

● 2025 年中国图书馆年会古籍保护分会场在陕西榆林召开

● 第五届古籍保护技术与装备展示区亮相榆林

● 第二届古籍保护人才发展论坛在银川举行

● 协会举办 2025 年古籍鉴定与定级培训班

行业之声

2025 / 3

总第 39 期

交流 · 融合 · 共进



中国古籍保护协会

Ancient Books Preservation and Conservation Association of China

行业之声

2025 / 3

(总第 39 期)

交流 · 融合 · 共进



主 办：中国古籍保护协会

编 辑 部：中国古籍保护协会秘书处

主 编：吴 凯

编 辑：吕婷婷 葛 嘉

电 话：010-88545451

邮 箱：zggbx@nlc.cn

地 址：北京市海淀区中关村
南大街 33 号国家图书馆内

邮 编：100081

目 录 CONTENTS

1

工作动态

- * 迈向“十五五”：全国古籍保护新征程——2025 年中国图书馆年会古籍保护分会场在陕西榆林召开 1
- * 第五届古籍保护技术与装备展示区亮相榆林 4
- * 第二届古籍保护人才发展论坛在银川举行 6
- * “2025 年中华古籍保护文化志愿服务行动·广西行”正式启动 9
- * 文脉共修·博览同行”藏文典籍保护与利用研究交流活动在蓉成功举办 12
- * 协会举办 2025 年古籍鉴定与定级培训班 19

2

交流合作

- * 张志清 | 为深入开展“中华古籍保护计划”打造坚实社会基础 22
- * 专访国家图书馆副馆长魏崇：锚定“十五五”，以“大保护”思维守护古籍文脉 27

3

会员风采

- * 华匠（福州）文物保护有限公司 32
- * 北京市龙顺成中式家具有限公司 33
- * 山东迈越文保科技有限公司 34
- * 北京易渲艺术品鉴定有限公司 35

4

新书推介

- * 荐书 | 《芸编焕彩：古籍保护修复新探索》

迈向“十五五”：全国古籍保护新征程

——2025 年中国图书馆年会古籍保护分会场在陕西榆林召开

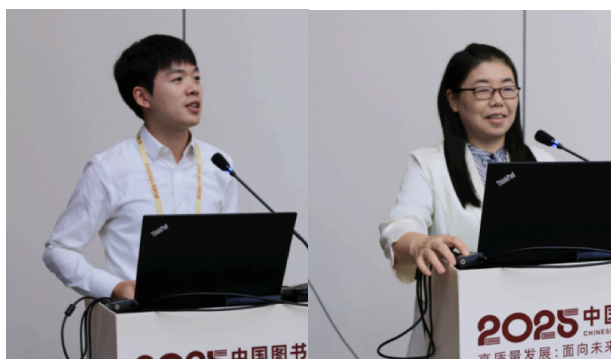
■ 供稿：国家古籍保护中心办公室、中国古籍保护协会秘书处、国家图书馆出版社



9月5日下午，在2025年中国图书馆年会期间，题为“迈向‘十五五’：全国古籍保护新征程”的第6分会场在榆林市会展中心第九报告厅召开。此次会议由国家古籍保护中心、中国古籍保护协会、国家图书馆出版社主办。国家图书馆副馆长魏崇，中国古籍保护协会常务副会长张志清，以及来自全国各地古籍保护领域知名专家学者、各省级图书馆（省级古籍保护中心）和各级各类古籍收藏单位古籍工作者、中国古籍保护协会从事古籍保护技术研发与应用的单位会员代表等160余人参加会议。会议聚焦“十五五”期间全国古籍保护事业发展方向，

围绕古籍保护发展远景、发展目标、实施路径和具体任务等相关议题进行深入探讨，与会专家从各自专长和领域，为“中华古籍保护计划”框架下“十五五”时期古籍保护发展规划提供思路和意见。

会议分为主旨发言、专家发言、工作分享三个环节，由国家古籍保护中心办公室副主任萨仁高娃主持。主旨发言环节，魏崇以《“中华古籍保护计划”从“十四五”到“十五五”》为题，系统总结“十四五”期间我国古籍保护工作成果，从“十五五”的时代方位和文化使命出发，分析当前面临的挑战与机遇，希望要统筹把握好大保护与小保护、专业导向与大



众导向、古籍的文物属性和文献属性、保护传承与发展创新、分布建设与集中服务五个关系，提出融入时代、大众传播、活化利用、数智创新、挖掘价值等五个工作思路，并进一步明确了后续工作路径，对“十五五”期间古籍保护工作进行了展望。

在专家发言环节，张志清以及南京图书馆副馆长陈立、上海图书馆研究馆员仲威、清华大学教授周绚隆、首都图书馆馆长毛雅君，先后以《为深入开展“中华古籍保护计划”打造坚实的社会基础》《系统谋划 精准实施——全面深化“十五五”古籍保护标准化体系建设》《石刻文献学术价值与碑帖拓本

普查意义》《最好的保护是整理》《多元赋能 守正创新——公共图书馆古籍保护工作实践与探索》为题做精彩发言。

张志清从古籍保护事业的社会基础出发，提出促进事业和产业的同步发展是古籍保护高质量发展的必由之路。他认为，创新和自我突破是古籍保护行业永远的主题，要从企业合作、学科建设和人才培养、收藏生态和新典藏建设、新媒体和阅读推广、社会力量横向合作等角度，为“中华古籍保护计划”打造坚实的社会基础，并建议开展中华文化典籍传承基因标识转化项目。他认为，通过各界的团结协

作、共同努力，才能形成全民共护国宝的良好氛围，让古老的中华文明在新时代绽放光彩。

陈立聚焦“十五五”古籍保护标准化体系建设，结合当前古籍保护相关标准建设情况及中国古籍保护协会团体标准研究专业委员会相关工作，强调标准化对古籍保护提质增效的意义，从标准制定的规划、规范和实施落地等方面，提出了清晰可行的路径和具体建议。

仲威从碑帖拓本的艺术价值、学术价值、文物价值等角度，阐述开展碑帖拓本普查的重要性与必要性。他认为，拓片普查的关键在于摸清数量与质量，编目著录和版本鉴定都是工作重点。同时，他结合多年碑帖研究经验，提出传拓久远、拓工精湛、名家递藏、名人题跋、传拓装潢的“五好标准”。

周绚隆从古籍整理出版角度，认为古籍兼具文物与文献双重属性，整理出版是实现其保护与文化传播价值的关键。他将“十四五”期间古籍工作总结为国家高度重视、数字化加速、馆藏开放扩大、整理力度加强四大特点，出版体现出聚焦重大项目、地方文献整理兴起、稀见文献披露及深度整理深化四大特色。针对“十五五”，提出加强AI等技术应用、应对稀缺项目与资金压力、深化古籍整理规模、推进数字化准备、提升整理质量、加快人才培养六点发展方向。

毛雅君从公共图书馆古籍保护工作实践与探索出发，提出从古籍存藏条件、古籍文物定级、古籍资源战略储备、古籍修复能力、古籍代存制度等角度守正夯实古籍保护基础，从科技赋能、合作赋能、文化赋能角度创新探索古籍保护路径，从顶层设计、标准执行、资源共享、科研转化、人才培养等角度，对“十五五”发展愿景进行了展望。

在工作分享环节，中国古籍保护协会秘书长吴凯、国家图书馆出版社副总编辑张爱芳分别从科技赋能社会力量参与、出版工作的古籍保护的实践角度进行了分享。



吴凯以《广筑津梁 汇聚众智——科技赋能社会力量深度参与古籍保护》为题，从社会组织角度，分享中国古籍保护协会以科技赋能推动社会力量深入参与古籍保护实践。如原生性保护方面，推广低氧气调、智能恒温等技术并推进标准研制；再生性保护方面，推动技术装备展示和数字化案例征集；传承性保护方面，运用沉浸式展览、知识图谱、VR互动普及古籍文化。针对“十五五”工作，他提出畅通信息渠道、推进跨界协作、加强宣传推广、强化标准与评估体系建设四点建议。

张爱芳以《经典再生 文脉永续——出版工作在古籍保护中的使命与实践》为题，重点介绍了国家图书馆出版社在“中华古籍保护计划”框架下取得的成果，包括累计出版珍贵古籍1200余种、成书超万册，推出《中国国家图书馆藏敦煌文献》等重大工程，仿真复制回归《永乐大典》等多部珍本，建设“中华再造善本数据库”等专业平台。相关成果不仅屡获国家级奖项，部分还被选作外交礼品，有效推动了古籍的传承与利用和中华文化“走出去”。

