品为古籍保护提供科技助力，也呼吁更多爱心企业参与这项事业，以志愿服务精神，照亮古籍保护之路。协会向森罗公司颁发了感谢状。

中国古籍保护协会 团体标准研究专业委员会 2024 年 第二次工作会议暨标准立项讨论会顺利召开

■ 来源：协会团体标准研究专业委员会

12月24日，中国古籍保护协会团体标准研究专业委员会2024年第二次工作会议暨标准立项讨论会（视频会议）顺利召开。中国古籍保护协会秘书长吴凯，南京图书馆原副馆长、协会团体标准研究专业委员会主任委员全勤，中国人民大学信息资源管理学院教授、专委会副主任委员张美芳，南京图书馆副馆长、专委会秘书长陈立，以及专委会委员，

中国古籍保护协会秘书处、专委会秘书处的相关人员出席本次会议。会议由专委会秘书长陈立主持。

吴凯秘书长在发言中指出，团标研制工作是今年协会年度重点工作，协会秘书处与专委会秘书处紧密配合，完成了一系列细致扎实的工作，对专委会给予充分肯定。基于长远发展和市场需求，协会标准工作起步阶段收口较小，慎之又慎，选择了2



中国古籍保护协会发展会员的公告 (全年汇总)

2024 年，经中国古籍保护协会二届六次常务理事会议、二届四次理事会议、二届七次常务理事会议、二届八次常务理事会议、二届九次常务理事会议分别审核批准，共计接收上海工艺美术职业学院等 29 家单位，周余姣等 20 名个人成为协会会员。名单如下（以申请先后时间为序）：

一、事业单位代表（9 个）

- 唐廷强 上海工艺美术职业学院
- 龚晓林 湖南师范大学图书馆
- 胡仲良 南充市图书馆
- 魏成光 清华大学图书馆
- 刘广瑞 邯郸学院图书馆
- 王红芳 兰州市图书馆
- 张丽鹏 洛阳市图书馆
- 王 飞 成都杜甫草堂博物馆
- 周锐超 曲靖市博物馆

二、企业单位代表（17 个）

- 钟朝霞 上海历影数字科技有限公司
- 齐延康 南京三延文化遗产保护有限责任公司
- 白 阳 安徽文保技术有限公司
- 宋冰清 大东文物修复（北京）有限公司
- 李 瑶 北京听盈科技有限公司
- 李新建 北京广顺昌科技有限责任公司
- 蒲文娜 陕西泛利文化传媒有限公司
- 卢永华 常州市清砚印刷有限公司
- 王 强 成都采薇书院文化艺术有限公司
- 尤海宽 郑州南林文化艺术有限公司
- 强明蓉 四川博达至成展览展示有限公司
- 罗晓霞 昆明少囡文化传播有限公司
- 叶海英 杭州觉音文化有限公司
- 李晓钟 常州市万丽隆印业有限公司
- 徐伟国 江苏嘉图网络科技股份有限公司
- 张 粤 深圳市闲山文化传播有限公司

- 曾永丰 北京鼎秀科技有限公司

三、其他单位代表（3 个）

- 谷 宇 东坡区中岩书院
- 王 晶 大连艺术学院
- 孟祥兵 济宁善方国医研究院

四、个人会员（20 位）

- 周余姣 天津师范大学古籍保护研究院
- 接 励 天津师范大学图书馆
- 刘东平 西安碑林博物馆
- 李 奇 湖北省博物馆
- 李 辉 甘肃省图书馆
- 林 峻 上海图书馆
- 郭腊梅 苏州图书馆
- 童圣江 浙江图书馆
- 赫英鹏 辽宁省图书馆
- 王启峰 平凉市博物馆
- 宁 可 北京银宏投资有限公司
- 孙燕吟 北京慈瑞管理咨询有限公司
- 李欣宇 西安三松阁文化传媒公司
- 沈 威 杭州佑佳商业管理咨询有限公司
- 汪之雄 普雷资本
- 汪显清 江西奥能水电开发公司
- 张艳艳 奥莱美术馆
- 倪京鸣 北京人民广播电台
- 徐武洪 宏瑞文博集团股份有限公司
- 崔 雄 上海精星仓储设备工程有限公司

