

行业之声

2025 / 4

总第 40 期

交流 · 融合 · 共进



- 守正创新 共谱新篇：中国古籍保护协会举行 2025 年分支机构负责人述职会暨专题片发布活动
- 协会举办 2025 年中华古籍保护文化志愿服务行动总结座谈会暨中华传统晒书大会城市主场活动
- 副馆长魏崇一行赴台北参加第八届古籍保护与流传学术研讨会暨第七届海峡两岸古籍保护论坛
- 赋古籍以智慧，予编目以未来——协会联合分支机构举办：古籍书目数据库智能化建设：高级研修班



中国古籍保护协会

Ancient Books Preservation and Conservation Association of China

行业之声

2025 / 4

(总第40期)

交流 · 融合 · 共进



主 办：中国古籍保护协会

编辑部：中国古籍保护协会秘书处

主 编：吴 凯

编 辑：吕婷婷 葛 嘉

电 话：010-88545451

邮 箱：zggbx@nlc.cn

地 址：北京市海淀区中关村
南大街33号国家图书馆内

邮 编：100081

目 录 CONTENTS

1	工作动态	
	* 守正创新 共谱新篇：中国古籍保护协会举行 2025 年分支机构负责人述职会暨专题片发布活动	1
	* 2025 年中华古籍保护文化志愿服务行动总结座谈会 暨中华传统晒书大会城市主场活动（桂林）举办	3
	* 副馆长魏崇一行赴台北参加第八届古籍保护与流传学术研讨会 暨第七届海峡两岸古籍保护论坛	9
	* 赋古籍以智慧，予编目以未来 ——协会联合分支机构举办“古籍书目数据库智能化建设”高级研修班	10
	* 协会举办古籍装帧与文化创意培训班	13
2	交流合作	
	* 中国古籍保护协会典籍博览交流工作委员会 2025 年会在湖南长沙召开	16
	* 中国古籍保护协会古籍编目专业委员会 2025 年年会在浙江大学召开	18
	* 中国古籍保护协会少数民族古籍保护专业委员会 2025 年工作会议召开	20
	* 中国古籍保护协会传统写印材料研究专业委员会 2025 年会线上举办	22
	* 中国古籍保护协会古籍鉴定专业委员会 2025 年会线上举办	23
	* “籍技艺堂”讲座（九）许卫红：虫蛀“书砖”修复实录	25
	* “籍技艺堂”讲座（十）陈志梅：因地制宜 随症调方：《至谊堂实纪》 稿本修复案例分析	26
	* “籍技艺堂”讲座（十一）林明：“在修复中发现古籍之美——字体篇”	27
3	会员风采	
	* 北京米奥科技有限公司	28
	* 北京大申烽华科技有限责任公司	29
	* 杭州觉音文化有限公司	30
	* 宜春市同茂印务有限公司	31
4	新书推介	
	* 荐书 《四库全书存目丛书三编》	

守正创新 共谱新篇：中国古籍保护协会举行2025年分支机构负责人述职会暨专题片发布活动

■ 来源：中国古籍保护协会秘书处



2025年12月29日，中国古籍保护协会在国家图书馆综合楼召开今年的分支机构负责人述职会。会长刘惠平、副会长王志庚、监事禹平，以及13家分支机构负责人和秘书处工作人员近20人齐聚一堂。会议由秘书长吴凯主持。

各分支机构负责人按序汇报了本年度工作，内容数据翔实、案例鲜活、建议切实且具有前瞻性思考，折射出古籍保护领域专业力量的勃发和活力。

2025年，协会各分支机构立足自身专业定位，紧紧围绕古籍保护中心任务，积极作为、开拓创新，

形成了协同共进的良好局面，专业支撑作用日益显著。总体呈现出工作机制日益完善、人才培养力度增强、交流平台成效突出、技术推进步伐稳健四个鲜明特点，为古籍保护事业高质量发展注入了动力。

典籍博览交流工委、经典阅读推广专委会、少数民族古籍保护专委会、古籍编目专委会、传统写印材料研究专委会、古籍鉴定专委会等多家机构成功举办了专题年会主题涵盖数智赋能展览创新、阅读推广品牌构建、民族古籍保护实践、AI时代编目变革、传统材料研究前沿研究和古籍保护鉴定实



务等经验分享，专家观点碰撞、行业智慧汇聚，为来年工作明确了思路和途径。

传统写印材料研究专委会连续举办了两期纸浆

补书与写印材料研究培训班，将传统技艺与现代科技深度融合；古籍鉴定专委会跨界联动，分别与民间古籍收藏工委、典籍文创工委联合开设古籍鉴定定级和古籍装帧文创培训班；古籍修复技艺专委会“籍技艺堂”线上讲座继续开课，广受业界好评；古籍智能开发与利用专委会携手古籍编目专委会举办的古籍书目数据库智能化建设高级研修班，促进了一批批高素质专业人才加速成长。

交流平台建设让古籍保护“朋友圈”不断扩大。典籍博览交流工委联合多家文博单位推出“永乐宫数字艺术大展”，实现文化效益与社会效益双丰收；传统写印材料研究专委会召开第四届国际学术研讨会，海内外专家云集；文化志愿者工委搭载协会开展古籍保护文化志愿服务十周年契机，协力推动2025年志愿服务总结座谈会暨晒书大会城市主场活动在桂林举行；民间古籍收藏工委重磅推出“鲁壁重光——唐宋元明清古籍特展”，多位委员将私藏珍品集中亮相，打通公藏与私藏壁垒。上述人才培养举措，直接回应了行业呼声。

在技术与标准编制领域，协会团体标准研究专委会攻坚克难、成果迭出。推动《纸质文献低氧气调杀虫技术规范》形成报批稿，同时，严谨遴选了2026年预备立项项目；少数民族古籍保护专委会圆满完成“藏医药古籍文献数字化保护”项目的结项；古籍修复技艺专委会针对尘霉清理、补配视觉协调等难题展开专题研究；古籍智能开发与利用专委会持续优化“识典古籍”“吾与点”等数字人文工具，应用场景不断拓展。

刘惠平会长在总结讲话中高度评价各分支机构工作“特色鲜明、成绩突出”，她代表协会领导班子向全体分支机构负责人和委员表示慰问和感谢，并对2026年分支机构工作提出四点建议：坚持政治引领，把牢正确方向；深化专业特色，提升核心竞争力；强化协同联动，放大整体效能；规范内部治理，增强可持续发展能力。

下午，协会在国图影院举行了古籍保护志愿服务专题片《古籍重光，志愿之路》全片发布活动。



国家图书馆（国家古籍保护中心）领导、协会领导和分支机构负责人，国家图书馆志愿服务团队代表，国家古籍保护中心联合党支部代表、拍摄团队代表和公益资助方代表，共同观看了专题片。协会文化志愿者工委主任委员，天津师范大学图书馆党委书记接励宣读了专题片发布词，协会秘书处工作人员向摄制和公益资助方——天津师范大学、国家图书馆社会教育部、成都联图科技有限责任公司、天

津森罗科技股份有限公司等四家单位献花致谢。大家一起重温古籍保护文化志愿服务行动十年的风雨历程、感人故事。

站在“十五五”规划开局和协会发展新起点上，与会同志一致表示，将以更加饱满的热情、更加务实的作风，勠力同心、守正创新，携手推动中华古籍保护事业迈上新的台阶，为传承中华文脉、铸牢中华民族文化自信贡献更大力量。

2025 年中华古籍保护文化志愿服务行动总结座谈会暨中华传统晒书大会城市主场活动（桂林）举办

■ 来源：国家古籍保护中心 中国古籍保护协会 《藏书报》

2025 年 10 月 21 日至 22 日，“2025 年中华古籍保护文化志愿服务行动总结座谈会暨中华传统晒书大会城市主场活动（桂林）”在广西桂林举办。本次活动由国家图书馆（国家古籍保护中心）、中国古籍保护协会主办，广西壮族自治区桂林图书馆（广西桂林古籍保护中心）、桂海碑林博物馆承办，广西师范大学出版社集团有限公司协办，国家图书

馆出版社、天津师范大学图书馆支持。文化和旅游部社会组织党建和业务工作指导员、国家京剧院原院长、党委书记宋晨，中国东方文化研究会会长、十四届全国人大民族委员会委员、国家图书馆原馆长熊远明，国家图书馆副馆长魏崇，中国古籍保护协会会长刘惠平，广西壮族自治区文化和旅游厅二级巡视员何晓萍，桂林市文化广电和旅游局局长王