最后，萨仁高娃在总结发言表示，此次会议的召开，是各级各类古籍行业相关单位和同人凝心聚力、共谋“十五五”发展的重要会议，研讨内容贯通古籍工作上中下游，涵盖保护、研究、整理，对于推动全国古籍保护事业迈向新征程具有重要的现实意义。相信在各方的共同努力下，“十五五”时期全国古籍保护事业必将更加辉煌。

第五届古籍保护技术与装备展示区亮相榆林

■ 来源：中国古籍保护协会秘书处

2025年9月4日至7日，2025年中国图书馆年会暨中国图书馆展览会在陕西省榆林市隆重召开。其间，中国古籍保护协会精心组织的“第五届古籍保护技术与装备展示区”活动备受瞩目，吸引了与会代表广泛关注和积极参与。作为展览会四大特色专区之一，古籍保护展示区凭借前沿的智慧科技、广泛的专业覆盖以及企业的持续影响力，为本届年会增添了独特亮点，有力推动了图书馆和古籍保护事业的高质量发展。

精心策划，打造“有料”专区

协会秉持“融合共享、合作创新”的宗旨，邀

请来自全国各地的31家古籍保护相关企业参展。展示区地理位置优越，展品类型丰富多样，涵盖存藏环境监测、出版印刷、数据库平台、缩微数字化、古籍装具、修复设备、存藏展览设备、传统纸张研发、虫霉防治及脱酸技术等多个领域，专利产品亮点频现。中国美术学院手工艺术学院及北京龙顺成中式家具有限公司首次参展，彰显了高等院校及国有企业对古籍保护事业的高度重视。自2016年协会首设展示区以来，近10家企业连续多年参展，以长期坚守与创新实践，展现了社会力量在古籍保护领域的持久活力与深远影响力。此外，参展企业结合主营业务，精心策划了宋代茶饮、传拓技艺、香包制作等丰富



多彩的古籍活化与非遗技艺体验活动，为展示区营造浓厚国潮氛围，弘扬中华优秀传统文化。

服务到家，精准对接供需

协会充分发挥桥梁纽带作用，为参展企业提供全方位保障，致力于实现“为用户找产品，为产品找用户”的双赢目标。协会精心策划，深入调研，在充分论证基础上明确展览思路、活动及宣传方案，广泛宣传并积极动员企业单位参展，全力推进摊位招展和咨询保障工作。秘书长带队提前赴榆林会展中心实地考察，与展会公司详细沟通展示区布局，确保空间分配科学合理；统一设计展示区标展门楣，凸显古籍保护特色，提升展示区辨识度。协会高度重视预热宣传，精心设计并定向推送展示区宣传册，精准引导目标用户交流参观。展会期间，协会动态响应企业需求，确保参展体验顺畅；积极对接当地媒体，协调安排采访报道，扩大专区影响力；逐一走访参展企业，调研并收集意见建议。本次活动得到陕西旅投北国体育会展产业发展有限公司的鼎力支持。

专业指导，助力技术创新

智慧科技助力古籍保护已渐成趋势。展会期间，行业领军企业展示的字画高清采集设备、古籍专用恒湿洁净储藏柜等前沿技术成果备受关注，各级各类领导、业界专家学者和一线古籍工作者到访展示区，与参展企业就古籍保护与活化应用等话题展开专业交流，就古籍修复基地建设模式的创新实践，深入询问企业科研进展、人才培养及成本控制等细节，并对参展企业给予高度肯定与鼓励。面对面的交流不仅促进了企业与机构的精准对接，还促成多项潜在合作意向，为古籍保护技术从研发到应用的落地提供了有力支持，充分彰显了展示区在行业生态中的重要作用。

面向“十五五”，在认真总结本次活动经验、吸纳各方意见建议的基础上，协会将进一步充分发挥社会组织优势，积极推进跨界协作，持续优化展示区建设，为会员单位提供更优质的服务。



第二届古籍保护人才发展论坛在银川举行

■ 来源：国家古籍保护中心



7月16日至18日，由国家图书馆（国家古籍保护中心）主办，宁夏回族自治区图书馆（宁夏古籍保护中心）承办的第二届古籍保护人才发展论坛在宁夏回族自治区图书馆召开。来自全国31个省、自治区、直辖市的公共图书馆、高校图书馆、科研院所、民委系统以及社会团体的150余名专家学者参加了本次论坛。

文化和旅游部公共服务司副司长闫晓东，国家图书馆党委书记、副馆长陈樱，宁夏回族自治区党委宣传部副部长、文化和旅游厅党组书记、厅长蔡菊，出席论坛开幕式并致辞。开幕式由国家图书馆副馆长魏崇主持。

闫晓东充分肯定了宁夏公共文化服务和古籍保

护工作所取得的成绩。他表示，此次论坛的召开是贯彻落实习近平总书记系列重要指示精神和党中央决策部署，落实文化强国、人才强国战略的具体举措，希望各方能够围绕主题，深入研讨，认真谋划新时代古籍保护人才培养路径和方法，国家图书馆（国家古籍保护中心）要继续发挥行业引领和指导作用，更加广泛凝聚各方力量，共同推动古籍保护人才队伍建设迈上新台阶。

陈樱强调，随着古籍保护事业的深入发展，对专业人才的需求愈发迫切，希望通过此次论坛，进一步汇聚古籍保护业界力量，面向“十五五”，深入探索如何打造符合新时代、新形势需要的素质优良的古籍保护人才队伍，期待论坛助力中华优秀传

统文化弘扬发展，为文化强国建设注入生生不息的创造力与生命力。

蔡菊在致辞中详细介绍了宁夏在古籍保护方面所取得的显著成效，并表示将进一步完善人才培养机制，为古籍保护事业提供坚实的人才支撑。

本次论坛由主旨报告、分论坛两个部分组成。主旨报告环节，中国文物保护基金会理事长、国家文物局原局长刘玉珠以“新时代古籍保护人的责任与担当”为题，呼吁古籍工作者以“守护文明根脉”的赤子之心，“敢为人先”的创新锐气，“甘坐冷板凳”的坚韧毅力，“服务人民”的深厚情怀，为赓续中华文脉、建设中华民族现代文明贡献力量，共同谱写新时代古籍保护事业的华彩篇章；北京大学一级教授、全国高等院校古籍整理研究工作委员会副主任、中国敦煌吐鲁番学会会长荣新江分享了出土文献整理人才培养的经验与思考，为出土文献领域的人才培养提供了新思路、新方法；国家图书馆原常务副馆长、国家古籍保护中心原副主任、中国古籍保护协会常务副会长张志清分析了古籍保护学科建设与古籍保护复合型人才需求的关联，指出古籍保护人才应具备扎实的





基本功、熟练的工作技能、较宽的知识体系和良好的职业伦理；浙江大学文学院教授徐永明分享了人工智能背景下图书馆古籍人才的培养，对新形势下古籍保护人才的技术素养提出了新的要求；四川省图书馆党委书记、馆长王龙结合即将颁布的“四川省古籍保护条例”，从法律保障层面提

出古籍保护高水平人才队伍建设与拓宽古籍保护利用人才渠道的必要性。

本次论坛共设公共图书馆、高等院校和社会团体三个分论坛。公共图书馆分论坛主题为“公共图书馆古籍保护人才管理”，由宁夏回族自治区图书馆馆长陶爱兰、新疆维吾尔自治区图书馆馆长王曙光主持，上海图书馆馆长陈超、南京图书馆陈军等单位代表作主旨交流。

高等院校分论坛主题为“古籍保护复合型人才培养与职业资格建设”，由中山大学国家文化遗产与文化发展研究院副院长、中山大学信息管理学院教授张靖与中山大学图书馆常务副馆长林明主持，南开大学信息资源管理系教授、全国图书情报专业学位研究生教育指导委员会委员柯平以《面向文化强国的古籍保护人才培养：方向，体系与路径》为题作主旨报告。

社会团体分论坛以“民间古籍保护人才培养”为主题，由中国古籍保护协会秘书长吴凯主持，中国古籍保护协会民间古籍收藏工作委员会副主任、故宫博物院研究馆员翁连溪以《积极引导社会力量参与古籍保护人才建设》为题作主旨发言。各分论坛的发言讨论中，与会专家代表围绕古籍保护人才队伍建设、古籍保护学科建设以及未来发展方向等议题进行了深入探讨和交流。