份立项草案上会审议。其他项目后续将修改完善，逐步纳入立项工作。协会将一如既往地审慎负责的态度来完成标准研制工作，服务于国家古籍保护发展大局。

陈立副馆长从项目征集、评审流程、评审标准、结果汇总四个方面介绍 2024 年度标准立项评审情况。今年 9 月，协会向会员发布了《中国古籍保护协会关于征集 2024 年度古籍保护团体标准项目的通知》，共征集到 34 份立项申请材料。专委会秘书处将 34 份立项材料分为古籍著录、分类、主题标引，古籍保护环境，古籍修复，古籍数字化，古籍工作管理与组织，少数民族古籍整理，其他文献 7 个类别。根据专业对口与回避原则，每组邀请 1-4 位专家进行评审。最终《图书古籍低氧气调杀虫技术规范》《公共图书馆古籍工作评估指标》通过小组专家评审，提交本次会议请专委会委员审议。

专委会委员针对《图书古籍低氧气调杀虫技术规范》《公共图书馆古籍工作评估指标》两项标准及前期评审工作进行交流讨论。委员们表示，本年

度能够征集到 34 份立项申请材料，反映了协会会员在标准研制方面的积极性与市场需求。一方面要保护好会员参与标准工作的积极性，另一方面也要认识到标准研制是一项非常严谨的工作，可通过培训等方式让申报单位了解立项流程、起草规范，提高标准撰写水平。

投票环节专委会委员对《图书古籍低氧气调杀虫技术规范》《公共图书馆古籍工作评估指标》两项标准立项进行表决。本次会议共有 14 位委员参加，1 位委员委托投票，全部同意两项标准予以立项，提交协会二届九次常务理事会议审议。

最后，主任委员全勤回顾了 2024 年专委会的工作。中国古籍保护协会团体标准研究专业委员会挂靠在南京图书馆，于今年 2 月正式成立。自成立后，专委会陆续开展问卷调研、线下会议、业务培训，积极与中国古籍保护协会、国家古籍保护中心配合，有序推进标准立项工作。未来，专委会将继续发挥积极作用，促进协会团体标准工作再上新台阶。



华艺斋

北京华艺斋古籍印务有限公司

在北京城东南部京津冀交汇处，
有一座古老的小镇采育镇，
隶属于北京市大兴区。

镇上的华艺斋是承担雕版刷印和线装古籍装订任务的古籍印务公司，
从这里散发出的书香营造着中华传统文化氛围。

公司致力于：

建立古籍刷印及装订技艺传播基地。使人们既可以看到古籍刷印及装订的全部过程，又可以实际操作练习；

建立教育基地。使人们能切身体验我国古代四大发明之一的印刷术，激发爱国热情；

建立研究基地。将现有库存十几万雕版进行保护性整理，供专业人员研究使用，形成包括雕版、
纸张、印墨以及刷印、装订技艺在内的比较完整的研究基地；

建立档案基地。改扩建现有库房，使其具有存放并保护雕版、纸张、成书等的功能，成为功能齐全的档案基地。



地址：北京市大兴区采育镇韩营村韩凤路1号

联系电话：010-80200436



天禄琳琅·四库书房

為往聖繼絕學 為萬世傳珍寶

北京天禄琳琅科技发展有限公司成立於1999年。公司自成立以來，一直以弘揚中華傳統文化為己任，立足於優秀傳統典籍的保護整理與出版推廣，先後承擔了《四庫全書存目叢書》、綫裝本《毛澤東評點二十四史》、綫裝本《四庫全書》等項目的宣傳推廣工作。