王子西等出席活动。来自全国各省、自治区、直辖市的古籍保护中心代表，以及金石传拓专家、公益组织代表及媒体代表共计约 70 人参加活动。

漓江之畔共襄盛举，多方协作共创未来

10 月 21 日上午举行的活动由中国古籍保护协会秘书长吴凯主持。桂林市文化广电和旅游局局长王子西、广西壮族自治区文化和旅游厅二级巡视员何晓萍、国家图书馆副馆长魏崇、文化和旅游部社会组织党建和业务工作指导员宋晨先后致辞。

王子西表示，桂林是国家首批历史文化名城，兼具自然盛名与 2000 余年积淀的文化瑰宝。当前桂林正建设世界级旅游城市，此次活动正是展示文化底蕴、提升城市形象的契机。桂林将以活动为抓手，做好古籍保护传承与历史文化利用，推动文旅融合以激活文脉价值，助力世界级旅游城市建设。

何晓萍介绍了广西壮族自治区在古籍原生性保护、数字再生性保护、活化传承性保护方面的成效。她表示，广西将持续深化与国家古籍保护中心、中国古籍保护协会的合作，引进《永乐大典》等高品质文献大展，开展“跟着《永乐大典》走读广西”等活动，探索“古籍+”创新路径，拓展古籍保护



与活化利用的广度和深度，让书写在古籍里的文字“活”起来。

魏崇结合党和国家关于中华优秀传统文化传承发展系列文件精神 and 古籍保护工作面临的新形势、新挑战，强调需加强文物保护的科技支撑、社会参与与国际合作。他指出，此次活动是社会参与和宣传推广的典范，体现了国家古籍保护中心与中国古籍保护协会的长期紧密合作成果。面向“十五五”，他提出深化志愿服务体系、丰富品牌内涵、强化人才梯队建设、引导社会力量参与的几点希望。

宋晨表示，志愿服务行动总结与传统晒书大会携手亮相，从不同维度展现古籍保护的当代实践，二者共同构筑起古籍保护与传承的重要平台。他强调了在古籍保护这项专业而艰巨的事业中，中国古籍保护协会等社会组织发挥的重要作用，肯定了广大志愿者的深厚文化情怀和无私奉献精神，建议通过强化党建引领、深化专业引领、拓展社会参与、弘扬志愿精神等方式，推动古籍保护事业高质量发展。

志愿服务力量十年耕耘，铸就古籍保护服务品牌

今年恰逢中国古籍保护协会成立十周年，也是“中华古籍保护文化志愿服务行动”实施十周年。21日上午召开的2025年中华古籍保护文化志愿服务行动总结座谈会上，中国古籍保护协会会长刘惠平作专题报告，深情回顾了十年来中国古籍保护协会扎实推进中华古籍保护文化志愿服务行动的历程，系统梳理了该项行动十年来取得的成效和经验启示。志愿服务行动2015年以普查试点起步，2022年升级为多维度保护服务，十年间覆盖25省（区、市），370所高校1908名大学生志愿者及361名业界、社会志愿者深入362家基层单位，完成269.7万余册（件）古籍普查整理，多次获国家级荣誉；2025年行动呈现普查审校深入基层、数字化与修复并举、宣传推广多样的特色。刘惠平指出，该行动已积累健全机制、



助力工作突破、调动社会参与的经验，搭建三重桥梁、凝聚多方力量；“十五五”期间将进一步拓展服务内涵、强化人才培养、创新宣传、科技赋能、凝聚社会力量，与国家古籍保护中心形成推动古籍保护高质量发展的合力。

会上，作为组织单位代表，广西壮族自治区桂林图书馆馆长钟琼介绍了“2025年桂林行”实践：招募硕士志愿者，完成多地图书馆石刻拓片及桂林中学图书馆馆藏古籍、民国线装书普查；创新“石刻拓片+古旧文献”双线模式，结合桂东北地域特色，以“老带新”机制培养人才，联合博物馆、高校及出版社形成合力。广西壮族自治区图书馆馆长秦小



燕分享了“2025年广西行”成果：联动高校组建专业志愿者团队，开展专业培训，采用轮岗模式，完成1035条书影补录及7000余页审校；依托“阿图籽”志愿服务品牌扩大影响，构建“公共图书馆+高校+社会力量”三位一体人才培养模式。

公益资助单位代表、天津森罗科技股份有限公司文博事业部总经理王金良介绍了企业以技术赋能古籍保护的实践。基层受援单位灵川县图书馆馆长毛向群分享了十年间收集800余份石刻拓片、为地方文物保护提供支撑的成果。志愿者代表、广西师范大学研究生林楚瑛则讲述了参与碑刻编目与古籍普查的经历，感悟到古籍保护的代际接力意义，呼吁更多青年参与。

为进一步拓展社会力量参与路径，中国古籍保护协会会长刘惠平分别与天津森罗科技股份有限公司



司文博事业部总经理王金良、国家图书馆出版社副总编辑廖生训、天津师范大学图书馆党委书记接励、四川西部文献修复中心党支部书记彭德泉、《藏书报》总编辑王雪霞等单位代表签署合作协议，内容涵盖古籍保护志愿服务、研讨文集出版、专题片制作、捐赠宣传经费等，并向广西壮族自治区桂林图书馆、桂海碑林博物馆、广西师范大学出版社等本次活动承办协办单位颁发感谢状。会议还播放了“中华古籍普查文化志愿服务行动十年”专题片的片花，该片由中国古籍保护协会与天津师范大学图书馆团队联合制作，成都联图科技有限责任公司公益赞助，回顾了十年行动中的感人故事与关键成果，影片将于近期公映。

会上，两本新书的发布及捐赠仪式同步举办。中国古籍保护协会、国家图书馆出版社向各省级古



籍保护中心捐赠《海峡两岸中华古籍保护论著提要（1949—1999）》；广西师范大学出版社向国家图书馆（国家古籍保护中心）、中国古籍保护协会及各省级古籍保护中心捐赠《石刻里的广西》。

聚焦广西石刻文化，展现石刻文献魅力

10月21日下午，“2025年中华传统晒书大会





城市主场活动（桂林）”如期举行。桂林主场活动突出展现广西石刻文化，通过晒书、展览、体验、交流等多元形式，生动呈现石刻文献的历史价值与当代魅力。活动由国家古籍保护中心办公室副主任王沛、广西壮族自治区桂林图书馆副馆长曹旻先后主持。

专家主旨发言环节，国家图书馆原馆长熊远明围绕国家图书馆藏广西石刻文献、古籍保护与传统文化传承展开，指出晒书习俗精神内核历久弥新，当下晒书是守护文明根脉的重要手段，还从法制保障、编目整理、保护传承、数字赋能四方面提出思考，



强调要充分依据法律法规等相关政策文件，系统开展石刻文献普查、传承传拓与修复技艺、借数字技术实现石刻“永生”，同时介绍了国图馆藏广西石刻拓片。

随后，广西师范大学教授、博士生导师唐凌，广西少数民族古籍保护研究中心主任韦如柱，桂海碑林博物馆原馆长、文博研究馆员曾燕娟等三位专家，分别从历史脉络、文物研究和民族古籍等角度，深入阐释了广西石刻的文化价值与保护实践。

在晒书分享环节，广西壮族自治区桂林图书馆、兴安县博物馆、广西师范大学出版社代表分别就“桂林山水甲天下”的诗刻故事、灵渠流域的石刻文献

保护，以及石刻类图书的出版成果等主题进行了分享。活动现场同步举办“山水镌文 墨韵传薪——广西石刻书法展”，系统展示广西地区珍贵的石刻拓片与研究成果。

10月22日上午，参会代表赴桂海碑林博物馆开展文化交流，实地观摩金石传拓技艺与石刻文献展示。国家级古籍修复技艺传习中心桂林传习所的古籍修复师与中华古籍普查文化志愿服务行动的志愿者们现场演示了石刻传拓、拓片修复及编目整理等工作流程，使与会代表在摩崖石刻与山水意境间沉浸式体验了石刻文献保护与研究的完整过程，近距离感受千年石刻的温度。

副馆长魏崇一行赴台北参加第八届古籍保护与流传学术研讨会暨第七届海峡两岸古籍保护论坛

■ 来源：国家图书馆通讯

11月19日至24日，国家图书馆副馆长魏崇一行3人应台湾古籍保护学会邀请赴台北参加第八届古籍保护与流传学术研讨会暨第七届海峡两岸古籍保护论坛。本次会议由台湾古籍保护学会主办，海峡两岸从事古籍保护、整理与研究的30余位专家学者参会。开幕式上，魏崇发表题为“同心守护海峡两岸古籍文脉”的主题演讲，简要回