此次论坛的举办，不仅是新时代背景下推动中华优秀传统文化传承与发展的重要举措，更为古籍保护事业的未来注入了新的动力与活力。希望本次论坛能够促进全国图书馆、高等院校、科研机构与社会团体凝心聚力，持续探索创新人才培养方式，推动古籍保护事业迈向新高度，让珍贵典籍在新时代焕发出新的光彩，为坚定文化自信、实现民族复兴筑牢坚实的文化根基。

“2025 年中华古籍保护文化志愿服务行动·广西行”正式启动

■ 来源：广西壮族自治区图书馆

泛黄的书页，承载着千年的智慧；年轻的双手，传递着守护的薪火。7月8日上午，由中国古籍保护协会主办、广西壮族自治区图书馆（广西古籍保护中心）承办的“2025 年中华古籍保护文化志愿服务行动·广西行”启动仪式在广西壮族自治区图书馆举行。中国古籍保护协会秘书长吴凯、广西壮族自治区图书馆馆长秦小燕等领导出席启动仪式，来自广西大学、广西民族大学、南宁师范大学等高校的志愿者代表以及相关工作人员共 50 余人参加活动。启动仪式由广西壮族自治区图书馆副馆长甘新主持。

启动仪式上，秦小燕馆长向大家介绍了广西古籍保护工作取得的成效，特别强调了志愿服务在古籍保护中的独特价值，指出本次志愿服务行动将聚焦古籍普查数据完善、古籍数字化建设体系化智能化、创新古籍阅读推广活动形式三大任务，希望志愿者们成为守护典籍的新鲜血液和传播文明的青春力量。

吴凯秘书长在致辞中回顾了“中华古籍保护文化志愿服务行动”项目的发展历程，指出广西是少数民族聚居地，民族古籍资源丰富，广西壮族自治区图书馆加入中华古籍保护文化志愿活动，更为全国古籍保护文化志愿服务工作注入了新生力量，强调要探索志愿服务与专业培训的创新融合，丰富志愿服务的内涵和外延。

天津森罗科技股份有限公司市场部部长郑楠作为支持单位代表发言，表达了参与古籍保护事业、贡献社会力量的责任与决心，表示将继续为古籍保护工作提供标准化、专业化的服务。

来自南宁师范大学中国古典文献学专业的李宝



甘新副馆长主持启动仪式



观看广西古籍保护成果视频



秦小燕馆长致辞



中国古籍保护协会秘书长吴凯致辞



天津森罗科技股份有限公司市场部部长郑楠致辞



志愿者代表发言



授旗仪式

峰同学作为志愿者代表发言，他深感参与古籍保护“光荣而责任重大”，表示会充分发挥专业所学，认真细致完成各项古籍保护工作，为守护中华文化根脉贡献青春力量。

在全体与会者的共同见证下，中国古籍保护协会秘书长吴凯庄重宣布“2025年中华古籍保护文化志愿服务行动·广西行”正式启动，并与秦小燕馆长共同向志愿者代表授旗。旗帜挥舞，合影定格。这面旗帜，不仅是行动的象征，更是一份沉甸甸的文化守护责任，将古籍保护的使命传递到新一代青年手中。

启动仪式结束后，与会领导嘉宾和志愿者们共

同参观了广西图书馆正在举办的“钟灵毓秀 桂生于斯——典籍中的八桂文化展”和“殷契刻天下 汉简读中国——殷墟甲骨与居延汉简展”，并走进古籍书库，亲身感受古籍承载的深厚历史底蕴与文化魅力。

广西壮族自治区图书馆（广西古籍保护中心）作为全国古籍重点保护单位、中华经典传习所、国家级古籍修复技艺传习中心附设传习所，始终坚持深入贯彻落实党和国家关于古籍保护、文化遗产保护工作要求，近年来，在古籍保护、人才培养、活化利用等方面持续发力，取得积极成效：组织全区46家古籍存藏单位完成了古籍普查工作，共有84部

古籍入选《国家珍贵古籍名录》，371 部入选《广西珍贵古籍名录》；统筹全区推进古籍数字化工作；开展 9 场古籍保护课程、《百部经典》课程进校园；举办“珠还合浦 历劫重光——永乐大典的回归和再造广西巡展”等系列精品展览，开展“跟着《永乐大典》走读广西”系列活动，并获评 2024 年中华传统晒书活动 10 个优秀案例之一。目前，以“传承文明，阅读未来”为目标的广西图书馆“阿图籽”文化旅游志愿团队已发展至 921 名注册志愿者，先后荣获“中国青年志愿服务项目大赛铜奖”“广西学雷锋志愿服务先进典型”等荣誉。

“2025 年中华古籍保护文化志愿服务行动·广西行”旨在凝聚社会力量，推动古籍保护事业深入发展，让千年文脉在八桂大地焕发新生。它的启动，



参观“钟灵毓秀 桂生于斯——典籍中的八桂文化展”

标志着广西古籍保护工作迈入汇聚社会志愿力量、深化活化利用的新阶段。志愿者们将带着责任与热情，奔赴服务岗位，为守护中华文明的瑰宝、赓续千年文脉贡献青春力量。



全体与会人员合影

“文脉共修·博览同行” 藏文典籍保护与利用研究交流活动在蓉成功举办

■ 来源：四川省蓉府藏文典籍博物馆



文脉共修
博览同行
2025
藏文典籍保护与利用研究交流活动 <<<<



由四川省蓉府藏文典籍博物馆与中国美术学院手工艺术学院文物保护与修复系联合主办，中国古籍保护协会典籍博览交流工作委员会支持，杭州觉音文化有限公司协办的“文脉共修·博览同行——藏文典籍保护与利用研究交流活动”，于2025年6月30日至7月2日在四川省蓉府藏文典籍博物馆圆满落幕。本次活动汇聚了全国古籍保护、修复与研究领域的顶尖专家学者，共同探讨藏文典籍的保护、修复与活化利用。



PART. 01 多方联动 共筑典籍保护交流平台

本次活动汇聚了业界权威力量，围绕六大核心议题展开深入研讨，包括四川省蓉府藏文典籍博物馆布展体系优化、藏文古籍破损类型的系统梳理与修复难点归纳、馆校企协同的修复与人才

培养机制构建、藏文典籍展览展示与活化传播路径等，全方位探索藏文典籍保护与利用的创新模式。会议由四川省蓉府藏文典籍博物馆馆长旦正加主持。

01/ 旦正加馆长发言



四川省蓉府藏文典籍博物馆
旦正加馆长发言

四川省蓉府藏文典籍博物馆馆长旦正加为大家介绍了博物馆的组织架构，过往在藏文典籍的收集、整理、研究与展示方面取得的成果以及未来的方向，他指出，博物馆将持续深入挖掘古籍的时代价值，积极推动古籍的转化利用。通过建立数字文献平台、多语出版体系等方式，为社会公众提供丰富的学习资源与优质的学术研究环境，增强各民族对优秀中华文化的认同感，促进各民族之间的文化交流与相互理解，让千年文明再次可触。

02/ 朱建军主任发言



中国古籍保护协会典籍博览交流工作委员会
朱建军主任发言

朱建军主任在发言中指出，藏文典籍是中华民族文化瑰宝，记载藏族文明发展史，是世界文明对话重要载体。他肯定了四川省蓉府藏文典籍博物馆作为全国首家非国有少数民族典籍类博物馆，在挖掘古籍价值、转化利用等方面的贡献。他还介绍，典籍博览交流工作委员会下一步将发挥优势，加强合作交流、推动研究、创新利用，深入推进藏文典籍文化研究与传播，以习近平总书记指示为指引，为推动文明交流、筑牢中华民族共同体意识贡献力量。

03/ 王谦副教授发言



中国美术学院手工艺术学院文物保护与修复系
系主任王谦副教授发言

王谦副教授在发言中，围绕文物保护与专业建设、文物保护与修复系修复成果、与博物馆合作前景展开介绍。谈及与博物馆的合作前景，王谦副教授表示，专业在文物修复、研究及活化等方面的积累，与博物馆在古籍保护、展陈等需求高度契合，未来有望通过技术支持、项目合作等形式，深化双方在文物保护与传承领域的联动，共同推动优秀文化的传播与延续。

04/ 李爱红副教授发言



中国美术学院手工艺术学院文物保护与修复系
李爱红副教授发言

李爱红副教授以清代《本草纲目》多卷本修复的毕业设计案例为切入点，阐述了背后的研究方向，包括插图复刻、纸张酸化处理、浆糊配比等专项研究，其中对浆糊的改良研究已应用于实际修复中，为古籍加固、柔化等提供了技术支持。在修复方法上，他们不仅注重传统修复技艺的运用，如针对酸化严重的纸张进行脱酸处理、破损书页的修补等，还通过制作插图明信片、书签等方式实现文物活化，让古籍“活”起来，展现了理论研究与实践修复相结合的专业特色。