公司自主創辦的文化品牌項目——四庫書房，力圖重現古式書房之意趣，品讀、研習、交流融為一體，相得益彰，備受好評，是中國華夏文化遺產基金會大力支持的项目，誠摯歡迎各級圖書館合作共建“四庫書房”！

近年來，北京天禄琳琅公司聯合國家圖書館等機構發起，由國家圖書館、遼寧省圖書館、上海圖書館、北京大學圖書館、廣東省立中山圖書館、吉林省圖書館等國內十餘家公藏機構和韋力先生、潘思源先生等私人藏家提供珍稀底本，合作整理、出版大型皇家內府藏書——“天禄琳琅”古籍，分為《欽定天禄琳琅》宣紙單行本系列叢書和《天禄琳琅粹編》大型精裝叢書。

《欽定天禄琳琅》按照原書大小、仿照原書舊物，採用現代技術並結合古法進行原書複製，盡可能重現昔日皇家御用典籍之風采，另邀請韓永進、李致忠、陳紅彥、葉嘉瑩、樓宇烈、余敦康、鄭欣森、黃德寬、傅申等學者、名家撰寫提要、序、跋、藏印釋讀等單獨成冊，與原書一起合函刊行。

《天禄琳琅粹編》是從國內、國外收集到的“天禄琳琅”古籍裏精選近130種，按照經、史、子、集四部分類法編目、影印出版。這是首次以“天禄琳琅”名義成規模、跨國別、跨館際合作的大型皇家宮廷古籍叢書出版項目。

“天禄琳琅”古籍的整理出版不僅是對原書的“搶救性”保護，更可使當代人重溫“天禄琳琅”的皇家御用書籍的輝煌。再現各種珍稀版本的古籍善本面貌，可謂是功在當代，惠澤後人！印數有限，歡迎預購，按序發售。

天禄琳琅人願與圖書館同仁攜手，以嗜古之拙心重現歷代之華章，以千年之經典潤萬世之民心！



新善本《欽定天禄琳琅》叢書
限量編號發行、彌足珍貴
文物出版社出版



諮詢熱線：4006-981-681

郵箱：tianlulinlang1999@163.com



綫裝本文淵閣版《四庫全書》
鸞江出版社出版
故宮博物院監製



展位信息：D10、D11、D12

展會期間古式書房體驗、“天禄琳琅”藏書賞析、古琴表演、名畫鑒賞、書函製作，精彩紛呈，不容錯過，歡迎您大駕光臨！

闡舊邦以輔新命 極高明而道中庸



馆窥——我的图书馆之旅（全四册）

编著者：韦力 著 出版社：国家图书馆出版社

ISBN：978-7-5013-7430-4 出版时间：2024 年 6 月 定价：400.00 元 装帧：精装

本书是著名藏书家、文化学者韦力先生探访图书馆的游记合集。韦力先生花费十年，走访全国 90 余家图书馆，其中既有焦山书藏、北堂图书馆等早期藏书楼（图书馆）旧址，也有首都图书馆、上海图书馆等著名的公共图书馆，还有北京大学图书馆、复旦大学图书馆等著名的学校图书馆，以及国家图书馆出版社资料室、中华书局图书馆、上海辞书出版社图书馆等特色藏书机构。他考察建筑、揭示馆藏、介绍史实、评点人物，留存了我国图书馆历史与现状的珍贵史料。全书依图书馆性质分四编：肇始编、公共编、学校编、辅翼编。

作者简介

韦力，著名藏书家，故宫博物院兼职研究员、复旦大学古籍保护研究院特聘研究员。浸淫古书三十年，留心古书版本、递藏掌故之外，致力于中国古代文化遗迹的考察与研究。著有《书楼探踪》《鲁迅古籍藏书漫谈》《中国古籍拍卖述评》《芷兰斋书跋》《觅宗记》《觅诗记》《觅词记》《觅圣记》等。