顾了“十四五”规划时期全国古籍保护工作取得的阶段性成果，展望“十五五”时期古籍保护工作需着重处理好的几个统筹关系，包括“服务中心与聚焦重点”“保护传承与发展创新”“专业导向与大众导向”“古籍文物属性与文献属性”“发挥优势与分工协作”等，并就推进海峡两岸古籍保护工作提出意见建议。会上共宣讲32篇古籍保



护相关主题的论文和报告，与会人员围绕经学研究、清代考据学、古籍修复、造纸技艺、文献整理、古籍出版、古籍智能建设、图书馆古籍平台、科技赋能及社会力量参与古籍保护等论题发表真知灼见，展开热烈讨论。

第七届海峡两岸古籍保护论坛上，来自海峡两岸的古籍保护专家学者分别介绍了古籍修复的新成果、古籍智能化建设的新发展、古籍整理出版的新趋势等，并围绕科技赋能及社会力量参与古籍保护、《海峡两岸中华古籍保护论著提要》的编纂出版、



第八届海峡两岸古籍保护论坛的策划筹备等议题展开研讨。论坛还进行了《海峡两岸中华古籍保护论著提要(1949—1999)》在台北的新书发布。论坛由魏崇和台湾古籍保护学会会长董金裕共同主持。

会议期间，魏崇一行与淡江大学教授吴哲夫、逢甲大学教授李威熊、台湾大学教授赵飞鹏、台湾古籍保护学会荣誉会长林登昱等进行交流，并赴台北故宫博物院参观百年院庆系列大展“**甬宋——故宫宋版图书观止**”。中国古籍保护协会秘书长吴凯、秘书处副研究馆员吕婷婷参加会议。

赋古籍以智慧，予编目以未来

——协会联合分支机构举办“古籍书目数据库智能化建设”高级研修班

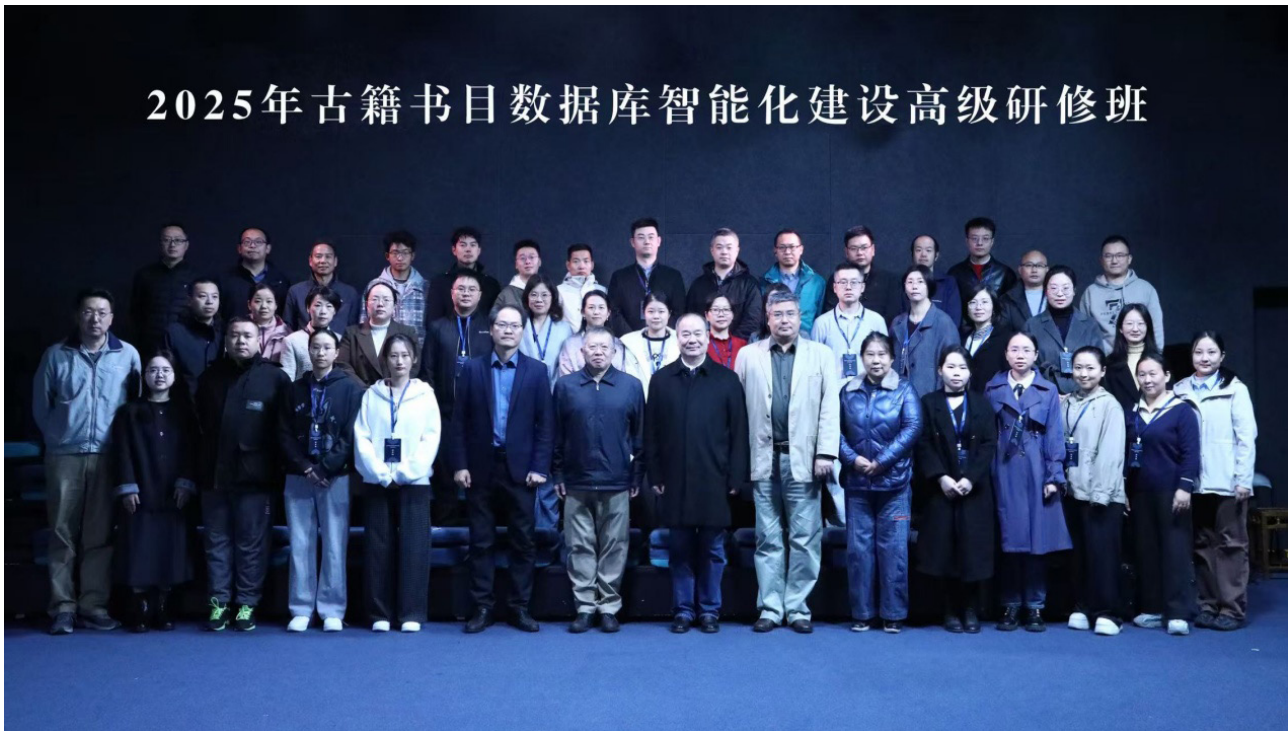
■ 来源：协会古籍编目专业委员会

2025年10月21日至24日，由中国古籍保护协会主办，协会古籍编目专业委员会、古籍智能开发与利用专业委员会、北京大学数字人文研究中心、天津师范大学古籍保护研究院协办的“古籍书目数据库智能化建设”高级研修班在国家图书馆成功举办。30余名来自全国各地公共图书馆、高校图书馆、

科研院所及相关领域企事业单位的学员接受了为期4天的集中培训。

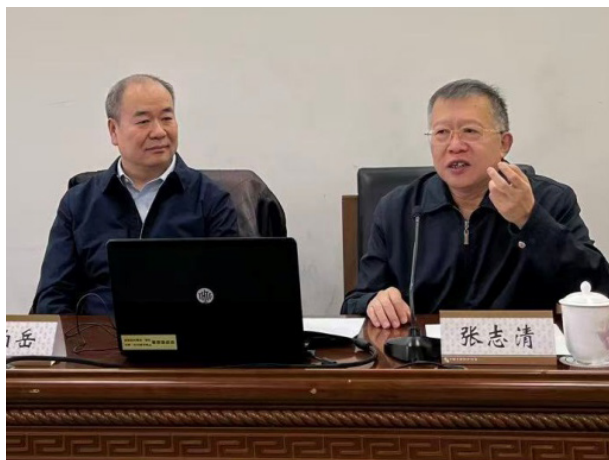
10月21日，高研班举行开班仪式。中国古籍保护协会常务副会长、国家图书馆原常务副馆长张志清，中国古籍保护协会古籍编目专业委员会主任委员、天津师范大学古籍保护研究院常务副院长姚

2025年古籍书目数据库智能化建设高级研修班



伯岳出席开班仪式。姚伯岳在发言中表示,本次高研班由古籍编目专业委员会发起,旨在营造深入研讨的氛围,共同推进古籍数字化编目工作,并期待学员围绕古籍书目数据库建设等主题展开充分交流。张志清在致辞中强调,编目工作始终是图书馆的核心业务,是古籍保护实现规范化、体系化的重要一环。长期以来,西方构建的文献编目基本规范影响较大,中国如何走向世界、构建自身的编目体系,是需要进一步探索的命题。

本次高研班师资力量雄厚,汇聚了国内古籍编目、古籍数字化领域的重要专家。国家图书馆研究员龙伟以“全国智慧图书馆体系建设:古籍书目数据组织建设和利用”为题,系统讲解了古籍书目数据的组织、建设与利用路径。北京大学出版研究院副院长朱本军就如何构建从“目录”到“内容”的定本古籍智慧数据基础设施进行了深入阐述,为大规模计算与推理提供理论支撑。浙江大学未来图书馆执行馆长黄晨、中华书局古联公司总经理洪涛分别结合 CADAL(大学数字图书馆国际合作计划)、



“中华古籍书目数据库”等平台案例,分享了古籍书目数据智能化建设的多元路径。上海图书馆研究员夏翠娟围绕“面向循证研究的多模态古籍资源数智化开发利用”展开探讨,北京大学数字人文研究中心主任王军则系统介绍了古籍资源从数字化、知识化到智慧化的演进历程,并为学员们展示的“吾与点智能标注平台”“识典古籍——古籍在线阅读平台”的功能与特色。天津师范大学姚伯岳教授则就 CALIS 与“学苑汲古”数据库平台的建设与运营



思路及成效作了精彩的分享，让学员了解了本世纪初期古籍数据库建设的历史背景以及对现今古籍工作的借鉴意义。

高研班的授课内容翔实、见解深刻，兼具理论高度与实践指导意义，为学员带来了一场高质量的知识盛宴。在授课阶段之外，学员们结合各自的工

作实践与研究思考，围绕“古籍书目数据库智能化”这一主题展开了热烈而深入的小组讨论，并由小组代表分享了讨论成果。学员们表示，OCR 识别、大语言模型、知识图谱等技术，为古籍文本挖掘与数据分析提供了强有力的支撑，将电子阅读、数据挖掘、知识呈现有机结合。未来也需进一步打破壁垒，将一个个“数据孤岛”联通起来，实现资源共享。