05/ 叶海英发言



杭州觉音文化有限公司总经理叶海英发言
杭州觉音文化有限公司总经理叶海英介

公司以典籍保护为工作核心，2024 年加入中国古籍保护协会，开展古籍的抢救性保护工作，还与高校（如中国美术学院手工艺术学院文物保护与修复系）合作，借助其资源、设备及学生力量，既积累技能案例，也为学生提供修复机会、助力人才培养，她认为这是一条有效的发展路径。此次到四川省蓉府藏文典籍博物馆交流，旨在拓宽产、学、研合作途径，凝聚多方力量共同助力古籍的保护与活化利用。

06/ 邱晓刚发言



原南京大学图书馆副研究馆员、
国家古籍修复技艺传习中心传习所导师、

江苏省省级非物质文化遗产项目古籍修复技艺省级代表性传承人邱晓刚发言

邱晓刚老师的分享围绕“传统修复与纸浆修复的关系”展开，从二者共性切入，依次阐述面对需修复文献的状态、纸浆修复缘由、技术发展概况、裂隙修补方法、适用范围对象，并且结合案例和丰富的专业经验，为大家呈现了纸浆修复相关知识与实践要点。

07/ 汪帆发言



浙江省古籍修复名匠、
天津师范大学古籍保护研究院特聘导师、

浙江省艺术职业学院古籍文管系古籍修复专业课外聘教师汪帆发言

汪帆老师在发言中提到，自己作为古籍修复领域的从业者，2016 年起接触藏文古籍修复，她指出藏文古籍修复有其特点，需结合多种方法并遵循原则，还谈及古籍修复的普及推广，认为应借助传播打破刻板印象、吸引年轻人关注，同时打造合适的文化 IP 和文创产品，结合人工智能开展古籍修复，期待群策群力推动古籍修复行业发展。

08/ 刘家真教授发言



武汉大学二级教授、
博士生导师，国家古籍保护专家委员会委员，

中国古籍保护协会理事，四川省蓉府藏文典籍博物馆特聘专家刘家真发言

刘家真教授先谈及了此次在四川省蓉府藏文典籍博物馆的见闻与感受，然后以将宋代饮品做成饮料为例，说明传统文化活化的新途径，让传统文化以新的姿态走进现代人的生活。她认为藏药等传统文化瑰宝也有着巨大的潜力等待我们去挖掘，我们要找到活化它们的新途径，让这些珍贵的藏文典籍走向世界，让更多人看到我们优秀传统文化的光芒。



PART. 02 实地交流 共探古籍保护新路径

7月1日下午，在藏文古籍修复室，与会专家们就修复技术难点、材料选择等进行了现场交流。专家们围绕藏文古籍破损类型、不同破损状况下

的修复难点展开了深入探讨，在修复技术的关键环节和材料选择的科学性上交换了专业意见，为解决藏文典籍修复中的实际问题提供了多元思路。



与此同时，馆校企协同机制的构建也是本次专题交流的核心内容。各方提出了具体的路径设计，通过明确合作目标、责任分工与成果转化机制，力求将理论研究与实践操作紧密结合，为藏



文典籍保护人才的培养与实践落地奠定坚实基础，推动藏文典籍保护工作向更高效、更专业更持续的方向发展。



PART. 03 意义深远 助力藏文文化传承与活化

本次“文脉共修·博览同行”活动的成功举办，不仅促进了藏文典籍保护领域的学术交流与技术协作，更凝聚了多方力量共同守护文化根脉。未

来，随着各项合作方案的逐步落地，藏文典籍将在保护中得到更好的利用，在传播中扩大影响力，为中华文化的多元传承贡献重要力量。

协会举办古籍鉴定与定级培训班

■ 来源：中国古籍保护协会秘书处



2025年9月14日至21日，由中国古籍保护协会主办，协会古籍鉴定专业委员会、民间古籍收藏工作委员会、国家图书馆古籍馆联合承办的“古籍鉴定与定级培训班”在国家图书馆成功举办。9月14日，国家图书馆古籍馆副馆长谢冬荣、中国古籍保护协会秘书长吴凯、国家图书馆古籍馆原馆长陈红彦出席开班仪式。来自全国图书馆、博物馆、档案馆、高校及民间收藏单位等39名学员参加了本次培训。培训班以“小班教学”为特色，聚焦古籍鉴定核心技能，旨在提升从业人员专业素养，推动古籍保护从专业领域向社会普及。

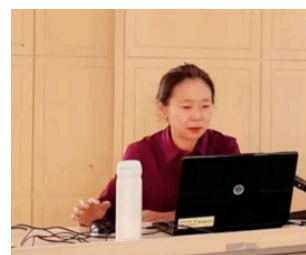
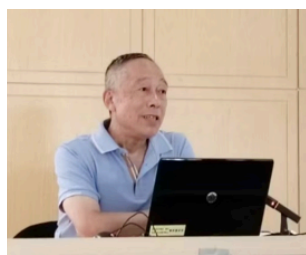
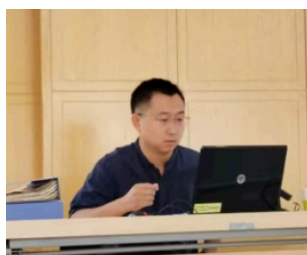
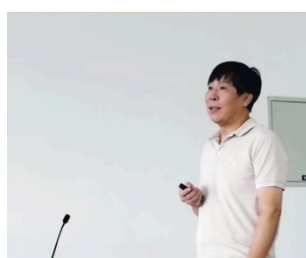
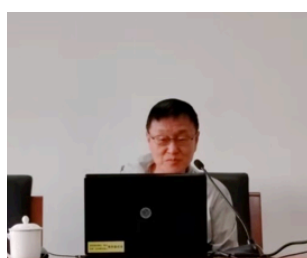
一、课程设计科学严谨，内容充实师资一流

本次培训班时长达7天，较往期5天课程延长

2天，内容覆盖面广，紧扣古籍鉴定的理论与实践相结合，助力学员系统掌握鉴定技巧。课程设置包括宋元明清古籍鉴定、宫廷刻书、活字本鉴定、古籍原刻翻刻及初印后印、古籍定级标准解读、稿本概念琐谈、古地图鉴定与定级、拓片制作鉴定以及古籍鉴定新方法等10余个模块，授课过程中注重互动观摩与案例分析，确保学员带着问题来、带着本领归。师资力量阵容强大，汇聚了古籍保护领域的顶尖专家，如故宫博物院研究员翁连溪、复旦大学古籍保护研究院特聘研究员韦力等，他们结合丰富实践经验，分享前沿动态，呈现一堂堂高质量的课程。

二、服务保障周到细致，后勤准备扎实高效

为确保培训顺利开展，协会秘书处周密细致做





好筹备工作。充分把握重要时间节点，于6月底发布招生通知，9月初完成报名审核，精心设计个性化录取通知书，通过电话、邮件等方式逐一联络学员，确认行程细节。针对外地学员需求，协助预订国图宾馆住宿，确保学员住得舒心、学得专注。国家图书馆古籍馆在服务保障上亦倾力支持，为学员们准备了荀子主题资料袋，内含《古籍鉴定与保护》、《中华典籍聚珍》、《芸编焕彩》等丰厚学习材料；同时，在课间休息时段开设古籍图册专区，

供学员选购珍稀版本图册，方便课后延伸学习。这些举措让学员感受到家一般的温暖，有效保障了培训的顺利进行。

三、学习成果丰硕，学员收获满满

培训于9月21日圆满收官，结业仪式上中国古籍保护协会秘书长吴凯、国家图书馆古籍馆原馆长陈红彦为学员颁发结业证书。学员们纷纷表示，本次培训干货满满、启发深刻，对古籍鉴定定级能力



提升显著。精选部分学员发言如下：

径山寺图书馆许玉环表示：要将课程中所学知识运用到径山寺古籍整理与保护工作中，推动寺院藏书实现规范化管理，进一步搭建起寺院文化与公共文化交流的坚实桥梁。

往期学员王英明表示：每天沉浸在古籍知识的历史文韵中，身体虽感劳累，内心却十足喜悦充实，老师们博学全面的讲授，每天都感觉时间匆匆。

青年学员杨钰博表示：作为一名对文物感兴趣

的学生，刚开始接触这方面的内容，通过这次培训学到了许多超出我认知的知识，同时也将我的地基打得更牢固了。

广泛动员社会力量参与古籍保护人才培养，是中国古籍保护协会长期坚持的工作方向。本次培训班延续协会“保护为主、合理利用”的方针，整合优质资源，助力中华优秀传统文化传承。后续，协会将结合行业需求，继续举办多样化专题培训，欢迎更多从业者加入古籍保护大家庭。

张志清 | 为深入开展“中华古籍保护计划” 打造坚实社会基础

■ 来源：古籍保护公众号



2025 年中国图书馆年会第六分会场以“迈向‘十五五’：全国古籍保护新征程”为主题，会上，国家图书馆原常务副馆长、中国古籍保护协会常务副会长张志清作专家发言，强调促进事业和产业的同步发展是古籍保护高质量发展的必由之路，并以“为深入开展‘中华古籍保护计划’打造坚实社会基础”为主题分享了自己的思考。

为深入开展“中华古籍保护计划” 打造坚实社会基础

文字整理 / 王雪霞 刘晓立

自 2007 年“中华古籍保护计划”启动以来，我国古籍保护事业已走过 18 年。张志清谈道，18 年来，国家古籍保护中心在文化和旅游部的领导下开展古籍保护工作，主要聚焦的是事业层面的核心任务。中国古籍保护协会成立之后，全国的古籍保护工作有了两股力量：一股力量由国家古籍保护中心及各省省级古籍保护中心构成，承接具体的国家项目，逐步建立起覆盖全国的庞大工作系统；另一股力量是中国古籍保护协会，它作为所有古籍保护工作者的“家”，搭建了联系公藏、私藏、市场的平台，具体开展社会层面的工作。

张志清指出，同步促进事业和产业发展是古籍保护高质量发展的必由之路。国家古籍保护中心与中国古籍保护协会虽分管不同领域，但今后



必将朝着更加紧密的方向发展，通过团结协作、密切配合，形成“事业 + 产业”双轮驱动的发展格局，为古籍保护注入新动能。

聚焦中心任务， 以“一盘棋”格局协同推进

当前正处于“互联网+”时代，AI技术迅猛发展。国家对人工智能发展高度重视，全国各地区、各领域都在积极布局，这充分表明技术赋能已成为古籍保护事业发展的必然趋势。张志清解释说，“互联网+”意味着万物互联的资源整合，“AI+”则为古籍数字化、修复辅助、文献研究等提供了新工具，“我们要追赶未来、追赶时代”。但他同时提醒，古籍保护行业不能仅依靠新技术，因为古籍是具有“实体性”的。“我们保护的古籍本身是实体，修复工作需要面对真实的典籍来操作，整理研究与出版更离不开实体文本的原始支撑。如果因追求技术便利而忽视对实体古籍的保护与利用，导致实体层面的工作停滞不前，这无异于舍本逐末。”他认为，行业应该思考如何在“互联网+”“AI+”的浪潮中找到平衡，让技术助力古籍保护事业更上一层楼。

在新形势下，古籍保护工作仍面临着资金流、人才流、信息流和行业规范等尚未完全解决的问题。张志清坦言，资金不足是长久存在的问题，当前不仅是古籍保护，古籍整理研究、古籍出版及数字化等，也都面临资金不足的瓶颈。

人才流的问题也很突出。以目前正在推进的全国金石拓本普查为例，工作过程中便发现专业人才极度匮乏，据初步判断，全国具备金石拓本普查能力的人才估计还不到现有古籍普查人才总量的十分之一。尽管全国已有70多家高校在培养古籍保护人才，但专门针对金石拓本等细分领域的专业人才依旧稀缺，“培养什么样的人、如何培养人才等问题十分突出”。

同时，行业内普遍存在信息不畅的情况，且并非仅存在于不发达地区，这种信息壁垒对工作推进的影响不容忽视。

行业规范不足的问题亦有待解决。如何让古



2025 中国图书馆展览会现场



籍保护行业实现良性循环、健康发展？这离不开行业规范。张志清表示，“尽管国家古籍保护中心、中国古籍保护协会已为此做出不少努力，但现有规范仍存在缺口，且要真正深入人心，转化为全行业的自觉行动还有很多工作要做”。

张志清在发言中强调，下一步要做的工作就是围绕中心工作，助力“中华古籍保护计划”向纵深推进。当前行业参与主体广泛、涉及领域多元——无论是企业、收藏家群体、高等院校，还是各类古籍典藏单位、其他社会力量，都在各自领域推进相关工作，可做的事、可关注的面很广。“但大家的‘主心骨’始终要明确：要在‘一盘棋’思维、‘一个指挥棒’引领下协同发展。”他强调，所有工作都需紧扣“中华古籍保护计划”这一中心任务，主动将自身工作与中心任务结合起来、协同推进。唯有如此，行业发展才能找准方向、拥有长远未来。

五方面发力， 打造坚实的社会基础

张志清以海尔集团创始人张瑞敏的金句“鸡蛋从外面打破，是食物；从内部打破，才是生命”点题，指出“创新与自我突破是古籍保护行业永远的主题”。他回顾道，18年前，古籍保护事业几乎是“从零起步”，而如今行业面貌已焕然一新，“这正是我们在持续的创新实践与自我突破中实现的跨越式发展”。近年来古籍保护行业工作开展得有声有色，无论是覆盖范围还是社会参与度都显著提升，“我坚信我们的行业未来拥有广阔的发展前景”。

如何为“中华古籍保护计划”打造坚实的社会基础？张志清从企业合作、学科建设和人才培养、收藏生态和新典藏建设、新媒体和阅读推广、社会力量横向合作等五个方面进行解题。“把这五项工作落到实处，就能保证我们的古籍保护事业不断向前发展。”

一是企业合作。激活产业力量，构建“大保护”生态。企业是连接事业与市场的重要纽带，也是古籍保护产业发展的核心主体。在当前“互联网+时代”“AI+时代”，古籍保护工作关联多类企业，包括古籍数字化企业，造纸、印刷、雕版、制墨、

修复等传统非遗企业，古籍保护材料、工具、设备制造企业，重要的古籍出版、印刷企业，古籍教育、阅读企业（如文化书院），古籍拍卖行业、古籍书店等，这些企业都在不同层面发展着，构成“大保护”概念里的主题内容。

张志清强调，中国古籍保护协会作为一个行业机构，应该尽可能吸纳方方面面的人参与古籍保护。一方面要尽快建立覆盖全产业链的企业合作组织，为企业提供平台、工具、信息方面的便利，并促进企业和馆藏单位之间的合作。另一方面要完善企业参与古籍保护的机制，比如建立平台畅通信息渠道、发布企业名录和会员名录、推进合作深度和跨行业合作宽度、加强行业引领、加强优秀企业示范作用等。“中国古籍保护协会可探索在全国范围内筛选并公布优秀企业名单，用榜样的力量激励行业主体，同时可加快建立团体标准和评估体系，为企业参与提供规范指引”。此外，要培养小型多样的古籍保护高科技研究实践基地和重点实验室。

“当前行业集中开展温湿度、耐折度检测，所用仪器、方式较为雷同，如何培育自身特色研究方向，共同把蛋糕做大，让零散的资金发挥作用，这是需要我们下一步认真思考的问题。”张志清指出，博物馆在相关领域积累了很多成功经验，可以为古籍保护提供借鉴。



二是学科建设和人才培养。18年来,我国古籍保护人才队伍建设成效显著——仅古籍修复人才就从最初的不足100人培养至1000人,这一规模得到中国文化遗产研究院原副院长詹长法先生高度评价:“达到这种规模,行业安全才有保障”。但这并不意味着今后会形成良性发展,人才短缺的问题仍未根本解决:细分领域人才极度匮乏(如金石拓本普查人才不足全国古籍普查人才的十分之一),学科体系尚未完善,职业资格评定机制缺乏,这些都制约着人才队伍的良性发展。

2023年,国务院学位办正式增设“古籍保护与文献学”专业,围绕该专业推进学科建设与人才培养还涉及几方面问题,包括核心学科、优质院校、示范课程、成熟教材、中坚刊物、研究成果、合格人才、社会培训、职业资格等。“中国古籍保护协会、国家古籍保护中心未来应该联合做这这方面的工作,比如确定古籍保护的核心学科到底是什么。”张志清举例说,除了古籍保护和文献学学科外,古典文献学、历史文献学、图书馆学、档案学、博物馆学等都涉及到古籍保护行业,但核心学科到底是什么,还要进一步探讨。此外,目前全国已有70多家单位在开展古籍保护相关人才培养工作,但其中哪些办学质量更优、更具示范价值、值得全行业学习对标,还有待发动各方力量共同评选,既为全行业树立清晰可见的榜样