10月24日下午，高研班举行结业仪式。协会古籍编目专业委员会主任委员姚伯岳回顾了高研班培训情况，结合授课内容与自身工作经历阐述举办本次高研班的初心与意义，并希望各位学员为今后的古籍编目工作贡献自己的智慧与力量。协会秘书处负责人王磊表示，中国古籍保护协会是古籍保护工作者之家，始终以动员社会力量参与古籍保护为使命，未来将继续发挥行业优势，整合师资力量，结合行业需求，举办各具特色、内容丰富的培训活动。随后，协会常务副会长张志清为参训学员颁发了结业证书。

本期高研班受到了参训学员的普遍好评和广泛赞誉，不少学员表示，本次高研班的举办，有助于在新时代背景下凝聚古籍编目及相关领域工作者的共识，进一步推动古籍编目事业在智能化转型中实现高质量发展。



协会举办古籍装帧与文化创意培训班

■ 来源：中国古籍保护协会秘书处



2025年10月26日至31日，由中国古籍保护协会主办、协会古籍鉴定专业委员会、典籍文创工作委员会、国家图书馆古籍馆与北京国图创新文化服务有限公司联合承办的“古籍装帧与文化创意培训班”在京顺利举办。10月26日，协会古籍鉴定专业委员会副主任委员、故宫博物院研究员翁连溪，国家图书馆《永乐大典》研究中心主任、古籍馆副馆长谢冬荣，中国古籍保护协会秘书长吴凯共同出席开班仪式。来自全国图书馆、高等院校、科研院所及文化企业的21名学员齐聚一堂，本次培训以“小班制、强实操、沉浸式”为特色，旨在回应行业对

装帧修复与文创人才的迫切需求，推动古籍保护与创新利用的双向赋能。

一、应需而设，精准破题：装帧技艺迎来“及时雨”

伴随古籍保护事业持续深入，装帧修复与文化创意开发已成为衔接传统与现代的关键纽带。本次培训聚焦“古籍装帧”与“文化创意”两大主题，涵盖清宫书籍装帧、佛教文献形制、线装、蝴蝶装、经折装等传统技艺模块，并拓展至古籍活化路径与文创产品开发等前沿内容，构建起“传统技艺+现



代创新”双轨融合的课程体系。在师资方面，陈红彦、翁连溪、林世田、刘建明、卢芳玉、白鸿叶、胡泊、宋晶、张立朝、刘仲瑄等十余位行业专家联袂授课，从理论讲解到实操演练，全面夯实学员的专业功底与动手能力。

二、沉浸实操，文创融合：指尖触碰典籍“焕新生”

为强化实践教学成效，培训班将接近一半的课程设置为动手实操环节。学员走进国家图书馆专业古籍修复教室，在资深教师的带领下，亲身体验经折装、蝴蝶装、线装等传统装帧技法。教师团队逐一示范、细致指导，助教全程辅助，确保每位学员精准掌握技艺精髓。课程还特别组织学员走进国图





文创馆（魏公芳华里店），实地感受这一融合阅读、展览与文创消费的复合文化空间。在充满设计感的环境中，学员们不仅深入了解了典籍元素如何转化为文创灵感，还纷纷选购了以古籍纹样、经典复刻为主题的文化创意产品，如仿古笔记本、典籍书签等，亲身体验“让古籍走进生活”的文创理念。

三、学员心声，满载而归：古籍活化利用“正当时”

10月31日，协会古籍鉴定专业委员会副主任委员、国家图书馆古籍馆原馆长陈红彦，协会典籍文创工作委员会主任委员、北京国图创新文化服务有限公司总经理张立朝，中国古籍保护协会秘书长吴凯共同出席结业仪式，并就纾困行业发展瓶颈、探索业务合作领域、完善课程设计架构等方面与广大学员开展互动交流，答疑解惑。培训结束后，学

员们普遍反映收获丰厚。往期学员闫宇霞表示：“本次培训内容系统全面，特别是老师对佛教文献装帧的讲解，填补了我的知识空白，受益匪浅。”学员陈宇谈到：“课程内容扎实，师资力量雄厚，老师们倾囊相授、尽职尽责，都希望在有限时间内传递更多知识与经验。期待未来能继续参加协会组织的培训，持续提升自我。”多位学员建议协会今后继续推出兼具传统底蕴与创新视野的课程，助力从业者实现从“知之”到“行之”的能力跨越。

本次培训班系协会古籍鉴定专业委员会与典籍文创工作委员会首次联合办班。下一步，协会将进一步调研行业需求，广泛吸收意见建议，持续完善培训机制，依托各分支机构与会员单位，开展更多针对性强、契合实际需求的专题培训，不断加强社会层面古籍保护人才储备，助力中华优秀传统文化的传承发展。

中国古籍保护协会典籍博览交流工作委员会 2025 年会在湖南长沙召开

■ 来源：国家典籍博物馆 协会典籍博览交流工作委员会



2025 年 10 月 29 至 31 日，中国古籍保护协会典籍博览交流工作委员会（以下简称“工委”）2025 年会在湖南省长沙市成功召开。此次年会由中国古籍保护协会指导，典籍博览交流工作委员会主办，长沙市图书馆、宏瑞文博集团股份有限公司协办，湖南图书馆支持。中共长沙市委宣传部副部长、市文旅广电局党组书记、局长易鹰，甘肃省图书馆党委书记宋冰，湖南省图书馆副馆长任重，中国古籍保护协会典籍博览交流工作委员会主任委员、深圳美术馆馆长朱建军，中国古籍保护协会典籍博览交流工作委员会副主任委员兼秘书长、国家图书馆展

览部主任顾恒，长沙市图书馆馆长王自洋出席年会，同时参会的还有其它工委委员、典籍相关工作负责同志及部分企业代表。

本届年会旨在全面加强资源平台建设，深化成员单位间的务实合作，提供分享前沿观点与深度研究的平台，启发与会者的创新思维，推动行业共识的形成，共同擘画典籍文化事业高质量发展的新蓝图。会议议程包括负责人会议、工作会议、主旨发言、发展规划讨论会、圆桌论坛及现场参观交流等多个环节。

在 10 月 29 日举办的负责人会议上，通过了重庆中国三峡博物馆、孔子博物馆 2 家委员代表调整，

长沙市图书馆、四川省蓉府藏文典籍博物馆、榆林市文化和旅游局、苏州和云观博数字科技有限公司等4家单位代表申请加入工委事项的决议。

10月30日，工作会议在长沙市图书馆顺利举行。易鹰、任重、王自洋在工作会议上致辞，朱建军代表工委秘书处汇报年度工作总结，顾恒主持工作会议。年度工作总结汇报结束后，工委委员就2家单位申请更换委员、4家单位申请加入工委事项进行集体表决，获得一致通过。随后，6位新任委员代表受邀进行表态发言。主旨发言环节中，各位委员以“数智的力量：典籍陈展的活化与创新”为主题，分享了各自的前沿研究成果与创新实践案例，深刻探讨了数智技术赋能典籍活化的多元模式，为探索行业未来发展方向提供了建设性思路与可行路径，充分展示了数字智能技术在典籍陈展领域的广泛应用前景与深刻影响力，为与会者带来了深刻启迪。

主旨发言环节后，朱建军在发展规划研讨会上发表了指导性讲话。为工委下一阶段的建设与发展提出了前瞻性、战略性建议，进一步统一了思想，为工委各项事业的持续推进凝聚了共识、指明了方向。

在10月31日举办的圆桌论坛上，国家图书馆、中国第一历史档案馆、上海图书馆、苏州图书馆、浙江图书馆、宁波市天一阁博物院、山东省图书馆、孔子博物馆、长沙市图书馆、重庆中国三峡博物馆、四川省图书馆、四川省蓉府藏文典籍博物馆、榆林市文化和旅游局、宏瑞文博集团股份有限公司、苏州和云观博数字科技有限公司等多家成员馆代表围绕“如何利用数智技术提升典籍陈展的互动性与体验感”“馆际间如何更好地实现典籍资源共享与协同陈展”“如何通过典籍陈展活化项目培养和吸引更多年轻受众”等主题进行深入分享交流。