与标准,让大家有明确的努力方向;同时也为这些优秀单位创造更好的发展环境,助力其持续提升办学水平。

三是收藏生态和新典藏建设。在“互联网+”“AI+”时代,要特别重视实体文献的建设。张志清近期一直在关注并研究“新典藏学”,他提及南京大学程千帆先生在《校雠广义》中,将典藏与目录、版本、校勘并列为四编,强调四编是融会贯通的;如今学界多聚焦于版本、目录、校勘三编,却极少提“典藏”。他进一步阐释,从刘向、刘歆起,整理古籍就是建立在藏书基础上的,版本、目录、校勘等都是在藏书典藏过程中逐步发展起来的学问。因此要建立“互联网+”与“AI+”时代的“新典藏学”,就要强化古籍收藏生态与收藏单位建设。张志清强调:“越是‘互联网+’‘AI+’,越要重视实体文献建设,其地位应实现‘逆向增长’,各类专题、主题收藏都需得到关注。”他指出,古籍收藏不是公藏单位的“独角戏”,而应是“公私藏书共护文脉”。当前私藏资源十分丰富,如天津有位藏家就专题收藏了300多种不同版本的《三字经》,这类收藏或许不追求单本的“高版本价值”,但聚起一个专题,就像小河满了之后大河才会满,在这个过程中将零散的实体文献妥善保存,避免这些文献在互联网与AI浪潮中被淹没。

另外,要推出数字典藏的标准,建立文本评估制度。张志清现场举例:“若问互联网上哪个数字版本的《论语》最好,几乎没人能给出明确答案——大众对数字版本的信任度不足,遇到需求仍会优先查阅实体原本。”数字版本是不是没有好的资源?问题在于“无标准可依、无评估可参”。同样的,在国家图书馆少儿馆的《论语》





读物区，虽陈列着不同版本、不同注释的实体书，但读者随手拿起一本，未必能找到适配自身需求的版本。“这也说明，无论是数字典藏的标准建设，还是实体阅读的引导服务，我们要做的工作还有很多。”

四是新媒体和阅读推广。张志清强调，古籍保护不仅需要“保护”，更需要“传播”——只有让更多人了解古籍价值，才能形成广泛的社会共识。他结合自身参与央视《典籍里的中国》等项目的经历指出，传媒行业可以对文化内涵进行深入挖掘，把典籍塑造得活灵活现，这是古籍行业自身难以做到的细致与鲜活。以该节目《尚书》一集为例，其点击率超14亿次，相当于平均每位中国人都曾关注点播，不仅让《尚书》这一文化原典走进大众视野，更通过串联浮生护书、武王伐纣、大禹治水等故事，让古籍文化深入人心。因此，张志清认为需推动传统媒体、融媒体与新媒体协同发力，开展古籍保护主题宣传推广，最终打造具有全国影响力的行业品牌，“要和传媒合作，形成品牌，有品牌才有未来”。

同时，应重点促进图书馆、书店、书院等各类阅读场所的阅读推广，通过遴选优质阅读产品、打造特色品牌，助力阅读经济发展。张志清针对当前阅读推广活动开展现状，举办得很多，但有



的好、有的不好，指出“很多是因为没有建立品牌”。他总结说，没有品牌就没有产品；没有产品就没有经济；没有经济就没有生态；没有生态就谈不上阅读文化。

五是社会力量的横向合作。“未来，产品会被场景替代，行业会被生态覆盖。我非常认可张瑞敏的这句话。即便是古籍保护行业，也要和其他行业横向合作、协同发展。”张志清指出，现在正处在逐渐打破行业分工的时代，受众关心的是场景体验，生态构建非常关键，古籍保护行业无法“独善其身”，必须深度融入其他领域：一方面联动文物、图书、档案系统，整合收藏、企业、高校、书院等资源，加强与其他行业协会、学会的联系和横向合作；另一方面，深化与各古籍保护中心、图书馆、教育机构、出版机构、收藏机构的横向合作，搭建读者受众所关心的场景。他提出可探索开展中华文化典籍传承的基因标识工程，并以浙江省“文化基因解码工程与文化基因激活工程”为例，称其做得具体生动、值得借鉴。“到底什么东西流传下来构成了我们的文化基因，这个问题还有待大家在具体工作中不断探讨。”

发言最后，张志清再次表示：“把简单的事做好就是不简单，把平凡的事做好就是不平凡。我们要共同把我们自己的事做好。”

专访国家图书馆副馆长魏崇：锚定“十五五”，以“大保护”思维守护古籍文脉

■ 来源：古籍保护公众号



2025年，是“十四五”收官之年，也是谋划“十五五”的关键之年。回顾“十四五”期间的古籍保护工作，国家图书馆（国家古籍保护中心）积极贯彻落实中办、国办印发的《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》《关于推进新时代古籍工作的意见》，充分发挥中华古籍在传承和弘扬中华优秀传统文化方面的重要作用，在中宣部、文化和旅游部的指导下，联合全国各级各类古籍收藏单位，深入推进“中华古籍保护计划”，取得了一系列重要成果。

专访国家图书馆副馆长魏崇： 锚定“十五五”，以“大保护”思维守护古籍文脉

记者 / 王雪霞 刘晓立

面对新形势， 明确古籍保护历史方位

自2007年“中华古籍保护计划”启动至今，古籍工作受到党和国家高度重视，从国家“十四五”规划纲要提出的“加强文物和古籍保护研究利用”，到2022年中办、国办印发《关于推进新时代古籍工作的意见》，再到党的二十大锚定2035年文化强国目标、党的二十届三中全会明确提出“推动文化遗产系统性保护”等，古籍保护工作面临着新的发展机遇。魏崇表示：“在总结工作、谋划

新篇章时，要回到初心，充分认识到古籍保护的历史方位，进一步明确我们的责任边界、能力边界，量力而行、尽力而为。”

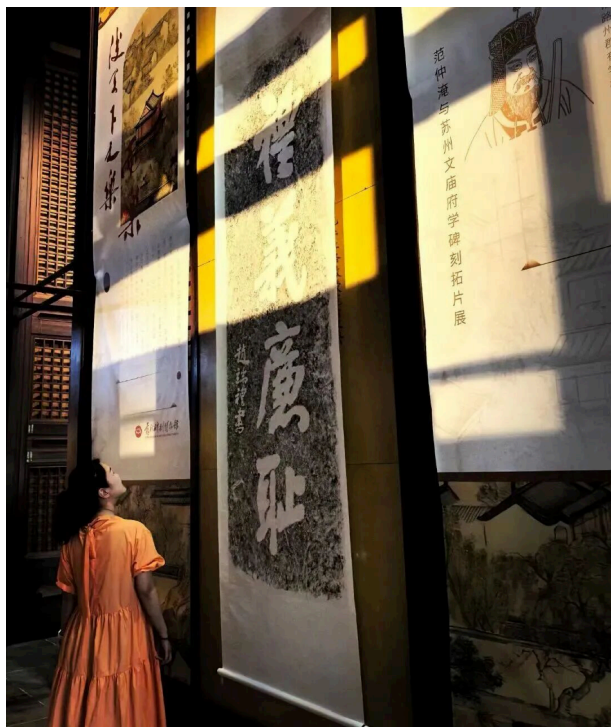
魏崇强调，作为国家古籍保护中心，要牢牢把握中央指导意见，充分认识国家赋予的责任，将文件中明确的任务作为重中之重，特别要做好古籍的抢救性保护与提高古籍保护水平等方面的工作，这其中包括古籍的基础性普查、古籍的文物定级，也包括提供古籍修复的科技保护支撑等。

回顾“十四五”， 成效突出 基础更加扎实

回顾“十四五”期间的工作成效，魏崇谈到，在全国古籍工作者的共同努力下，古籍家底逐渐摸清，古籍分级分类保护体系逐步形成，古籍修复、整理出版和数字化建设及相应的标准制定取得显著成绩，社会力量参与古籍保护工作成效突显，



国家图书馆《永乐大典》“湖”字册修复项目入选
“2024全国文物修复案例宣传展示活动优秀项目”



“声流金石·纸落云烟”——2025年中华传统晒书大会城市主场活动（苏州）

一批国家重点文化工程陆续启动，古籍保护人才队伍不断壮大，古籍活化利用成效明显，古籍保护逐渐走进大众生活、走近校园学子。

全国古籍普查已完成 270 余万部，30 个省区市完成辖区内 90% 以上汉文古籍普查登记，出版 700 余家单位的 168 余万条普查目录，在线发布 319 家单位 94 万条普查数据；海外中华珍贵典籍调查逐步深入，完成美国、日本等 9 国及中国港澳台地区 120 余家机构的书目数据梳理。

分级保护体系持续完善，国务院已公布六批《国家珍贵古籍名录》（共 13026 部）、203 家全国古籍重点保护单位，多个省区建立“省级珍贵古籍名录”并命名“省级古籍重点保护单位”，带动全国 1000 余家单位改善库房条件，超 2000 万册（件）古籍得到妥善保护。

古籍修复与科技融合提速，不仅完成《永乐大典》“湖”字册、宋刻《文选》等专项修复任务，修复破损古籍超 445 万叶，还建成古籍保护重点实验室，推动高清摄影、修复用纸抄造等技术突破，提升修复科学化水平。

数字化建设让古籍“触手可及”，“中华古籍资源库”全国联合发布 15.8 万部（件）古籍，近三年访问量达 3.5 亿，国家图书馆超三分之二善本实现线上阅览；中华古籍智慧化服务平台一期已试运行，首批上线 1.1 万余种古籍资源，同时建成《国家珍贵古籍名录》《山海经》知识库等特色资源库，推出古籍数字融合项目。

活化推广拉近古籍与大众距离，截至 2024 年底，全国累计举办 36 场“册府千华”国家珍贵古籍展，“天禄琳琅”修复成果展等反响热烈；2019 年起连续七届“中华传统晒书活动”覆盖 30 余省 100 多个地区，线上线下参与超 4 亿人次；还与企业合作开展古籍主题征文、推出《穿越时空的古籍》纪录片、发起“寻找古籍守护人”等线上活动，参与的《典籍里的中国》系列节目广



受欢迎，古籍活化模式不断创新。

人才培养筑牢发展根基，构建“三位一体”培养体系与“师带徒+岗位研修”路径，设立古籍保护人才发展论坛，推进“古籍保护课程进校园”，已在22个省份100余所高校开展百余场讲座。

面向新阶段， 把握“六大核心关系” 锚定规划方向

政策层面持续给予高度重视，但毫无疑问，在新时代古籍保护工作也面临着更大的挑战。魏崇坦言，当前的古籍保护工作机遇与挑战并存，甚至某些方面可以说挑战大于机遇。他分享说：一是“过紧日子”是长期要求，财政经费压减需要精准把握责任边界、能力边界，要更好把握“保重点，兼顾短期和中长期”，分清工作优先级；二是人工智能、数字技术的快速迭代，数字经济、数据资产、数据要素等推动社会发展，对古籍保护工作而言仍是挑战大于机遇。面对新挑战，在谋划“十五五”部署时，需要主动适应、积极破局。魏崇表示：“重点要处理好几个重要关系，这是规划的前提和基础。”

一是“大保护与小保护”的关系。首先要做好中央文件明确应该由国家古籍保护中心牵头做好的围绕古籍保护的核心任务；在此基础上扩展“大保护”工作，即涵盖不同行业体系等更广泛领域需要共同推进的古籍工作。“要明确哪些工

作是我们必须带头做好的，哪些工作是要协调推进的。”

魏崇以古籍数字化为例分析了“大保护与小保护”的意义。国家数据局按照高质量数据集建设的思路，提出了基础通识类、行业通用类、行业专用类三种数据建设的分类，“我们开展古籍数字化的过程中，也要分清哪些类型是国家图书馆重点要建设的，哪些类型是要通过全国来建设或者地方来建设的”。中国的古籍存藏量非常大，在经费有限的情况下明确投入重点和优先领域、发挥合力非常重要，魏崇认为，国家图书馆（国家古籍保护中心）应优先考虑纳入《国家珍贵古籍名录》的古籍数字化和基础通识类古籍的数字化，地方建设的重点则可以着眼于地方特色文献和地方独有文献，包括专藏文献等，而专家学者也可以深耕垂直领域，这样才能最大程度地避免重复建设，更好地发挥各自优势。

二是“保护传承与发展创新”的关系。古籍保护既要尊重规律，“一张蓝图绘到底”，做好古籍普查、古籍修复、古籍数字化等基础性工作，要提高质量，提高水平；又要结合时代发展、技术进步、社会需求，不断创新工作手段。魏崇以文创举例，原来都认为文创对博物馆、图书馆是一种辅助性、补充性的工作，但近年部分文博单位的文创破“圈”，取得了良好的社会效益和经济效益，对于保护好、传承好、传播好，特别是



传播好传统文化，起到了非常重要的作用，在传承传播中成长为流工作、重要手段。这方面国家古籍保护中心已经有一些探索，包括举办网络小说征文活动，推出《穿越时空的古籍》纪录片、《重回永乐大典》微短剧等，这些创新模式也将在“十五五”期间持续深化，让古籍“活”起来。

三是“专业导向与大众导向”的关系。以“中华古籍资源库”和正在建设的“中华古籍智慧化服务平台”为例：2016年9月28日，作为“中华古籍保护计划”阶段性成果的“中华古籍资源

库”正式上线开展服务，国家古籍保护中心通过自建、征集、海外合作等多种方式整合汇聚资源，至今，该资源库先后10次联合45家古籍收藏单位在线发布古籍影像数字资源超过5.2万部，全国累计发布总量超过15.8万部（件），通过开放共享满足专家学者对“刊布资源”的专业需求，其最大特点为原汁原味的“影像”以及“综合性”。而“中华古籍智慧化服务平台”以纳入《国家珍贵古籍名录》和省级珍贵古籍名录的古籍，以及《中国古籍善本书目》中的古籍为主，带动全国古籍收藏单位纳入智慧化服务平台中，大幅降低大众利用门槛，同时也引入人工智能技术，其最大特点为“知识挖掘”与“知识关联”的知识服务大模型，目前该平台月点击量达百万次。“两‘库’在服务专业用户和大众读者方面相辅相成、各具优势。”

四是“古籍文物属性与文献属性”的关系。一方面，根据文化和旅游部、国家文物局2022年印发《公共图书馆系统古籍类文物定级指南》的要求，积极坚定推进古籍的文物定级，培训、指导相关工作。截至2024年底，国家图书馆古籍文

首页 全文数据库 珍藏汇聚 特色专题 知识图谱 AI助手 学习工具 知识科普 使用帮助

中华古籍智慧化服务平台

请输入您要查找的内容

“中华古籍智慧化服务平台”是全国智慧图书馆体系建设重要成果，由国家图书馆牵头建设，致力于为社会公众提供开放共享、全面多元的古籍资源和科技赋能、便捷高效的知识服务。平台发布1万余种古籍资源，由国家图书馆联合全国31个省、自治区、直辖市（包括北京市、天津市、河北省、山西省、内蒙古自治区、辽宁省、吉林省、黑龙江省、上海市、江苏省、浙江省、安徽省、福建省、江西省、山东省、河南省、湖北省、湖南省、广东省、广西壮族自治区、海南省、重庆市、四川省、贵州省、云南省、西藏自治区、陕西省、甘肃省、青海省、宁夏回族自治区、新疆维吾尔自治区）的古籍收藏单位共同建设。详情 >>

13,309 种
共收录13,309种古籍

142,885 册
共收录142,885册

2,822,151 篇
共收录2,822,151篇

AI

为提升服务质量，平台正在进行数据更新维护，期间部分古籍资源访问，检索将受影响，敬请谅解！

物定级备案共完成 32671 种 30 余万册（件），其中馆藏善本已完成全部定级，普通古籍、古代舆图、金石拓本、甲骨等稳步推进。全国古籍类文物定级工作有序开展，北京、重庆、天津等省份完成部分古籍类文物定级备案。另一方面，要充分考虑古籍不仅具有文物属性，更具备文献属性的特点，加强保护的同时提升利用效率，要在合法合规前提下保障有效利用。

五是“发挥合力与兼顾各方”的关系。国家古籍保护中心牵头联动馆藏单位开展古籍保护工作，同时应协同学术界、出版界、产业界共同推动古籍相关整理研究工作的开展，比如在古籍数字化方面，国家古籍保护中心从国家珍贵古籍、通识类古籍入手做古籍工作，专家学者则深耕专业垂域，从不同角度提升古籍资源服务。同时，在持续带动社会力量参与方面，国家古籍保护中心近些年的探索也取得了重要成果，2024 年 6 月，《古籍保护与活化利用 合力赓续中华文脉》入选了 2023 年度文物事业高质量发展十佳案例，目前开展的“古籍保护课程进校园”活动也调动了社会资金的资助和高校力量的踊跃参与。