会后，嘉宾们共同参观了湖南省博物馆、岳麓书院、古籍保护装备体验中心。



中国古籍保护协会古籍编目专业委员会 2025 年年会在浙江大学召开

■ 来源：古籍编目专业委员会



2025 年 11 月 13 日，中国古籍保护协会古籍编目专业委员会 2025 年年会在浙江大学图书馆召开，本次专委会年会主题为“AI 时代与古籍编目工作”。专委会主任委员姚伯岳，副主任委员谢冬荣，浙江大学图书馆党委书记王苑，浙江大学图书馆党委副书记、纪委书记何晓薇以及专委会委员、杭州宇原科技科技有限公司、杭州中元数据科技有限公司等单位 and 业界相关学者、研究生参加了本次会议。

上午的会议由浙江大学图书馆党委副书记、纪委书记何晓薇主持。浙江大学图书馆党委书记王苑在致辞中介绍了浙大图书馆的馆藏情况及古籍相关工作内容，指出古籍编目工作的重要性，表示在当

前人工智能时代的背景下，浙大图书馆将积极探索人工智能技术在古籍编目工作中的应用方式。

天津师范大学古籍保护研究院常务副院长、专委会主任姚伯岳教授作工作报告，汇报了本年度专委会委员所在单位在古籍编目等方面的工作情况。2025 年，古籍编目的实践和教学工作在积极开展，各位委员发挥了重要作用，取得了令人瞩目的成绩。今年是人工智能技术突飞猛进的一年，人工智能也将更加深入地融入到今后的古籍编目工作中，古籍编目工作者目前正面临着巨大的转变和挑战，要不畏艰难勇于探索，开拓一条新时代古籍编目工作的康庄大道。



浙江大学图书馆党委书记王苑致辞

原阿里达摩院“汉典重光”项目资深算法专家王永攀作题为《AI 在古籍领域的应用》的报告。报告由古籍形态演进阶段讲起，介绍了古籍数字化系统、古籍文档问答系统，描绘了更广泛更综合的古籍应用场景。

杭州中元数据科技有限公司王祥介绍了公司作为社会力量，参与古籍编目工作的相关情况，向大家展示了公司古籍编目案例以及搭建的智慧古籍发布平台。

浙江大学图书馆古籍特藏部主任韩松涛汇报了CADAL 项目古籍智慧编目的工作情况。现阶段，CADAL 正利用互联网信息对 20 万册古籍编目数据进行补全。未来将在构建古籍知识库，用以辅助古籍的版本识别。

本次会议还组织专委会委员参观了浙江大学图书馆主馆、中国历代绘画大系典藏馆，诸位专家、委员纷纷对浙江大学的校园环境、杭州的文化氛围表示赞赏。

古籍编目作为揭示文献内容、构建知识体系、传承文化遗产的基础性工作，为今人搭建起通往古代智慧的津梁，我们应当高度重视古籍编目工作，并将这份使命继续传承下去。随着时代发展，人工智能技术为古籍保护工作的方方面面都带来了巨大变化，古籍编目工作者更当勇挑重担，努力探索新技术在古籍编目工作中的应用，创造古籍编目新未来。



天津师范大学古籍保护研究院常务副院长、专委会主任姚伯岳作工作汇报



原阿里达摩院“汉典重光”项目资深算法专家王永攀作报告



杭州中元数据科技有限公司王祥作报告



浙江大学图书馆古籍特藏部主任韩松涛作报告

中国古籍保护协会少数民族古籍保护专业委员会2025 年工作会议召开

■ 来源：云南省图书馆

2025 年 11 月 17 日至 19 日，“中国古籍保护协会少数民族古籍保护专业委员会 2025 年工作会议暨少数民族文献保护与少数民族阅读传统学术交流会”在贵州省黔东南苗族侗族自治州成功召开。

本次会议由中国古籍保护协会少数民族古籍保护专业委员会与黔东南州文体广电旅游局、黔东南州民族宗教事务委员会、民盟黔东南州工作委员会联合主办，云南省图书馆（云南省古籍保护中心）、贵州省图书馆（贵州省古籍保护中心）、黔东南州

图书馆等单位共同承办。来自民委、高校、图书馆、科研院所、文博机构及企业界的 40 余位专家学者齐聚一堂，共商少数民族古籍保护与阅读传统研究发展大计。

上午的开幕式上，黔东南州人民政府副州长洪龙弟、贵州省图书馆副馆长周媛、中国古籍保护协会少数民族古籍保护专业委员会挂靠单位云南省图书馆馆长杨和祥等分别致辞，对与会嘉宾表示热烈欢迎，并强调了在新时代背景下，围绕铸牢中华民



族共同体意识主线，加强少数民族古籍保护与研究工作的重要性的。

会议特别邀请国家民族事务委员会古籍整理研究室副主任杨硕作了题为《如何围绕铸牢中华民族共同体意识主线做好新时代少数民族古籍工作》的主旨报告，为研讨会带来了高层次、前瞻性的专业指导。北京大学教授王余光则就《图书馆经典阅览室建设》分享了阅读推广前沿思考与实践经验。

在专题报告环节，来自包头师范学院、四川省藏文古籍精编社、敦煌研究院、云南大学、黔东南州图书馆以及相关企业的专家学者和业界代表，围绕阅读史视域下的民族交融研究、少数民族古籍保护的体系化实践、敦煌藏文题记的史料价值、少数民族青少年阅读服务探索、基层图书馆古籍保护工作经验、社会力量参与古籍脱酸保护、地方志数据库建设等多个热点议题展开深入交流，展现了跨学科、多维度的高水平学术对话。

下午，中国古籍保护协会少数民族古籍保护专业委员会召开工作会议，委员会副主任委员吴贵飙系统总结了一年来专委会在少数民族古籍调研、普查、修复、数字资源建设、人才培养、整理出版、活化利用及宣传推广等方面的工作成果，重点介绍了专委会在调动社会力量、推进跨界合作开展少数民族古籍抢救性保护方面的特色实践。

在“十五五”工作思路与规划研讨环节，云南省图书馆党委书记、馆长，云南省古籍保护中心主任杨和祥作专题发言。提出未来应通过组建跨区域的“少数民族古籍保护联盟”，构建资源共享、技术共研的协作新格局；通过深化普查、精进修复技艺、强化科技赋能，系统性夯实保护基础；聚焦少数民族古籍的活化利用与时代价值彰显，并建强专业人才队伍，以期到2030年实现少数民族古籍工作机制更加完善、保护能力显著提升、中华优秀传统文化得到有效传承弘扬的总体思路。

与会专家围绕“十五五”期间少数民族古籍保



护与阅读史研究工作思路与规划进行了热烈深入研讨，为未来五年的工作规划凝聚了共识。

本次会议是少数民族古籍保护专业委员会自成立以来首次跨省举办，具有特殊的开拓意义。同时，专委会与阅读史研究领域的专家首次携手，将“少数民族古籍保护”与“阅读传统”两大主题深度融合，有效整合了学术资源，深化了研讨内涵，对推动我国少数民族古籍保护事业的可持续发展具有重要意义。

中国古籍保护协会传统写印材料研究专业委员会 2025 年会线上举办

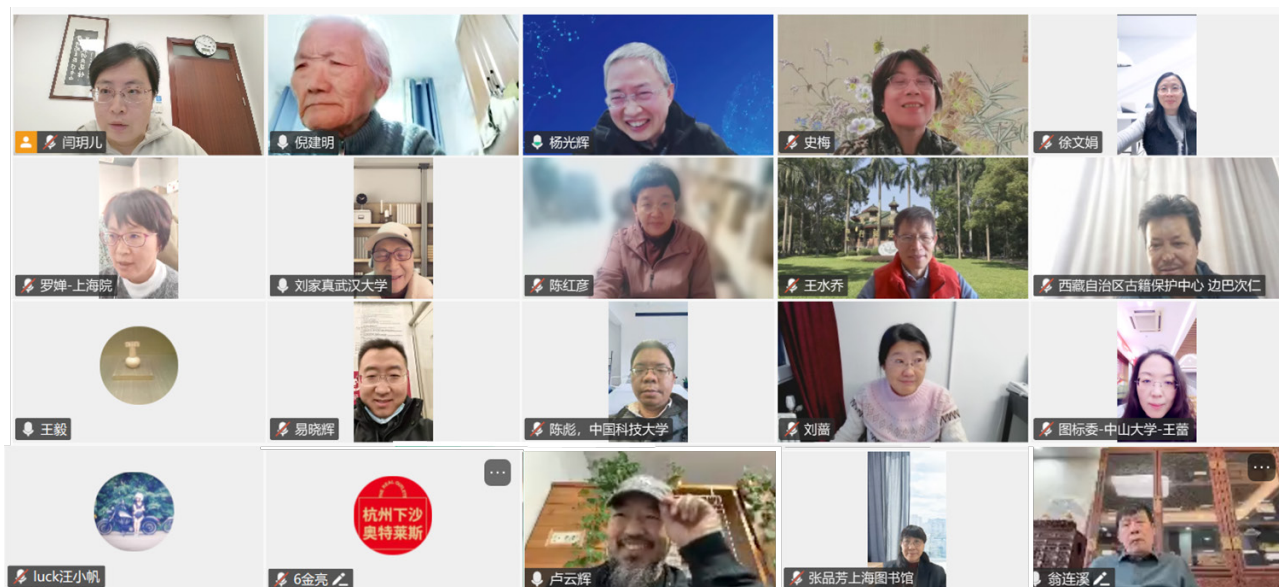
■ 来源：传统写印材料研究专业委员会

2025 年 12 月 2 日，由中国古籍保护协会传统写印材料研究专业委员会和复旦大学图书馆中华古籍保护研究院主办的传统写印材料研究专业委员会 2025 年会于线上举办。专委会 20 余名委员参加了此次会议。会议由专委会主任委员、复旦大学图书馆副馆长、中华古籍保护研究院常务副院长杨光辉主持。

专委会秘书长、复旦大学图书馆中华古籍保护研究院副研究员闫玥儿介绍了 2025 年度专委会的主要工作情况，包括举办两期“纸浆补书与写印材料研究”培训班，举办第四届传统写印材料国际学术研讨会，举办复旦大学第九届“金秋曝书节”，参加中国古籍保护协会成立十周年研讨交流活动等。与会专家认为，2025 年度专委会工作成果丰硕、亮

点突出。两期培训班系统培养了纸浆补书古籍修复人才，推动技艺传承与科技融合。召开的国际学术研讨会，聚焦传统写印材料与石印本保护，加强了理论研究与实践保护的有力结合。金秋曝书节以多元展示活化传统技艺，有效弘扬了中华优秀传统文化。专委会本年度工作体现了实践培训与学术研究并重、传统继承与现代创新结合的特点，有力推动了古籍保护工作的发展。

杨光辉主任委员补充了参加香港浸会大学举办的古籍修复与文化遗产研讨会、参加第八届古籍保护与流传学术研讨会暨第七届海峡两岸古籍保护论坛等活动。随后，与会专家回顾了近期重点工作，包括科技手段在古籍保护中的深化应用、古籍特藏数字化与智慧化建设的进展，以及通过举办展览促



进古纸实物研究的实践经验，并对未来五年的发展规划进行了展望。

本次会议讨论了传统写印材料的研究现状与未来方向。专家们强调了系统收藏与科学研究的重要性，一致认为需借助科学检测方法，建立可靠的古纸样本数据库，并倡议加强机构协作，共建联合实验室以推动检测分析、数据库建立、科研创新与人才培养。在学科建设与特色保护方面，会议交流了高校在古籍保护学科发展、人才培养及校馆合作模式上的经验。针对少数民族古籍保护，分享了东巴古籍的传承挑战与社会支持项目成果，以及西藏地

区在完成大量公益修复的同时，推进藏纸调研、起草系列修复标准规范的工作进展。面对修复实务中的具体挑战，与会专家指出，当前普遍面临修复用纸匹配难的问题，亟需科技研发与跨界合作。会议充分肯定了无损检测技术在文物材料分析中的应用价值，探讨了手工纸标准化面临的难题及推进方向。专家还指出，当前研究需在深化纸张分析的同时，加强对墨等重要写印材料的系统性研究。最后，与会专家对专委会接下来的工作规划进行了深入交流，为传统写印材料研究专委会的进一步发展提出了宝贵意见。

中国古籍保护协会古籍鉴定专业委员会 2025 年会线上举办

■ 来源：古籍鉴定专业委员会

2025 年 12 月 26 日，中国古籍保护协会古籍鉴定专业委员会 2025 年年会于线上召开。专委会 20 余名委员参加了此次会议。会议由专委会副主任委员陈红彦主持。

李致忠先生首先发言，介绍了此次会议的背景情况，并突出强调年度总结工作对于专委会及每位委员工作的重要意义。专委会副主任委员陈红彦对 2025 年专委会的工作进行了详细总结。

2025 年度专委会举办了两期培训（古籍鉴定与装帧文创培训），学员来自各地图书馆、博物馆、高校及民间收藏机构，培训班课程内容涵盖宋元明

清版本鉴定、古籍定级标准等传统内容，并且创新性地加入了古地图鉴定、传统装帧技法实践、文创设计及沉浸式体验等课程。同时 2025 年度，专委会各委员除了在自己的工作岗位上开展古籍鉴定基础工作外，也积极参与多地古籍鉴定、编目及捐赠支持工作，如山东李勇慧馆长推动版本鉴定与拓片整理，首都图书馆建立专家库等。各委员还通过发表论文专著、举办讲座等形式普及古籍鉴定知识。

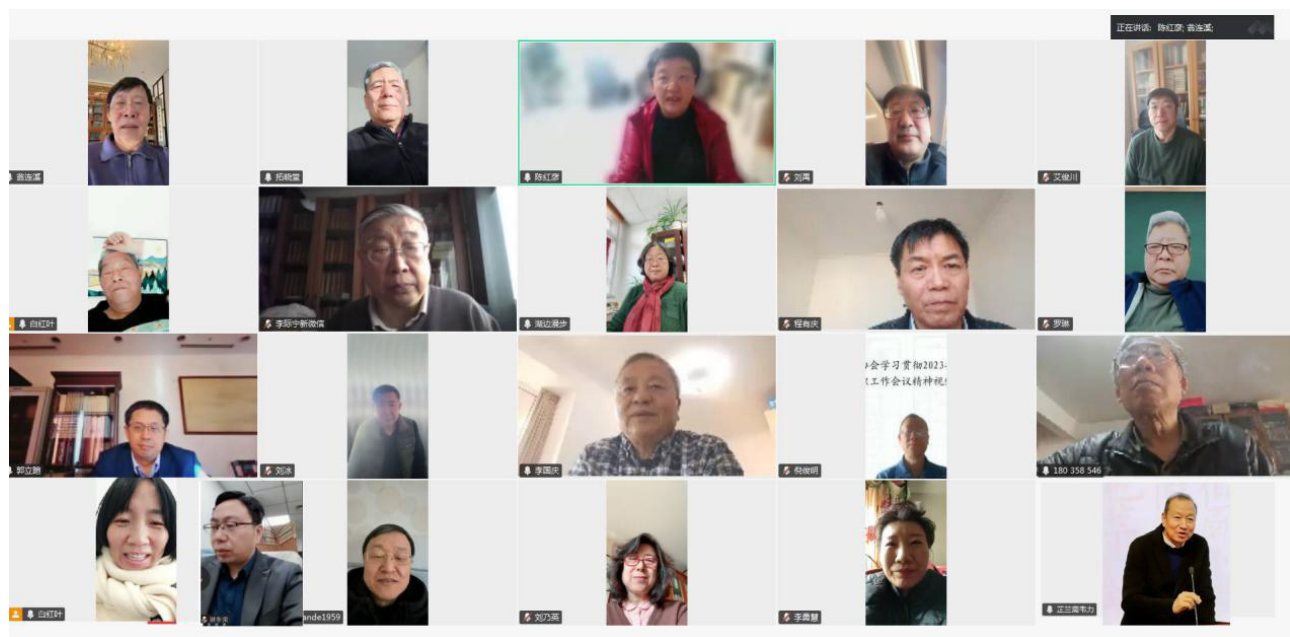
对于 2026 年专委会的工作，陈红彦提出基于古籍保护协会及专委会换届契机，吸纳更多专家（如博物馆、高校领域）及新技术人才（如 AI 鉴定方向）；

举办学术年会探讨古籍鉴定发展；继续开展专题培训；推动鉴定工作常态化；积极开展与其他专委会的交叉合作等。

接着专委会各委员依次对自己 2025 年的工作进行了总结，并对 2026 年的工作提出了新的建议。翁连溪汇报了多个展览活动的参与情况，包括姑苏版画展和孔子博物馆年画展，强调展览对古籍传播的作用。拓晓堂建议吸收新的专业技术人才，并提议多多召开古籍鉴定工作专题讨论会。刘冰介绍了在沈阳慈恩寺所藏佛经的鉴定工作，分享了《聊斋志异》版本研究的新发现。艾俊川通过对武威出土的西夏文《维摩诘所说经》的研究，发现新的证据确认了毕昇活字印刷工艺的存在，解决了早期中国活字印刷术的争议。