六是“分布建设与集中服务”的关系。比如古籍的数字服务，移动互联网时代“头部效应”明显，从实际古籍建设的角度，是分布建设，以各个馆藏单位作为起点，但到最终服务的时候，很可能会集中某一个或某几个平台，需要顺应技术与时代趋势，引导各地打破“资源独享”思维，推动数字资源向集中服务平台汇聚，让大众通过更便捷的入口获取古籍资源。

“十五五”谋划， 多项任务持续不断深耕

“十五五”期间古籍保护重点工作有哪些？魏崇强调，要继续服务于国家战略，同时要融入



“古籍保护课程进校园”辽宁站

时代，做好古籍的大众传播、孵化利用、数字创新、价值挖掘。

首先，在已取得成果的基础上，聚焦中央文件明确的重点任务，如继续加大古籍特藏普查力度和成果转换工作，做好汉文古籍普查漏补缺，推动碑帖拓本、古地图普查，推进《中华古籍总目》（分省卷）编纂出版；加强存藏基础设施建设，开展基层图书馆和少数民族地区小微库房标准化建设项目；启动第七批《国家珍贵古籍名录》与“全国古籍重点保护单位”评审，继续推进分级分类保护力度；协调推进民族地区、宗教系统古籍保护；推进全国古籍类文物定级工作；提升古籍修复能力和摸底优先修复级别，探索人工智能等现代科技与古籍保护修复深度融合；制定一系列古籍保护标准规范，等等，确保核心任务落地见效。

同时，加强统筹协调，加强政策引导，鼓励社会力量通过各种方式共同参与古籍保护工作；全面推进古籍数字化工作，形成版本、品种齐全的古籍基础数据，探索建立“中华典籍史库”，不断丰富拓展中华古籍智慧化服务平台，推动古籍数字资源互联互通；加强古籍保护宣传推广，继续开展“册府千华”系列珍贵古籍展、中华传统晒书活动及中华经典传习所活动等品牌项目。

华匠(福州)文物保护有限公司

铸就中华匠心 守护华夏历史



公司简介

华匠修复始于2019年,是福建首家专注纸质文献修复服务、全国首家以海量文献修复为目标的修复公司。业务范围涵盖修复服务、专业培训、非遗研学、宋韵茶饮、文创产品等多个领域。现有以福建艺术职业学院文物修复与保护专业历年优秀毕业生为主体的文献修复师**80余位**,国家级、省级指导老师**20余位**,累计修复文献超**300余万页**(折合A4)。

公司本着“铸就中华匠心,守护华夏历史”的初心,目前已携手多个合作伙伴建立覆盖全国的文献修复网络,为最终建立覆盖全国的“华匠书医院”而努力。



合作单位及项目

累计合作单位

150⁺

累计修复文献(折合A4)页数

3000000⁺

服务于全国各个省、市、县级档案馆、图书馆等单位,为全国各地民间档案收藏人士、宗族中心等提供专业文献修复服务。



联系我们



邮箱 | hjxf2020@139.com 联系方式 | 谢炳朝 13850173510

地址 | 福建省福州市永泰县葛岭镇数字产业园智慧广场A栋13层华匠文献修复保护中心



北京市龙顺成中式家具有限公司

Beijing Longshuncheng Chinese-style Furniture Co., Ltd.

服务于：国家重点工程；各级保管单位；全国图书馆、古籍馆、博物馆、高校、科研机构

企业介绍

北京市龙顺成中式家具有限公司是北京金隅集团旗下北京金隅天坛家具股份有限公司的全资子公司，是中国红木家具行业唯一的“中华老字号”和国有控股企业，也是“京作硬木家具制作技艺”的传承保护单位。

龙顺成品牌创立于 1862 年（清同治元年），主要从事生产中式家具与古籍家具，长期为图书馆、博物馆、档案馆提供古籍保护家具，并服务 APEC、冬奥会等重大国事活动。2008 年入选国家级非物质文化遗产名录，2011 年获“中华老字号”认定，2012 年取得国家一级文物修复资质。2023 年认定为“国家级非物质文化遗产生产性保护示范基地”。



传统古典家具行业

唯一一家“国有企业”



家具行业唯一一家

“国家级非物质文化遗产”

技艺传承单位



家具行业唯一一家

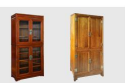
“中华老字号”

图书馆古籍专用家具

古籍保护室



古籍书架



古籍书柜

古籍修复工具



古籍修复桌



古籍修复裱墙

古籍函套



楠木轴函书盒



楠木开门书盒

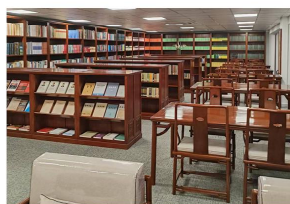
服务案例



中国国家版本馆



中国国家博物馆古籍馆



中国古典文明研究院



国家图书馆



北京城市图书馆



人民大学图书馆

累计服务用户数量 300+

中国第一历史档案馆

甘肃省图书馆

中华书局

故宫博物院

颐和园

天安门城楼内饰

APEC 会议主会场

冬奥贵宾接待空间

贵宾楼接待厅

.....

地 址：北京市东城区永定门外大街64号

电 话：4006181862

联系人：程 松 13911891162

马铁松 13601161018



扫码关注

微信号@京作非遗龙顺成
了解更多最新资讯

山东迈越文保科技有限公司

SHANDONG MAI YUE HERITAGE PRESERVATION TECHNOLOGY CO., LTD

成立于2012年，长期服务于档案、文博和科教领域。公司位于山东省济南市山东科创(槐荫)基地，是齐鲁工业大学(山东省科学院)成果转化企业，是山东省科创集团有限公司(省管一级国有企业)参股企业。

服务案例

150+

累计服务用户数量

1,200,000+

累计修复脱酸抢救馆藏文献

服务于图书、档案、文博行业、全国各级保管单位，包括：博物馆、图书馆、档案馆、纪念馆、考古所、科研院所、高校学院、科研机构以及相关企事业单位。



修复服务



分析检测服务



保存情况调查服务



方案编制论证服务



保护与修复服务



仿真复制服务

专用设备



多功能修复台



喷雾脱酸机



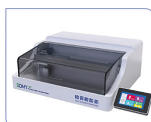
纸浆修补机



喷雾工作台



浸泡脱酸机



桌面式喷雾脱酸机



纸浆补书工作台

资质荣誉



Maiyue

联系我们

地址：山东省济南市槐荫区齐州路2566号齐鲁之门京沪人才大厦2302
电话：0531-86116776
网址：www.stepmore.cn
邮箱：yyp@stepmore.cn
联系人：杨老师 15662620303



关注微信公众号



北京易渲艺术品鉴定有限公司
BEIJING YIXUAN

国家宝藏 文物背后的故事与历史 我在易渲修文物

北京易渲艺术品鉴定有限公司是一家以艺术品鉴定服务、可移动文物修复、技术推广服务、艺术交流活动为主营业务的公司。为响应国家“文化强国、科技复兴”的号召，易渲公司以秉承“科技为先，以人为本”的理念服务文博行业，以打造科学、专业的文物保护、修复整体解决方案为宗旨，建立了自己的文物保护及修复实验中心、自主研发中心，实现全方面立体化发展。易渲文物修复与保护中心及实验室与多家文博机构及业内知名文物修复专家合作，共同打造业内专业、一流的集产、学、研为一体的馆藏级文物修复、保护、检测、研发基地。

主要文物修复与保护方向包括古籍修复、书画修复、陶瓷器修复、金属器修复、玉石杂项修复等诸多门类。已累计修复馆藏珍贵古籍、书画、金属和青铜器项目20余项近千件套。



北京易渲艺术品鉴定有限公司 【地址】北京市朝阳区黄厂路豆各庄1号易心堂文创园14幢1层



【联系方式】

联系人：庄经理 电话：18600340369 邮箱：66957606@qq.com

联系人：董经理 电话：13810288026 邮箱：13810288026@139.com

展位信息：标准展位B06号



《芸编焕彩：古籍保护修复新探索》

陈红彦 刘波 主编

田周玲 胡泊 副主编

上海书画出版社

《芸编焕彩：古籍保护修复新探索》是国家图书馆、国家古籍保护中心近年来关于古籍修护研究论文的精选集。不仅有对古籍的理解、修复技艺的传承，还有最新的科学技术、显微镜下的细节、各种国家标准的建立、海内外研究进展等等。内容覆盖范围广泛，研究深入，全面展现了当前古籍保护修复工作的理论深度、技术广度与实践精度。