专委会各委员就本年度的工作及新的工作计划展开了热烈的讨论，大家一致认为古籍鉴定是一切工作的基础，也需要更多行业专家的加入。同时对于新兴的 AI 技术，大家持开放态度，认为其可以作为工作的辅助，但不能完全依赖 AI。新的一年，专

委会也需要深入基层，对接地方文博单位的实际需求，提供针对性的技术指导与帮扶，推动古籍鉴定工作从理论研究走向实践应用，让古籍保护成果惠及更广泛的群体。



“籍技艺堂”讲座（九）许卫红： 虫蛀“书砖”修复实录

■ 来源：古籍修复技艺专业委员会

2025年12月15日，中国古籍保护协会古籍修复技艺专业委员会与四川西部文献修复中心联合举办“籍技艺堂”系列讲座活动，邀请四川大学图书馆副研究馆员、国家级古籍修复技艺传习助理导师许卫红作“虫蛀‘书砖’修复实录”的线上专题讲座。讲座由中国古籍保护协会古籍修复技艺专业委员会副主任委员兼秘书长、国家级非物质文化遗产代表性项目古籍修复技艺代表性传承人万群研究馆员主持。

四川温暖潮湿的气候，极易滋生昆虫与霉菌。四川大学图书馆在历次库房改造、古籍搬迁、典籍普查中发现了不少无法翻阅利用的“书砖”情况。许卫红副研究员向与会者介绍了书砖的成因与表现，结合《景德传灯录》修复项目的工作实践，分析了项目实践中遇到的主要问题与修复难点。项目团队在现代修复项目的科学管理基础上，通过邀请专家指导、案例分享学习、材料检测分析、纸浆科学选配、试修实践等方式制定并完善修复方案，重点分享了修复项目实施过程中的分离书叶、书叶补破、书叶去污、字根复原等修复难点的解决方案，还介绍了对修复工具的改良巧思。讲座让与会者对修复项目留下的翔实修复档案、照片、视频文件以及修复成果的效果留下了深刻印象，还帮助古籍修复师深入了解《景德传灯录》这一虫蛀“书砖”修复项目的实施细节与修复技



术路线选择，对古籍修复从业人员有很强的实践指导意义。万群研究馆员表示，古籍修复没有捷径，它的每一个动作，每一个想法都凝聚了匠人的坚守。“籍技艺堂”系列讲座将继续致力于推动古籍修复技艺的传承与经验分享，希望能使之成为修复师日后修复工作中一块基石，从而吸引更多的人加入到古籍保护的行列中，让中国书写在纸上的文化瑰宝得以延续。



许卫红，女，汉族，1976年生，硕士研究生学历，副研究馆员，四川省古籍修复中心传习所传习助理导师，2008起从事古籍特藏文献的保护与修复工作至今。工作期间参与四川大学图书馆古籍特藏文献修复室、标准书库、特色资源数据库建设、珍品开发等古籍特藏文献保护项目的基础工作，数次负责馆藏文献受灾时的抢救修复工作。2022年带领修复室团队获颁“许卫红技能人才创新工作室”；2023年获颁“四川省教科文卫体系统五一巾帼创新工作室”。曾参与赵熙批注《施注苏诗》、《景德传灯录》等线装古籍，《昌都地图》、《唐蕃会盟碑》等汉藏舆图和拓片，《同治年间公文抄本》等信札手稿以及其他近现代文献和书画作品等项目的修复工作。

“籍技艺堂”讲座（十）陈志梅：因地制宜 随症调方：《至谊堂实纪》稿本修复案例分析

■ 来源：古籍修复技艺专业委员会

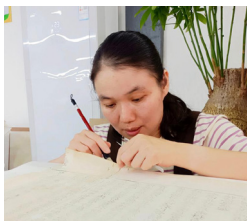
2025年12月19日，中国古籍保护协会古籍修复技艺专业委员会与四川西部文献修复中心联合举办“籍技艺堂”系列讲座活动，邀请厦门大学图书馆馆员、资深古籍修复师陈志梅作“因地制宜 随症调方：《至谊堂实纪》稿本修复案例分析”的线上专题讲座。讲座由中国古籍保护协会古籍修复技艺专业委员会副秘书长、中山大学图书馆邱蔚晴主持。

《至谊堂实纪》记载了清顺治年间著名理学名臣李光地一家被山贼劫持、家族营救的惊险往事，是研究清初安溪乃至闽南地区社会史的重要史料。此次修复的稿本现为李氏家族后人所藏，系厦大历史系博士在田野调查时发现。因此前保存条件不佳，纸张老化、脆化严重，有相当一部分已经脆化成细小的碎片。陈志梅用丰富翔实的照片材料，向与会者展示了《至谊堂实纪》稿本这一多方共同合作的修复项目的特点、运行经过、修复方案的实施。项目设立从一开始就重视沟通，考虑了图书馆、历史系、送修单位三方面的条件和需求，经过讨论达成一致实现合作。在修复过程中，修复团队在杜伟生老师的指导下，因地制宜，随症调方，采用传统修复与手工纸浆修复相结合的方式，充分发挥图书馆修复人员的技术优势，逐步优化了修复过程中碎片拼接、纸浆配色、书叶平整等修复技术方案，大大提高了修复效率。

讲座展示了《至谊堂实纪》稿本修复项目实施全过程中拍摄的修复记录照片，其中包含大量的修



复技艺细节，与会者表示受益匪浅。国家级非物质文化遗产项目古籍修复技艺代表性传承人、国家级古籍修复技艺传习所导师杜伟生老师曾说过，古籍修复师要不断博采众长、与时俱进，才能在坚守传统的同时积极探索新技术的推广与应用。“籍技艺堂”系列讲座将继续致力于推动古籍修复技艺的传承与经验分享，希望能促成修复师经验的进一步分享与交流，从而提升古籍保护的技艺水平。



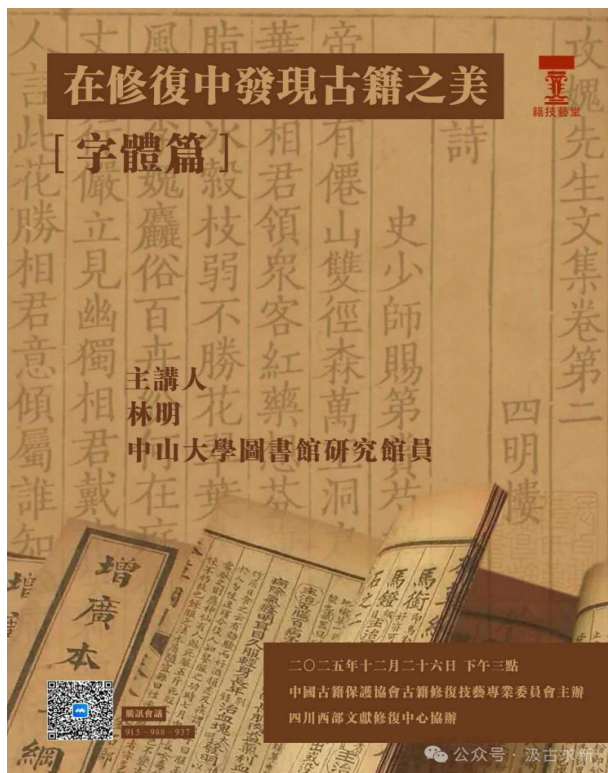
陈志梅，女，汉族，馆员，厦门大学图书馆文献保护与修复主管。师从国家级古籍修复技艺传习中心传习导师杜伟生先生，从事古籍修复工作12年。参加过国家古籍保护中心等组织的中西文献修复培训，曾赴美国康奈尔大学参加文献保护与修复培训。参与完成清稿本《至谊堂实纪》、碑拓《宪示》、旧拓本《沧浪亭五百名贤像赞》、古籍《福建鄉試會試硃卷不分卷附履歷》、潮州开元寺乾隆版《大藏经》等修复项目。

“籍技艺堂”讲座（十一）林明： “在修复中发现古籍之美——字体篇”

■ 来源：古籍修复技艺专业委员会

2025年12月26日，中国古籍保护协会古籍修复技艺专业委员会与四川西部文献修复中心联合举办“籍技艺堂”系列讲座活动，邀请中山大学图书馆林明研究馆员作“在修复中发现古籍之美——字体篇”的线上专题讲座。超过90名来自全国各地文献存藏单位、高等院校、科研院及部分文献保护领域企业的代表参加本次讲座。

习近平总书记在2018年给中央美术学院老教授的回信中指出，“做好美育工作，要坚持立德树人，扎根时代生活，遵循美育特点，弘扬中华美育精神，让祖国青年一代身心都健康成长。”林明研究馆员从汉字起源、哲学角度带与会者共同探讨“美是什么”，提出审美作为人类理解世界的一种特殊方式，是“未来最大的竞争力”这一观点，他分析了美育的作用、功能、实践路径以及图书馆在美育中的角色与地位。讲座从中山大学图书馆修复的密韵楼影宋刻本《草窗韵语六卷》的周密手书字体讲起，展示了古籍中的字体之美，与席卷各种媒体的“江湖字体”作出对比，呼吁在设计中多吸取中华优秀传统文化文字的字体之美。讲座搜集了大量字体设计素材，切入角度新颖，深入浅出，引发了与会者的强烈兴趣。



本次“籍技艺堂”讲座从修复的对象——古籍中的字体讲起，带修复师领略古籍字体之美，希望能进一步拓宽修复师的兴趣领域，推动中华优秀传统文化的传承。



林明，博士，研究馆员，1968年生于江苏，毕业于中山大学历史文献学专业。中国图书馆学会学术委员会古籍整理与文献保护专业委员会副主任委员，中国古籍保护协会常务理事，中国古籍保护协会古籍修复技艺专业委员会主任，国家级古籍修复技艺传习导师，中山大学信息管理学院硕士研究生导师。讲授“古籍保护材料学”、“古籍再生性保护”、“高级文献修复”等课程，多次受邀担任全国古籍修复技术培训班授课教师。主持包括国家社科基金重点项目在内的科研项目10余项，在国内外学术刊物及学术会议上发表学术论文40余篇，出版学术著作7部。参与参与《信息与文献 图书馆和档案馆的图书、期刊、连续出版物及其他纸质文献的装订要求方法与材料》《图书馆古籍书库基本要求》《古籍函套技术要求》等国家标准的编制。



北京米奥科技有限公司 专业非接触式古籍扫描仪

北京米奥科技有限公司位于北京市通州区京杭大运河畔，本公司提供的产品线包括Bookeye系列书刊扫描仪，WideTEK系列艺术品扫描仪，WideTEK系列平板扫描仪等。

北京米奥科技有限公司多年一直专注数字化领域，经过分析国内客户需求和数字化发展趋势，为中国各大图书馆、档案馆、高校系统等提供国际领先的数字图书馆系统方案。方案涵盖了从建立档案编目、数字化、图像处理、整理校对、电子档案入库、索引、调阅等一系列为建立数字图书馆所需要的完整信息化解决方案，解决了目前的数字图书馆建设瓶颈，大大地加快了各图书馆信息化建设的步伐。

古籍数字化中的六大细节



古籍数字化设备



全面适配国产系统及芯片 打造国产化生态解决方案

我司提供的专业扫描仪已完成对鲲鹏、海光、兆芯、飞腾、统信UOS、银河麒麟等主流国产芯片和操作系统的兼容性测试，为信创服务拓展奠定了基础。



联系方式

北京米奥科技有限公司
联系人：任鸿毅
邮箱：rex@bjmio.com
电话：010-85583381
网址：www.bjmio.com
地址：北京市通州区世界侨商中心7-2号楼1109





北京大申烽华科技有限责任公司[®]
BEIJING DASHENFENGHUA TECHNOLOGY CO.,LTD



国产数字缩微胶片全系列设备生产制造

www.dashenfenghua.com

北京大申烽华科技有限责任公司于2004年在北京市中关村科技园区注册成立，是一家专业从事计算机信息化集成服务和数字缩微胶片安全永久存储服务、国产数字缩微胶片存储设备生产、研发的国家级高新技术企业。大申烽华是中国国产化数字缩微胶片安全永久存储解决方案供应商，大数据灾难备份及信息安全永久存储技术研发单位。

公司主营国产化数字缩微胶片备份全系统设备生产、研发：

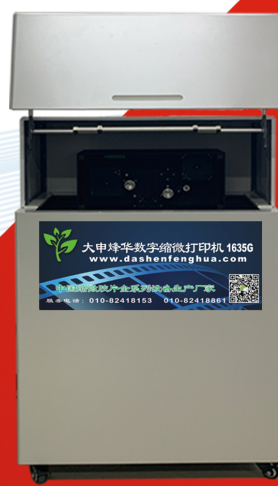
数字缩微胶片打印机
全自动缩微胶片扫描仪
数字缩微胶片阅读器
智能型缩微胶片冲洗机
缩微胶片检片台
缩微胶片导片清洁台
光磁离线安全存储设备

档案信息化系统研发：

《数字缩微流程化管理软件》
《人口户籍档案管理系统》
《数字图书管理系统》
《城市建设档案管理系统》
《机关事业单位综合档案管理系统》
《人事档案管理系统》
《RFID物联网档案库房管理软件》

档案、图书信息化服务：

档案文整及数字化服务
缩微胶片备份制作服务



大申烽华数字缩微胶片打印机



胶片冲洗机



胶片扫描仪



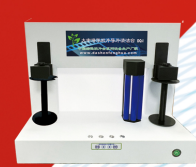
胶片阅读器



数字检片台



导片清洁台



北京大申烽华科技有限责任公司

公司地址：北京市门头沟区莲石湖西路98号院5号楼406-2室

业务电话：010-82418861 微信/手机：13301365333

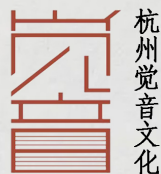
电子邮箱：liuwei@dashenfenghua.com



全流程保护/抢救性修复/预防性保护/再生性保护

杭州觉音文化有限公司坐落于杭州余杭区良渚暖村，毗邻良渚世界文化遗产核心区。公司以“科技传承文明，匠心守护文脉”为核心理念，深耕古籍文献修复、文物保护及文化遗产数字化领域，依托权威专家团队与国际先进技术设备构建了集科研、教育、实践于一体的文化遗产保护平台，通过科技与传统技艺的深度融合，为社会提供全链条的文化遗产保护与创新传承方案。

企业愿景：成为中国文化遗产保护领域的标杆企业，让传统文明在科技赋能下焕发新生。



行业内服务对象与内容

专注为以下机构提供定制化服务：佛教寺院、博物馆、档案馆：
珍贵文献抢救性修复、文物预防性保护方案设计、文化遗产数字化建档。
私人藏家：古籍文献修复、藏品保护技术咨询、数字化留存服务。



设备：

英国Muntz博物馆级吸尘系统、
整册脱酸机、
高精度测酸仪设备。

环境：

建立气密恒湿柜群、
低氧气调保护系统及专业杀虫设备，
实现文物存储环境的精准控制



△气密恒湿柜

品质承诺

所有修复项目严格执行第三方评审验收机制，
以标准化流程与专业评审体系确保服务质量，
守护文化遗产的历史价值与完整性。



宜春市同茂印务有限公司

宜春市同茂印务有限公司于2002年注册成立，座落在国家级宜春市经济技术开发区，具有出版物印刷和销售的资质；是一家致力于古籍善本影印定制服务、文创衍生品开发与设计、馆藏数字化信息采集、书画艺术品高仿复制的企业；主要为博物馆、图书馆、档案馆、美术馆、纪念馆、展览馆、收藏机构、艺术家提供古籍善本高仿真复制、古籍善本影印、古籍数字化扫描和书籍装帧设计等服务。



公司荣誉

- 国家高新技术企业
- 江西省专精特新中小企业
- 中国古籍保护协会理事单位
- 江西省印协常务理事单位
- 江西省文化产业示范基地
- “古籍装帧技艺”市级非物质文化遗产单位

业务与服务

古籍影印

古籍数字化扫描

高仿真复制服务

古籍修复

文创产品设计与开发



许征涛



王静



古籍影印



高仿真复制



产品展示厅



古籍修复



高清扫描

地址：江西省宜春市经济开发区宜工大道春捷路

联系人：13707959577（许征涛） 18907951792（王静）

电话：0795-3239028

QQ：707210013



《四库全书存目丛书三编》

《四库全书存目丛书三编》（全 100 册）

杜泽逊 马学良 主编

16 开 精装

90000.00 元

《四库全书存目丛书》《四库全书存目丛书补编》乃齐鲁书社 20 世纪 90 年代推出的两部巨帙，在学术界影响深远。《四库全书存目丛书三编》承其遗绪，与之血脉相续。前两编既出，遗珠尚多；随着国家古籍普查工作之推进，以及古籍数字化、国际化之进展，昔日未获访见之《存目》诸书，渐次显露，亟待续加网罗、纂辑、刊布。因缘际会，《三编》遂应运而生。是编共收书 176 种，经部 5 种、史部 72 种、子部 57 种、集部 42 种，精装百册；内多稀见之版本，明清佳槧尤夥，钞本、稿本亦众，文献价值与研究价值俱高。此次出版，实乃对《存目》传世遗本之一次抢救。